

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA

A.S.2025/2026 Classe III Sez. H

Programma di LATINO

Prof.ssa CAPPETTI FRANCESCA

LETTERATURA

IL QUADRO STORICO: Roma, da città-stato a potenza mediterranea

LA CULTURA PRELETTERARIA FRA ORALITÀ E SCRITTURA: memoria culturale e oralità; i *carmina* religiosa; *Carmina convivalia, triumphalia, laudationes funebres* e oratoria; l'introduzione della scrittura e le prime iscrizioni; *Annales maximi*; **APPIO CLAUDIO CIECO**

L'ELLENIZZAZIONE DELLA CULTURA ROMANA E LA NASCITA DELLA LETTERATURA LATINA:
L'EPICA: l'incontro fra la cultura romana e quella greca; antiellenismo e filellenismo; i generi letterari, la condizione degli scrittori; **LIVIO ANDRONICO** e la traduzione dell'Odissea.

OLTRE LA TRADUZIONE: NEVIO, ENNIO E CATONE

- ❖ **Nevio** e l'epica storia
- ❖ **Ennio**, il secondo Omero
- ❖ **Catone**, la storiografia

LA COMMEDIA: dalla Grecia a Roma

PLAUTO: vita e opere

- ❖ L'avarò (*Aulularia*, vv. 713-726)
- ❖ L'equivoco (*Aulularia*, vv. 727-771 in traduzione)
- ❖ Il doppio (*Amphitruo*, vv. 433-462 in traduzione)
- ❖ Il miles e il parassita (*Miles gloriosus*, vv. 1-78 in traduzione)

TERENZIO : vita e opere

- ❖ Homo sum (*Heautontimorumenos*, vv. 53-80)
- ❖ Un personaggio a tutto tondo: Menedemo (*Heautontimorumenos*, vv. 81-118 in traduzione)
- ❖ Due modelli educativi a confronto (*Adelphoe*, vv. 26-77 in traduzione)
- ❖ La finta "conversione" di Démea (*Adelphoe*, vv. 855-881 in traduzione)
- ❖ Un finale inatteso (*Adelphoe*, vv. 958-997 in traduzione)

LUCILIO e LA SATIRA: vita e opere

IL QUADRO STORICO: Verso il tramonto della res publica

LA NASCITA DELLA POESIA SOGGETTIVA LATINA

- ❖ La poesia lirica greca
- ❖ I poeti "preneoterici" e **Lutazio Catulo**
- ❖ I *poetae novi* e i *neoteri*

CATULLO; : vita e opere

- ❖ La dedica a Cornelio Nepote (*carme* 1- in lingua)
- ❖ Un invito a cena,.. senza cena (*carme* 13 - in lingua)
- ❖ Sulla tomba del fratello (*carme* 101 - in lingua) con confronto con Foscolo
- ❖ L'"altro" come un dio (*carme* 51 - in lingua) con confronto con Saffo

- ❖ “Viviamo e amiamo” (*carme* 5 - in lingua)
- ❖ Promessa d’amore (*carme* 109 - in lingua)
- ❖ Amare e voler bene (*carme* 72- in lingua)
- ❖ Odi et amo (*carme* 85 - in lingua) con confronto con Petrarca
- ❖ Esortazione alla ragione (*carme* 8 - in lingua)
- ❖ Un “ringraziamento” a Cicerone (*carme* 49) (in traduzione)
- ❖ A proposito di Cesare (*carme* 93) (in traduzione)

LUCREZIO: vita e opere

- ❖ L’inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv. 1-20 in lingua; vv. 21-43 in traduzione)
- ❖ L’elogio ad Epicuro (*De rerum natura*, I, vv. 62-79 in traduzione)
- ❖ Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura*, I, vv. 80-101, in traduzione)
- ❖ La peste (*De rerum natura*, VI, vv. 1230-1286 in traduzione)

CESARE: vita e opere

- ❖ La descrizione della Gallia (*De bello Gallico*, I, 1 in lingua)
- ❖ I Galli: la divisione in fazioni (*De bello Gallico*, VI 11 in lingua)
- ❖ I Galli: le classi sociali (*De bello Gallico*, VI, 13, 1-6; 14-15 in traduzione)
- ❖ I sacrifici umani (*De bello Gallico*, VI, 16 in lingua)
- ❖ Religione, educazione e sessualità (*De bello Gallico*, VI, 21 in lingua)
- ❖ *Alea iacta est* (*De bello civili*, I, 7-8,1 in traduzione)
- ❖ La compassione di Cesare (*De bello civili*, I, 72 in lingua)

GRAMMATICA

STUDIO, RIPETIZIONE E RAFFORZAMENTO DEI PRINCIPALI COSTRUTTI DELLA LINGUA LATINA A PARTIRE DAL TESTO:

- ablativo assoluto, *cum* narrativo, complete, congiuntivi indipendenti, gerundi e gerundivi, periodo ipotetico, dativo di possesso, usi del participio, infinitiva, consecutiva, concessiva, temporale, finale, interrogativa indiretta, Sintassi del nominativo: *videor* e i *verba declarandi, sentiendi e iubendi* al passivo
- I verbi analomani e difettivi: *volo, nolo, malo, eo e fero*; il verbo *fio*; verbi assolutamente impersonali, perifrastica attiva e passiva
- I pronomi-aggettivi indefiniti e relativi-indefiniti; comparativo e superlativo

LIBRI DI TESTO:

- Diotti, Ciuffarella, *Mirum iter. Lezioni di latino 1 - 2 e Grammatica*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori
- Garbarino, Pasquariello, Manca, *Vocant 1*, Paravia

Foggia, 30/05/2026

La docente
Francesca Cappetti