

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via Danimarca, 25 – 71122 FOGGIA-

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Classe: 2F

Anno scolastico: 2025/26

Docente: prof. Cardone Nicola

Libri di testo: 1) La bellezza resta, Arte Architettura Patrimonio, volume 2: dall'arte paleocristiana al gotico internazionale. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

2) Disegno Idea Realtà (corso di disegno) di R.Greppi, S.Lacchia Edizione Il capitello.

Arte Etrusca

Gli etruschi, le città in Etruria, l'arco a tutto sesto, il tempio etrusco, le antefisse. Tipi di tomba: a fossa, a camera ipogeica, le tombe a tumolo. Altre tipologie di tombe. I canopi, il sarcofago degli Sposi, la bronzistica e la Chimera di Arezzo, il Guerriero di Capestrano.

Arte romana

Nascita ed espansione di Roma; il rapporto con l'arte; i romani grandi costruttori; le città e le strade. Acquedotti e fognature. Templi a pianta rettangolare; il Pantheon; i luoghi del consenso. Le basiliche, gli archi trionfali, le terme, il teatro e l'anfiteatro. Il Colosseo, il circo, le abitazioni, le domus e le ville.

Architettura Romanica

Pianta, alzata e copertura. Tipi di facciate.

Gli elementi strutturali della chiesa romanica: le campate, la volta a crociera, la facciata, il portale, il rosone, il tiburio, i contrafforti.

Architettura gotica

Verticalismo, arco acuto e luce; Pianta, archi rampanti, guglie, torri e pinnacoli. Chiesa di Saint-Denis; cattedrale di Chartres. Il Gotico in Italia.

Disegno geometrico

Fondamenti dello Spazio Tridimensionale e uso del Triedro.

Costruzione del modello: realizzazione pratica del triedro e inserimento di figure piane (es. quadrato) al suo interno per lo studio delle relazioni spaziali.

Analisi geometrica: esercitazioni combinate tra figure piane e lo spazio tridimensionale.

Laboratorio pratico: realizzazione di modelli geometrici di figure piane (esagono e triangolo equilatero) tramite l'utilizzo di cartoncino colorato.

Disegno ornato

Realizzazione di un paesaggio con tecnica del chiaro-scuro a matita.

Foggia, 05 giugno 2026

Il docente

Prof. Nicola CARDONE