

LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. MARCONI”

FOGGIA

**PROGRAMMA SVOLTO DI GRAMMATICA, LETTERATURA LATINA, ED.
CIVICA**

ANNO SCOLASTICO 2025-26

PROF.SSA MARIA MINGIONE

CLASSE IIC

Grammatica

Consolidamento degli argomenti affrontati nel biennio.

Unità 13-14-15

Morfologia nominale

- il comparativo e il superlativo dell’aggettivo e dell’avverbio.

Morfologia verbale

- i composti del verbo *sum*.
- i verbi anomali e difettivi.

Unità 16

Morfologia verbale

- il gerundio, il gerundivo e il supino.

Sintassi

- la perifrastica passiva;
- il periodo ipotetico indipendente
- le subordinate finali con il gerundio, il gerundivo e il supino;
- le proposiz. complete introdotte da quod
- Videor: costruzione personale e impersonale.

Letteratura

La Filologia.

Parte 1: Dalle origini alla prima età repubblicana

Storia, cultura e idee, letteratura, Arte

Dall'oralità alla scrittura: Le forme orali preletterarie; il teatro italico delle origini; i primi documenti del latino scritto; i primi testi scritti; Appio Claudio Cieco. La nascita della Letteratura: Livio Andronico, Nevio, Ennio, cenni sull'esametro Il genere: il Poema Epico. Plauto. Il genere: La Commedia. L'organizzazione degli spettacoli a Roma Catone il censore. Il genere: La Storiografia. Terenzio. Humanitas e psicologia nel teatro di Terenzio. Teatro e Satira: Pacuvio, Accio, Cecilio Stazio, Lucilio

Parte 2: Verso il tramonto della res publica: il quadro storico, la società e le idee.

Cicerone Lo stile asiatico, rodiese e atticista approfondimento su Cicerone di G. Garbarino; mappa riassuntiva.

Percorso antologico: traduzione, commento, analisi: De Oratore, I, 1-3 Catilinariae I, 1-3; I, 17-18; I, 32-33. L'uomo politico al servizio dell'utile comune De Officiis, I, 85-86. Marco Tullio Cicerone insegna che i rapporti sani si fondano sulla fiducia (su classroom); Le parole dell'autore pg 322. Pro Caelio, 47-49

Percorso tematico: Le donne nella letteratura latina. Storiografia erudita: Varrone e Nepote.

Sallustio. il ritratto di Catilina: testo, traduzione e analisi. Il ritratto di Sempronia: traduzione e analisi

Cesare. il genere letterario dei Commentarii.

Percorso antologico: traduzione, commento, analisi B.G. I,1,; DBC, I,32 D.B.G. VI,11 DBC, I,32 DBG, I,1 DBG, VII, 89;

Il giudizio critico su Giulio Cesare (su classroom).

Lucrezio

Catullo

Percorso antologico, con approfondimenti su classroom: Carme 5, traduzione, scansione metrica, commento; carme 8, traduzione, scansione metrica, commento; Carme 101, traduzione, scansione metrica, commento.

Ppoint, mappe,, video lezioni su classroom da integrare con lo studio dei libri di testo.

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA	Democrazia Rispetto delle regole
-----------------	----------------------------------

	<p>Forme di partecipazione politica alla vita delle comunità, Pari opportunità nella storia e nel mondo</p>
--	---

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.</p> <p>Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.</p>
--	--

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conoscenza delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana. -Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere</p>
<p>CONTENUTO</p>	<p>La condizione della donna e la rivendicazione delle pari opportunità nel mondo contemporaneo</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'altro</p>
<p>PRODOTTO ATTESO</p>	<p>Artefatto digitale.</p>

.Foggia, 31.05.2026

Docente

Prof.ssa Maria Mingione

Maria Mingione