

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA

PROF./SSA VECCHIO ANTONELLA

Materia insegnata LATINO

Docente di ruolo non di ruolo

Classe cui si riferisce il presente piano di lavoro IVL

Numero alunni 20

L'ETÀ DI AUGUSTO

Dalla repubblica al Principato

La storia

- Il fallimento della congiura
- Il secondo triumvirato: Lepido, Antonio e Ottaviano
- Ottaviano contro Antonio: la guerra civile
- Dalla repubblica al principato: la soluzione augustea
- La società e la cultura
- L'ordinamento augusteo e le trasformazioni della società
- Augusto e la letteratura
- La produzione letteraria
- La poesia epica
- Una nuova figura di intellettuale: Mecenate

VIRGILIO

- L'autore classico per eccellenza
- Una vita per la poesia
- Le Bucoliche
- Le Georgiche
- L'Eneide

Traduzioni, lettura e analisi:

Melibeo e Titiro, tra storia e poesia

La comunità esemplare delle api

Orfeo ed Euridice

Il Proemio dell'Eneide

Didone si uccide

Un addio pieno di rancore

Eurialo e Niso

ORAZIO

- Il più grande lirico dell'età augustea
- Il figlio del liberto alla corte di Augusto
- Gli Epodi e Le Satire
- Le Odi
- Le Epistole

Traduzioni e analisi:

Nessuno è contento

Un elogio della campagna

Nel gelo dell'inverno

-Orazio è geloso

-Il gregge di Epicuro

Il topo di città e il topo di campagna

Carpe diem

L'ELEGIA

- La poesia elegiaca: caratteristiche di un genere
- Origini del genere elegiaco
- L'elegia a Roma: **Cornelio Gallo** e gli Amores

Tibullo

- La vita e le opere

Lettura:

- Una vita serena con Delia
- Nemesi, una padrona crudele
- La voce di una donna innamorata
- Il rimpianto di Sulpicia

Propertio

- La vita e le opere

Lettura:

- Gli occhi di Cinzia
- Cinzia, una dea
- Lettera all'amato lontano

OVIDIO

- Un poeta di eccezionale valore
- Una vita brillante che si conclude in esilio
- Le opere: non solo elegie
- Una poesia nuova per una società mondana
- L'esilio letterario: gli Amores, fra traduzione e innovazione
- La poesia erotico-didascalica e l'esaurirsi dell'esperienza elegiaca
- Fra amore e mito: le Heroides
- Le Metamorfosi

Traduzione:

La militia amoris
Tutte le donne mi piacciono
Accontentale in tutto!
Apollo e Dafne
Narciso innamorato di se stesso

LIVIO

- La vita e le opere
- Ab urbe condita libri

Lettura:

La prefazione dell'opera
Il ratto delle sabine

L'insegnante

Gli alunni

