

Anno scolastico: 2025 / 2026

Programma Svolto

Docente: prof. ALFREDO ANTONIO GIORDANO

Cattedra di:

- A025 Disegno e Storia dell'Arte

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Secondo biennio quadriennale - Classe Quinta - Sezione A



UNITA' 27- LE AVANGUARDI STORICHE E LE DIVERSE VIE DELLA MODERNITA':

- Il colore come forma ed espressione (Fauvismo ed Espressionismo)
- L'autonomia espressiva di Henri Matisse
OPERE:
 - *La danza*
 - *la musica*
 - *La stanza rossa (Armonia in rosso)*
- Die Brücke e l'Espressionismo in Europa di Ernst Ludwig Kirchner
OPERE:
 - *Potzdamer Platz*
 - *Marcella*
 - *Nollendorf Platz*

La scomposizione cubista

- Il cubismo di Picasso e Braque
- Pablo Picasso
OPERE:
 - *Poveri in riva al mare*
 - *I saltimbanchi*
 - *Les damoiselles d'Avignon*
 - *Ritratto di Ambroise Vollard*
 - *Il portoghese*
 - *Aria di Bach*
 - *Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori*
 - *Guernica*
- Il flusso di coscienza in arte
- Il collage

Il Futurismo

- La riprogettazione del mondo: il Futurismo
- I protagonisti del Futurismo e il Manifesto.
Umberto Boccioni:
 - *La città sale*
 - *Stati d'animo: gli addii*
 - *Stati d'animo: quelli che vanno*
 - *Stati d'animo: quelli che restano*
 - *Materia*
 - *Forme uniche nella continuità dello spazio*Giacomo Balla:
 - *La mano del violinista*



UNITA' 28- LA SVOLTA DELLA GUERRA E LA TRASFORMAZIONE DEI LINGUAGGI:

Astrattismo

- Il percorso dell'astrazione in Kandinskij e Klee (cenni)

Vasilij Kandinski:

- *Coppia a cavallo*
- *copertina de "Almanacco del cavaliere azzurro"*
- *Primo acquerello astratto*
- *Su bianco 2*
- *Ammasso regolato*

- Mondrian, il Neoplasticismo e il Bauhaus
- Piet Mondrian: verso l'astrazione

OPERE:

- *Crepuscolo: albero rosso*
- *L'albero grigio*
- *Composizione 10 in bianco e nero. Molo e oceano*
- *Quadro 1*
- *Composizione con rosso, giallo e blu*

- "De Stijl" e il Neoplasticismo
- Il neoplasticismo in architettura (cenni)

- Malevic

- *Quadrato nero su fondo bianco*
- *Quadrato bianco su fondo bianco*

- Il Suprematismo

- La vicenda dadaista
- Il Cabaret Voltaire e il Dadaismo a Zurigo
- Marcel Duchamp, sperimentatore di linguaggi

OPERE:

- *Fontana*
- *L.H.O.O.Q.*
- *Ruota di bicicletta*

- Man Ray

- *Regalo*

- L'esperienza della Metafisica
- Giorgio de Chirico e la Metafisica

OPERE:

- *Melanconia*
- *Le muse inquietanti*



UNITA' 29- RITORNO ALL'ORDINE E CONTINUITA' DELLE AVANGUARDIE

- La Nuova Oggettività in Germania
 - George Grosz (*Le colonne della società, Metropolis*)
 - Otto Dix (*Il trittico della metropoli*) (*Prager Stasse*)
- L'arte degenerata in mostra
- Una diversa interpretazione della realtà: il Surrealismo
- I protagonisti dell'arte surrealista
 - Max Ernst:
 - Oedipus Rex*
 - Il Surrealismo "paranoico" di Salvador Dalì
 - Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre*
 - *La persistenza della memoria*

La misteriosa surrealtà di René Magritte

- *L'impero delle luci*

- *Il tradimento delle immagini*

- Frank Lloyd Wright e il sogno dell'architettura organica
 - Casa sulla cascata*
- Le Corbusier. *La Ville Savoye* e i 5 punti dell'Architettura moderna

UNITA' 30- L'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA

- L'Espressionismo astratto
- Jackson Pollock e la galassia dell'Action painting
 - OPERE:
 - The moon woman*
 - Number 1*
- Mark Rothko e la Color Field painting
 - OPERE:
 - Number 11 / 20*
 - Rust and blue*
 - Cappella Rothko*

UNITA' 31- CENTRALITA' DEL REALE E NUOVI LINGUAGGI

- Cenni sul New Dada americano. Jasper Jones (*Three flags*), Robert Rauschenberg (*Monogram*)
 - I movimenti pop
- La Pop art in Gran Bretagna
 - Richard Hamilton (*Just What is it that Makes Today's Homes so Different, so Appealing?*)



- La Pop art negli Stati Uniti
Roy Lichtenstein
-*Hopeless*
- Andy Warhol, la Factory e la Business art
-*Campbell's soup can*
-*Mao Tse Tung*
-*Jackie*

- Lucio Fontana e lo spazialismo
OPERE:
-*Concetto spaziale. Attesa*
-*Concetto spaziale. Attese*
-*Concetto spaziale. Pietre*
-*Ambiente spaziale. Struttura al neon*

- Piero Manzoni
-*Merda d'artista*

Libro/i di testo:

Titolo: "L'Arte di vedere" AA. VV. B. Mondadori Vol. 5

Titolo: "RAPPRESENTAZIONE" AA. VV. Hoepli

DOCENTE
Prof. Alfredo Antonio Giordano

Foggia, 30/05/2026

