

LICEO SCIENTIFICO G. MARCONI DI FOGGIA

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 3G

A.S. 2025/2026

PROFESSORESSA ANTONIETTA PISTONE

LIBRO DI TESTO: **La Storia, Progettare il Futuro di Alessandro Barbero**, C. Frugoni, C Sclarandis, volume 1, Zanichelli Editore, Bologna 2019.

LE FONTI DELLA STORIA

Le fonti dirette e indirette, orali, scritte, documentarie, monumentali, paesaggistiche. Le fonti storiche primarie e secondarie. Le fonti e il metodo storico. La grotta antica abitazione. I sassi di Matera. Il quartiere settecentesco a Foggia.

IL MEDIOEVO

le classi sociali. Il basso medioevo. La curtis. Carlo Magno e il feudalesimo. Ereditarietà dei feudi. Ereditarietà dopo Carlo Magno. Gerarchia feudale. Sistema feudale.

LA RINASCITA DELLE CITTÀ

La ripresa dell'Anno Mille. La nascita del commercio. Le nuove attività. Il mercato. I contabili. La borghesia.

LA LOTTA PER LE INVESTITURE

Ottone I di Sassonia. L'eredità degli ecclesiastici. I vescovi-conti. La risposta della Chiesa. Il Dictatus Papae. Worms e la scomunica reciproca. L'umiliazione di Canossa. Il Concordato di Worms.

FEDERICO II

L'impero di Federico II e lo stato moderno e laico.

CRISI DEL POTERE PAPALE E IMPERIALE

Filippo IV il bello e papa Bonifacio VIII. La Cattività Avignonese. Lo Scisma d'Occidente. Il Concilio di Pisa. Il Concilio di Costanza. Fermenti e divisioni. Movimenti ereticali. Indebolimento del potere imperiale. La Bolla d'Oro.

STATI NAZIONALI EUROPEI

Le tre Italie del Rinascimento. Gli stati nazionali europei: la Spagna, la Francia, l'Inghilterra. Guerra dei Cento Anni e Guerra delle Due Rose. Cause e conseguenze dei conflitti.

LA CRISI DEL TRECENTO E LA PESTE NERA

Il nuovo volto della città. La diffusione in Europa. Cause e conseguenze della peste. Caccia alle streghe. Genocidio degli Ebrei. Diversificazione dell'economia e dell'alimentazione in Europa.

LA SCOPERTA DELL'AMERICA

Cristoforo Colombo e la nascita della storia moderna. La storiografia sul genocidio degli Indiani d'America (Sepulveda, Montaigne e Las Casas).

L'UMANESIMO RINASCIMENTALE

Dal Comune alle Signorie. Roma. Regno di Napoli. Dalla Signoria al Principato. Gli Stati Regionali Italiani. Carlo VIII. Luigi XII. Carlo V di Spagna.

CARLO V

Il sogno di Carlo V. La politica estera. La guerra con la Francia. L'invasione dei turchi nel mediterraneo. La guerra contro i principi luterani tedeschi.

LE RELIGIONI PROTESTANTI

Lo Scisma Anglicano. La Riforma Protestante di Lutero. Zwingli e Calvino.

IL CONCILIO DI TRENTO TRA RIFORMA E CONTRORIFORMA

La Controriforma. Il Concilio di Trento.

FILIPPO II ED ELISABETTA I

Difficoltà dell'impero e malgoverno spagnolo. La rivolta dei Paesi Bassi. Il 600 europeo e Italiano.

LA GUERRA DEI TRENT'ANNI

Fase boema. Fase danese. Fase svedese. Fase Francese. La pace di Westfalia.

IL SEICENTO

La crisi agricola e le carestie. Le rivolte. Il declino spagnolo e italiano e l'ascesa delle Province Unite.

LE GUERRE DI RELIGIONE IN FRANCIA

La Strage di San Bartolomeo e la Guerra dei tre Enrichi. Enrico IV di Borbone.

L'ESORDIO DELL'ASSOLUTISMO FRANCESE

Luigi XIII.

LO STATO ASSOLUTO

Luigi XIV il Re Sole.

ASSOLUTISMO INGLESE E RIVOLUZIONI

L'assolutismo inglese degli Stuart. La guerra civile. Oliver Cromwell e il Commonwealth Britannico. Guglielmo D'Orange e il ritorno della Monarchia Costituzionale e parlamentare in Inghilterra.

LETTURE STORIOGRAFICHE

1. Scuola e università per tutti;
2. La corte di Federico II - Fulvio Delle Donne;
3. La modernità delle Costituzioni di Melfi;
4. La gestione "sanitaria" della peste nel Trecento - Tommaso Duranti;
5. La creazione dell'uomo - Pico della Mirandola;
6. Le doti del principe - Niccolò Machiavelli;
7. Rispettare la diversità culturale;
8. "Devono essere buoni e di ingegno vivace" - Cristoforo Colombo;
9. Bontà e mitezza degli Amerindi - Bartolomé de Las Casas;
10. La guerra dei Trent'anni e la nascita del sentimento nazionale tedesco - Georg Schmidt.

Foggia, 6 giugno 2026

LA DOCENTE DI STORIA
PROF.SSA ANTONIETTA PISTONE

A handwritten signature in black ink, reading "Antonietta Pistone". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.