

Liceo Scientifico Statale Guglielmo Marconi, via Danimarca, 25 - Foggia

Programma svolto di **Latino**

Classe **III D**

a.s. **2025 2026**

Prof. Francesco Guido Lorusso

LINGUA LATINA

Attività di riepilogo e recupero:

Riepilogo del congiuntivo

Riepilogo delle proposizioni finale, volitiva, dichiarativa, interrogativa diretta e indiretta

Riepilogo infinitiva, narrativa, consecutiva

Riepilogo Proposizione relativa

Riepilogo Participio congiunto presente, perfetto e futuro

Riepilogo Ablativo assoluto

Unità 13

Pronomi-aggettivi indefiniti di senso positivo e negativo

Pronomi-aggettivi relativi-indefiniti

Proposizione concessiva

Unità 14

Il comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio: tecniche di traduzione

Il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio; complemento partitivo

Comparativi e superlativi particolari

I composti di *sum*

Unità 15

I verbi anomali: *volo, nolo, malo*

I verbi anomali: *eo e fero*

Il verbo *fio*

Unità 16

Gerundio e supino: formazione e usi

Gerundivo: formazione e usi

Perifrastica passiva personale e impersonale; differenti rese in italiano

Unità 18

La costruzione personale e impersonale di *videor*

LETTERATURA LATINA

DALLE ORIGINI ALLA PRIMA ETÀ REPUBBLICANA

Coordinate storico-culturali

La cultura romana arcaica e l'incontro con il mondo greco

Le origini della letteratura latina: quadro introduttivo

La nascita della letteratura latina

Aspetti delle forme orali pre-letterarie

Gli esordi della letteratura latina

Livio Andronico

Gneo Nevio

Quinto Ennio

Testi: Ennio, *Il sogno di Ilia*, vv. 36-42 (Cicerone, *De divinatione* 1, 40); il *Carmen Arvale*

Plauto

La vita e le commedie

Caratteri e strutture della commedia plautina

I modelli greci e l'originalità plautina

Teatro, metateatro e società

Lingua e stile

Testi: *Il servo-poeta* in traduzione (*Pseudolus*, vv. 394-413); *Il servo-stratega* in traduzione (*Pseudolus* vv. 574-591); *Il servo sfida il padrone* (*Pseudolus* vv. 507-520);

Terenzio

La vita e le commedie

I personaggi e i temi

I modelli e la struttura

La lingua e lo stile

I valori dell'*humanitas*

L'ULTIMO SECOLO DELLA REPUBBLICA (133-44 a.C.)

Coordinate storico-culturali

La crisi della Repubblica e sintesi degli eventi essenziali fino alla morte di Cesare

Tra *otium* e *negotium*: poesia filosofica, lirica, oratoria, storiografia, biografia

Lucrezio

La vita

Il *De rerum natura*

La finalità e i temi del poema

Lucrezio e l'epicureismo

La lingua e lo stile

Testi: *Inno a Venere (De rerum natura, I, vv. 1-9)*; *L'amara medicina (Ibid., I, vv. 921-930, 935-950)* in traduzione

Cesare

La vita e le opere

I *Commentarii*, tra oggettività e autocelebrazione

I *Commentarii de bello Gallico*

I *Commentarii de bello civili*

La lingua e lo stile

Testi: *La vittoria finale di Cesare in Gallia (B.G., VII, 88, 1, 3, 4, 5)*; *La religione dei Galli (B.G., VI, 16, 1-5)* in traduzione; *La fuga di Pompeo (B.C., III, 96)*

Cicerone

La vita

Il pensiero politico

Le orazioni

Le opere retoriche

Le opere politiche

Le opere filosofiche

L'epistolario

La lingua e lo stile

Testi: *Il valore della cultura (Pro Archia, 12)*; *In Catilinam, I, 1* (lettura parziale di passi scelti); *Nemmeno per un amico è ammissibile danneggiare lo Stato (De amicitia 40, lettura parziale di passi scelti)*

Foggia, 06/06/2026

Il docente:
Francesco Guido Lorusso