

LICEO SCIENTIFICO “G. MARCONI” PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE IV A a.s. 2025-2026

Testo: G. Garbarino - Pasquariello, *Vocant*, ed. Paravia

Unità di riepilogo. La crisi della *res publica* esaminata attraverso testi significativi di

Sallustio, Cesare, Catullo e Lucrezio

Catullo e la lirica erotica *Odi et amo* (c. 85)

Lucrezio, dal *De rerum natura*, il sacrificio di Ifigenia

Cicerone, Catilinaria I, Esordio

Sallustio. Da *De Catilinae coniuratione*, Ritratto di Catilina (Latino). La morte di Catilina e il campo di battaglia dopo la sconfitta (Italiano)

L'età augustea. La fine della *res publica* e nascita del principato. L'ideologia del *princeps*. La politica culturale di Augusto. Il circolo di Mecenate e altri circoli culturali. Il classicismo augusteo. Le *Res gestae*.

Res gestae, 1,6,7,34. Autocelebrazione del *princeps* (Italiano)

VIRGILIO. Il poeta dell'inquietudine e dell'impegno etico-ideologico: soggettivismo e lirismo, consenso al principato e celebrazione di Roma. Le Bucoliche. Le Georgiche. L'Eneide.

Dalle *Bucoliche*,

I – Tra finzione pastorale e realtà storica: l'esproprio dei campi (1-18 Latino, 19-83 Italiano)

IV – Il *puer* e il rinnovamento dell'umanità

Dalle *Georgiche*

I, 118-146 - La teodicea del lavoro

IV, 485-503 – L'epillio di Orfeo e Euridice, la discesa di Orfeo negli Inferi e la perdita di Euridice (Latino)

Dall'*Eneide*

Proemio (Latino)

IV, 65-89 – L'ossessione amorosa di Didone (Latino)

IV, 296-330 – Il discorso di Didone

IV, 331-361 – L'autodifesa di Enea

XII, 887-952 – Il duello tra Enea e Turno

ORAZIO. Celebrazione di Roma e difesa dell'*autárkeia*. La poesia gnomica: l'*aurea mediocritas* e la fugacità del tempo. L'*Ars poetica*: *callida iunctura, labor limae*

Dalle *Satire*

I, 1 – *Est modus in rebus*

II, 6, 79-117: “Il topo di campagna e il topo di città”

Dalle *Odi*

I, 9 – *Permitte cetera divis* (Latino)

I, 11 – *Carpe diem* (Latino)

I,37 – Cleopatra, *fatale monstrum* (Latino)

II, 10 – *Aurea mediocritas*

TITO LIVIO: la storiografia in età augustea, rapporti con il modello sallustiano. Da *Ab Urbe condita libri*, Lo stupro e il suicidio di Lucrezia (Latino).

La poesia elegiaca: caratteri generali e modelli letterari. Tibullo e Propertio.

OVIDIO

Amores, III, 11, 33-40 – *Nec tecum nec sine te vivere possum.*

Ars amatoria, *fallite fallentes*

Metamorfosi, Apollo e Dafne.

Foggia, 21.05.2026

L'insegnante
Teresa D'Errico