

Liceo Scientifico "G.Marconi" -Foggia

Programma di Italiano

classe II sez. B

a.s. 2024/'25

Docente: Pasqua Rosanna

### Narrativa

"I Promessi Sposi"

L'autore; l'Illuminismo ed il Romanticismo; il romanzo storico

Introduzione e capp. da 1 a 8(lettura integrale)

### Poesia

Poesia visiva:calligramma; acrostico

Aspetto metrico-ritmico

Aspetto fonico

Aspetto lessicale e sintattico

Aspetto retorico

Parafrasi ed analisi testuale

### Testi:

"Chiare, fresche e dolci acque"; "Pace non trovo.."Petrarca

"La pioggia nel pineto", D'Annunzio

"Lavandare", Pascoli

"Parabola",Gozzano

"Rio salto"; "Arano"; " La mia sera", Pascoli

"Autobiografia",Saba

"La cicala e il grido nel cielo", Bufalino

"In dormiveglia", Ungaretti

### Teatro

-Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina:

"Tre ragioni inconciliabili",Antigone, Sofocle

- "Dioniso scende agli Inferi", Le rane, Aristofane  
" Chi sono io se non sono Sosia?" , Anfitrione, Plauto.  
-L'evoluzione dal Medioevo al Barocco:"Il primo incontro",Giulietta e Romeo, Shakespeare  
-La riforma goldoniana:""Inganni,segreti,sospetti",Il servitore di due padroni,Goldoni  
-Il dramma borghese:"Il confronto definitivo tra Nora eTorvald",H.Ibsen  
-Il Novecento:"L'inutile ricerca della verità",Pirandello

### Scrittura

Parafrasi

Testo espositivo

Testo argomentativo

Tema

### Grammatica

-La sintassi della frase semplice:

Struttura: soggetto e predicato

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi

-La sintassi della frase complessa:

Proposizioni indipendenti

Forme di coordinazione e subordinazione

Gradi di subordinazione

Proposizioni subordinate sostantive

Proposizioni subordinate attributive o appositive

Proposizioni subordinate circostanziali

Periodo ipotetico

### Letteratura delle origini

Che cos'è la letteratura?

Il Medioevo

Gli intellettuali e la trasmissione del sapere

I volgari italiani: prime testimonianze scritte non letterarie

La poesia religiosa in Italia

La scuola poetica siciliana