



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"**

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F.  
80031370713 web: www.liceogmarconifg.edu.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE 2 Q**  
**A.S. 2025-2026**

Docente: prof.ssa Daniela Zazzara

**GRAMMATICA**

**Sintassi**

**Dalla frase semplice alla frase complessa:** la struttura del periodo, coordinazione e subordinazione

**La completiva:** soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, dichiarativa, relativa; le dipendenti causali, concessive, finali, temporali, modali, avversative, eccettuative, limitative, esclusive, consecutive e comparative. Il periodo ipotetico. Discorso diretto e indiretto

**La punteggiatura**

**Lessico**

La formazione delle parole. La derivazione, la composizione

**ABILITA' TESTUALI**

La recensione. Il testo breve argomentativo. Il tema. La tipologia B  
L'analisi del testo poetico (cfr. modulo Poesia)

**I GENERI LETTERARI**

**POESIA**

Il linguaggio della poesia: L'aspetto grafico, l'aspetto metrico-ritmico, l'aspetto fonico, l'aspetto lessicale e sintattico, l'aspetto retorico. Come fare la parafrasi. Come scrivere un commento a una poesia

Antologia:

GIOVANNI PASCOLI, *Novembre*

UMBERTO SABA, *Il fanciullo e l'averla*

SANDRO PENNA, *Sul molo il vento soffia forte*

**Moduli curriculari sulla transizione energetica e lo Sviluppo sostenibile:** Uda "L'uomo e la natura

ALDA MERINI, *Perché amo gli animali?*

KO UN, *La fila di formiche*

FRANCO FORTINI, *Gli alberi*

EMILY DICKINSON, *Natura è tutto ciò che noi vediamo*

EMILY DICKINSON, *Bussava il vento*  
EMILY DICKINSON, *Il mormorio di un'ape*

(altri testi poetici dal programma di letteratura)

## **TEATRO**

**Teatro e testo teatrale:** Che cos'è il teatro, La rappresentazione teatrale, Il testo teatrale, Le interlocuzioni con il pubblico

**I generi del teatro: La tragedia, la commedia, il dramma borghese, il teatro del Novecento**

## **LETTERATURA**

**Il Medioevo latino:** Il contesto storico e culturale, latino e volgare. I primi documenti scritti in volgare: Indovinello veronese, Placito Capuano

**L'età cortese:** La nascita delle letterature europee: i modelli francesi: la canzone di gesta e il romanzo cortese, la lirica provenzale

La chanson de geste.

**L'età comunale in Italia,** Il contesto storico e culturale

La letteratura religiosa in età comunale

La lauda: S. FRANCESCO, *Cantico di Frate Sole*

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana: JACOPO DA LENTINI, *Io m'aggio posto in core a Dio servire, Amor è uno desio*  
Il "dolce stil novo"

GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

GUIDO GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

GUIDO CAVALCANTI, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

GUIDO CAVALCANTI, *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

*LA PROSA IN ETÀ COMUNALE: IL NOVELLINO, I LIBRI DI VIAGGIO*

**DANTE ALIGHIERI,** La vita, le opere

*La vita nuova*, XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

*Convivio*, I 1

*Le Rime*, Guido, *i' vorrei che tu Lapo ed io*

*La Divina Commedia*, genesi, struttura, temi, stile

Lettura di passi scelti dei canti: *Inferno* I, III, V

**GIOVANNI BOCCACCIO,** La vita, le opere

*Decameron*, Introduzione, passi scelti; Andreuccio da Perugia, La badessa e le brache, Chichibio cuoco, Lisabetta da Messina

**FRANCESCO PETRARCA,** La vita, le opere

*Il Secretum* II *Una malattia interiore: l' "accidia"*

*Il Canzoniere*, I, III, XXXV, XC, CXXVI, CXXXIV, CCLXXII, CCXXXIV

### **L'Umanesimo**

Contesto, generi, autori

**LORENZO DE' MEDICI,** *Trionfo di Bacco e Arianna*

**POLIZIANO,** *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

## **L'età del Rinascimento**

Contesto, società, cultura. Petrarchismo e antipetrarchismo

**B. CASTIGLIONE**, *Il cortegiano*, *Elogio della “sprezzatura”*

**Libri di testo:** SERIANNI, DELLA VALLE, PATOTA, *L'italiano di tutte e di tutti* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; S.BRENNI, D. DACCÒ, *Preferisco leggere* Ed. scolastiche B. Mondadori ; BALDI-GIUSSO, *Le occasioni della letteratura*, 1 Paravia (con Antologia della Divina Commedia)

*L'insegnante*  
*Daniela Zazzara*