

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via Danimarca, 25  
71122 Foggia

---

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**CLASSE: I SEZ. Q**

**a.s. 2025-2026**

**Docente: prof.ssa Marcella Cardilli**

### **Libri di testo:**

Serianni, Della Valle, Patota, *L'italiano di tutte e di tutti: grammatica e lessico*, + *Comunicazione e scrittura*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2024

Brenna, Daccò, *Preferisco leggere. Antologia per il primo biennio + Laboratorio delle competenze*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2022

Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, A. Mondadori scuola 2016

## GRAMMATICA

### **SEZIONE 1: IL LESSICO**

#### **Unità 1. Capitolo 6: La formazione delle parole**

La struttura delle parole; La derivazione; La composizione.

### **SEZIONE 3: LA MORFOLOGIA**

#### **Unità 3: Il verbo**

Che cos'è; Le coniugazioni verbali; L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo; L'uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo e il condizionale; L'uso dei modi e dei tempi: l'imperativo; L'uso dei modi e dei tempi: l'infinito, il participio e il gerundio; I verbi transitivi e intransitivi; La forma: attiva, passiva e riflessiva; I verbi personali e i verbi impersonali; I verbi "di servizio": ausiliari, servili, fraseologici e causativi.

#### **Unità 4: Il nome e l'articolo**

Che cos'è il nome e cosa esprime; La struttura dei nomi; La forma dei nomi: il genere; La forma dei nomi: il numero; Che cos'è l'articolo e a cosa serve.

#### **Unità 5: L'aggettivo qualificativo**

Gli aggettivi: tipi, funzione e posizione; La struttura e la forma degli aggettivi qualificativi; I gradi degli aggettivi qualificativi.

#### **Unità 6: I pronomi e gli aggettivi pronominali**

Le funzioni dei pronomi e aggettivi pronominali; I pronomi personali; I pronomi relativi e i relativi misti; I pronomi e gli aggettivi possessivi; I pronomi e gli aggettivi dimostrativi; I pronomi e gli aggettivi indefiniti; I pronomi e gli aggettivi esclamativi e interrogativi; I numerali.

#### **Unità 7: Le parti invariabili del discorso**

##### **Capitolo 1: Gli avverbi**

Le funzioni e la formazione degli avverbi; I significati degli avverbi; I gradi e le alterazioni dell'avverbio.

##### **Capitolo 2: Le preposizioni**

Le funzioni e le forme delle preposizioni; Le preposizioni proprie e improprie e le locuzioni preposizionali.

##### **Capitolo 3: Le congiunzioni**

La forma e la funzione delle congiunzioni; Le congiunzioni coordinanti; Le congiunzioni subordinanti.

#### **Capitolo 4: Le interiezioni e le onomatopee**

La funzione; Le forme.

#### **SEZIONE 4: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**

##### **Unità 8: La frase semplice: soggetto e predicato**

Che cos'è la frase semplice; Il soggetto; Il predicato.

##### **Unità 9: Le espansioni: attributo, apposizione, complementi**

L'attributo e l'apposizione; I complementi: caratteri generali; Il complemento oggetto; I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; Il complemento d'agente e di causa efficiente; Il complemento di specificazione (e affini); Il complemento di termine; I complementi di luogo; I complementi di tempo; I complementi di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo, di compagnia o unione; Altri complementi; Vocativi ed esclamazioni.

**Alcuni degli argomenti indicati sono stati sviluppati in compresenza con il docente di inglese.**

### **ABILITÀ TESTUALI**

#### **Comunicazione e scrittura**

##### **Unità 1: Che cosa significa comunicare**

Che cos'è e come funziona la comunicazione.

##### **In Preferisco leggere. Laboratorio delle competenze**

##### **Saper scrivere: le competenze di base**

Riassumere; Scrivere con metodo: il tema; Descrivere; Informare ed esporre; Argomentare.

Laboratorio di scrittura: rielaborazione del dialogo di Ettore e Andromaca in chiave moderna

### **ANTOLOGIA**

#### **STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO**

- **Incipit, finale e sequenze**  
Gabriele Romagnoli, *La traversata del capitano Solo*
- **Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio**  
Mario Rigoni Stern, *Insieme sugli sci*
- **Il tempo della storia e il tempo della narrazione**  
Margaret Atwood, *A proposito di capelli*
- **Lo spazio e le sue funzioni**  
Gabriel Garcia Marquez, *Fantasma d'agosto*
- **Il sistema dei personaggi**
- **Presentare i personaggi**
- **Le parole e i pensieri dei personaggi**  
Paulo Coelho, *Il viandante e i suoi animali*
- **La voce che racconta: il narratore**  
Michela Murgia, *La musica dentro*
- **Lo sguardo che osserva: il punto di vista**  
Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
- **Che cos'è lo stile**

#### **ATTIVITÀ IN CHIAVE ORIENTATIVA**

**UdA "Come siamo, come sembriamo":** percorso di letture di favole, fiabe, racconti e passi di romanzi che parlano di come siamo, come vorremmo essere e della costruzione della nostra

identità.

**La favola** (approfondimento sulle caratteristiche del genere): Fedro, *Il pavone e Giunone*; Esopo, *Il lupo e l'agnello*; Trilussa, *L'agnello infurbito*

**La fiaba** (approfondimento sulle caratteristiche del genere): Hans Christian Andersen, *Il brutto anatroccolo*

**Il romanzo di formazione** (approfondimento sulle caratteristiche del genere): Niccolò Ammaniti, *Sardina in un banco di sardine (da Io e te)*

**UdA “Il pianeta siamo noi”** (percorso di letture di racconti e passi di romanzi e saggi che richiamano la nostra attenzione sull'urgenza dei problemi ambientali)

**Il fantastico e l'horror** (approfondimento sulle caratteristiche del genere): Italo Calvino, *Leonia*

**La fantascienza** (approfondimento sulle caratteristiche del genere):

**Il fantasy** (approfondimento sulle caratteristiche del genere)

**Il romanzo storico** (approfondimento sulle caratteristiche del genere): **Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi***: introduzione all'opera, lettura e commento di passi scelti dei capitoli I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XX, XXI, XXIII e sintesi degli altri capitoli.

## EPICA

### Le caratteristiche del mito

Esiodo, *Prometeo e il vaso di Pandora* (da *Le opere e i giorni*)

### Le caratteristiche dell'epica antica: **Iliade, Odissea, Eneide (materiali integrativi)**

#### L'Iliade

Il contenuto, i personaggi, i temi. Lettura e commento dei seguenti passi: Il proemio (I, 1-7), Ettore e Andromaca (VI, 392-496), Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 250-363)

#### L'Odissea

Il contenuto, la tecnica narrativa, lo spazio, i personaggi, i temi, la società. Lettura e commento del proemio (I, 1-21). Attività in chiave orientativa: le tappe del viaggio di Odisseo: incontri e significati simbolici.

#### L'Eneide

Sintesi e riflessioni sul contenuto e sul proemio.

**UDA interdisciplinare: eroi ed eroine di ieri e di oggi** (per rintracciare cosa è per noi l'eroismo oggi, cosa possiamo fare per essere eroi) svolta in compresenza con il docente di inglese.

Foggia, 03.06.2026

La docente

f.to prof.ssa Marcella Cardilli