

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
LICEO SCIENTIFICO “G. MARCONI”
FOGGIA
CLASSE IV SEZ. H
PROGRAMMA DI LATINO

LETTERATURA

Libro di testo: G. Garbarino – L. Pasquariello, Vocant- cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico, voll. 1-2, Ed. Paravia

Volume 1

Lucrezio

- La vita oscura di un epicureo
- L’originalità e il senso di un poema filosofico a Roma
- Il *De rerum natura* e il genere letterario
- Letture: il *Proemio* , *l’Inno a Venere*
- La struttura compositiva e il linguaggio
- Lucrezio, poeta della ragione

Cesare:

- la vita ;
- l’attività letteraria:
- I *Commentarii de bello Gallico*;
- I *Commentarii de bello civili*;
- Le altre opere.
- Testi:

De bello Gallico (I,1; IV,10-17;V,12-13; VI,16-17-18-19)

Cicerone:

- La vita di un uomo, un oratore e un intellettuale
- Il primato della politica e della cultura
- L’oratoria; l’eloquenza a Roma e il *Corpus* delle orazioni ciceroniane
- Gli epistolari

Volume 2

L’età di Augusto

Unità 1

Il Principato augusteo

- L’età di Augusto
- La restaurazione morale e religiosa
- La politica culturale di Augusto
- Mecenate

- Gli altri promotori di cultura

Unità 2

Poesia e prosa nell'età di Augusto

- La poesia
- La storiografia e le *Res gestae* di Augusto

Unità 3

Virgilio

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- Le *Bucoliche*
- Le *Georgiche*
- L'*Eneide*;
- I caratteri formali della poesia di Virgilio
- L'*Appendix Vergiliana*
- Virgilio nel tempo
- *letture:
- *Bucoliche*: Ecloga I (1-45)
- *Georgiche*: Orfeo ed Euridice (IV, 453-527)
- *Eneide*: il proemio (I, 1-11); le ultime parole di Didone (IV, 648-666).

Unità 4

Orazio

- La vita e la cronologia delle opere
- Le *Satire*
- Gli *Epodi*
- Le *Odi*
- Le *Epistole*
- Orazio nel tempo
- * lettura con analisi testuale dell'ode I,11 (Carpe diem) e dai *Sermones* II,6,77-117 (Il topo di campagna e il topo di città)

Unità 5

La poesia elegiaca: Ovidio, Tibullo e Propertio

- Le origini dell'elegia latina e gli *Amores* di Cornelio Gallo
- Tibullo
- Propertio (cenni)

Unità 6

Ovidio

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- *Gli Amores*
- *L'Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche
- *Le Metamorfosi*
- Letture: *Apollo e Dafne* da *Metamorfosi*, I, 452- 567

Unità 7

Livio

- I dati biografici
- La struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita libri*
- Le fonti dell'opera e il metodo di Livio
- Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera
- Le qualità letterarie e lo stile
- Livio nel tempo
 - Letture: Proemio da *Ab urbe condita, praefatio*, 1-7

L'insegnante
Prof.ssa Natalia Lo Polito