

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via Danimarca, 25 – 71122 FOGGIA-

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Classe: 4F

Anno scolastico: 2025/26

Docente: prof. Cardone Nicola

Libri di testo: 1) La bellezza resta, Arte Architettura Patrimonio, volume 4: dal Barocco all'Impressionismo. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
2) Rappresentazione Architettura e Disegno. Aldi, Allegri, Miliani, Pavanelli - Edizione Hoepli.

Il Seicento, il secolo del Barocco

L' accademia bolognese dei Carracci; L'Annunciazione; Il mangiafagioli; il paesaggio classico. Guido Reni: Atalanta e Ippomene; La strage degli Innocenti. Domenichino: La caccia di Diana.

Caravaggio: Bacchino malato; Ragazzo con cesta di frutta; Ragazzo morso dal ramarro; canestra di frutta; Riposo durante la fuga in Egitto; Vocazione di San Matteo; il martirio di San Matteo; San Matteo e l'angelo; morte della Vergine; Decollazione di Giovanni Battista; David con la testa di Golia; l'eredità della pittura di Caravaggio.

Bernini: David; Apollo e Dafne; il Baldacchino e il colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; la Fontana dei Fiumi. L'architettura del Barocco e Rococò, cenni generali.

Il Settecento

Il Neoclassicismo. Canova: Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche. David: il giuramento degli Orazi; Morte di Marat.

L' Ottocento

Il Romanticismo: visione onirica, l'incubo di Fuseli; poetica del sublime: Turner e Friedrich; il pittoresco: Constable. Goya, Delacroix, Gericault, Hayez. Architettura neogotica ed eclettismo.

La poetica dell'istante: l'Impressionismo. Alle origini della pratica; la rivoluzione della tecnica e la poetica dell'attimo. Monet: Impression soleil levant; le cattedrali di Rouen; lo stagno delle ninfee.

Disegno tecnico:

Prospettiva centrale di una composizione di solidi (parallelepipedo, prisma e piramide a basi esagonali).

Ombre di un prisma retto a base triangolare su di un piano orizzontale e su di un piano verticale (assonometria cavaliera planometrica).

Disegno ornato:

Realizzazione di un paesaggio con tecnica del chiaro-scuro.

Foggia, 5 giugno 2026

Il docente

Prof. Nicola CARDONE