



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"
Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713
web: www.liceogmarconi.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

**PROGRAMMA DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
a.s. 2025 – 2026
CLASSE 4B

STORIA DELL'ARTE

Caravaggio Ragazzo morso da un ramarro /Canestra di frutta /Vocazione di San Matteo

Bernini David /Movimento e pathos nel David /Apollo e Dafne /Baldacchino di San Pietro /Estasi di Santa Teresa

Borromini San Carlo alle Quattro Fontane Sant'Ivo alla Sapienza

"Geni rivali a Piazza Navona" video di approfondimento su Bernini e Borromini

Architettura barocca in Italia

Venezia Ca' Pesaro / Santa Maria della Salute

Torino Cappella della Sindone

Lecce Santa Croce dei Celestini

L'arte barocca - Sintesi visiva

Architettura barocca in Europa

Parigi - Reggia di Versailles

Pittura barocca

Rubens - Adorazione della Vergine

Guercino - Il carro dell'Aurora

Pietro da Cortona - Trionfo della Divina Provvidenza

Pittura di quadratura

Velázquez L'acquiolo di Siviglia /Las meninas

Rembrandt La deposizione della croce /Ronda di notte

Vermeer Lattaia

Il Rococò

Architettura Rococò in Italia

Juvarra Basilica di Superga /Palazzina di caccia Stupinigi

Vanvitelli Reggia di Caserta

Il Vedutismo

Canaletto La festa di S. Rocco

Canaletto e Guardi L'ingresso del Canal Grande con la Basilica della Salute / L'isola di San Giorgio Maggiore

Tiepolo Martirio di San Bartolomeo

Il Neoclassicismo (scultura)

Canova Tesco sul Minotauro /Amore e Psiche /Paolina Borghese

Il Neoclassicismo (pittura)

David Belisario chiede l'elemosina /Giuramento degli Orazi /Morte di Marat /Bonaparte valica il Gran San Bernardo

Classico e Neoclassico – (Sintesi visiva)

Il Neoclassicismo (architettura)

Francia Chiesa Sainte-Genève

Inghilterra Assembly Rooms /Kedleston Hall

Germania Porta di Brandeburgo /Walhalla

Il Neoclassicismo in Italia Teatro alla Scala

Il Romanticismo

Füssli Giuramento dei tre confederati /La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche /L'incubo

Goya Il sonno della ragione /Famiglia di Carlo IV /Maia Desnuda /3 maggio 1808 /Saturno che divora uno dei figli

Il Romanticismo inglese Blake, Constable, Turner, Friedrich. Sublime e pittoresco. Viandante sul mare di nebbia

La grande odalisca di Ingres, La zattera della Medusa di Géricault, La Libertà guida il popolo di Delacroix, il Bacio di Hayez.

La Scuola di Barbizon

Macchiaioli Fattori

DISEGNO GEOMETRICO E ORNATO

- La prospettiva centrale
- Prospettiva centrale di una scacchiera
- Prospettiva centrale di una piramide a base quadrata e di un prisma a base esagonale
- Prospettiva centrale di un portico
- Prospettiva centrale di un gruppo di solidi

- Disegno ornato: Canestra di Caravaggio (*primo quadrimestre*)

Alunni

Prof.ssa Elide Palmisano
