

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA

Anno scolastico 2025/2026 Classe IV Sez. B Docente: Prof.ssa Anna Cignarella

Programma di LATINO

L'ETA' DI AUGUSTO

La restaurazione morale e religiosa – La politica culturale – Mecenate e gli altri promotori di cultura – Il classicismo.

POESIA E PROSA NELL'ETA' DI AUGUSTO

La trattatistica erudita e tecnica: Vitruvio.

VIRGILIO

Dati biografici e cronologia delle opere – Le *Bucoliche*: genere, modelli, struttura, temi e contenuti – Le *Georgiche*: struttura, contenuti, temi, messaggio – Il mito dell'età dell'oro da Esiodo a Tasso – L'*Eneide*: genere, argomento, struttura, contenuti, rapporto con i modelli, protagonista e messaggio – Caratteri formali della poesia di Virgilio – Virgilio nel tempo. Approfondimenti : Dagli eroi ai supereroi. Uomo e divino nel mondo di ieri e di oggi.

- *Eclogae* 1,1-45 (lat.); 1,41-83 (lat.-it.): *Titiro e Melibeo*.
- *Georgicon libri* 1,118-146: *Perché il lavoro è un labor?*; 4,149-190: *La società perfetta delle api*; 4,453-503: *Orfeo ed Euridice* (it.).
- *Aeneis* 1,11: *Proemio* (lat.)
- *Aeneis* 4, 65-89: *La follia d'amore di Didone* (lat/it); 4,296-361: *Lo scontro tra Didone ed Enea* (it); 4,662-696: *L'invettiva di Didone* (it); 4,651-671: *La tragica fine di Didone* (it); 4, 450-456: *Didone agli inferi* (it); 9, 410-449: 12,919-952: *La morte di Turno* (it).

ORAZIO

Vita e cronologia delle opere – Le *Satire*: genere, contenuti, messaggio, stile – Le *Odi*: modelli, poetica, caratteri, contenuti, stile – Gli *Epodi* – Le *Epistole* – Orazio nel tempo. Approfondimento: Variazioni sul tema del *carpe diem* nella letteratura europea.

- *Sermones* 1,1 (passim): *Est modus in rebus* (it.); 1,6,45-99: *Mecenate e il padre* (it.); 1,9: *Il seccatore* (it.)
- *Carmina* 1,9 (lat.): *Non pensare al futuro*; 1,11 (lat.): *Carpe diem*; 1,23 (it): *Cloe*; 3,30 (lat.): *La poesia rende immortali*; 3,13 (lat): *Alla fonte Bandusia*.

LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO

TIBULLO

La vita – Il *corpus Tibullianum* – Caratteri della poesia tibulliana: la scelta di vita.

- *Corpus Tibullianum* 1,1: *La campagna, gli dei, l'amore* (it/lat)

PROPERZIO

La vita – I primi tre libri delle *Elegie*: caratteri – Il quarto libro delle *Elegie* – Codice elegiaco e autobiografismo - L'integrazione difficile.

- *Elegie* 1,1: *Cinzia e la sofferenza d'amore* (it/lat).

OVIDIO

La vita – Gli *Amores* - Le *Heroides* - L'*Ars Amatoria* - I *Fasti* e le *Metamorfosi* - Le elegie dell'esilio
– Ovidio nel tempo. Approfondimenti: Narciso e il Narcisismo.

- Amores 1,9: *In amore come in guerra.* (it); 2,4.
- Ars 1,611-614; 631-646: *L'arte di ingannare* (it/lat).
- Metamorfosi 1, 452-567: *Apollo e Dafne* (it); 3,407-510: *Eco e Narciso* (it); 4,55-166.

MORFOSINTASSI

Cenni di sintassi dei casi e del periodo a partire dai testi d'autore letti e analizzati.

Testo usato: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Vocant* (vol. 2) Paravia.

La docente
Anna Cignarella