

**PROGRAMMI CONCLUSIVI - A.S. 2025/2026**

<b>Classe</b>	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>Sezione</b>	<b>G</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Matematico</b>
<b>Materia</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>				
<b>Docente</b>	<b>DELL'AQUILA ELENA</b>				
<b>Testo in adozione</b>	<b>Il tuo sguardo domani</b> di P. Biglia – A. Terrile, ed. Paravia <b>Italiano plurale</b> di Serianni – Della Valle – Patota, ed. B.Mondadori				

**MODULO 1- I TESTI NARRATIVI**

<b>Unità 1 – Le tecniche narrative</b>
<b>La struttura della narrazione:</b> l'ordine della narrazione: <i>fabula e intreccio</i> – alterare la storia - le sequenze - lo schema della narrazione. Dall'Antologia: " <i>Il gorgo</i> " di B. Fenoglio.
<b>I personaggi e i discorsi dei personaggi:</b> la presentazione dei personaggi – la caratterizzazione dei personaggi – la tipologia dei personaggi – il sistema dei personaggi – i discorsi dei personaggi. Dall'Antologia: " <i>Il mantello</i> " di D. Buzzati; " <i>Penelope</i> " di P. Biglia; " <i>Le scarpe rotte</i> " di N. Ginzburg.
<b>Il tempo e lo spazio:</b> il tempo – lo spazio. Dall'Antologia: " <i>Più vero del vero</i> " di A. de Villiers de l'Isle-Adam; " <i>La notte</i> " di Guy de Maupassant.
<b>Il narratore e la focalizzazione:</b> autore e narratore – tipi di narratore – il punto di vista. Dall'Antologia: " <i>Post scriptum. Una balena vede gli uomini</i> " di A. Tabucchi; " <i>Poseidone</i> " di F. Fafka-
<b>Lo stile di un testo letterario:</b> il lessico e i campi semantici – la sintassi e la punteggiatura- le figure retoriche. Dall'Antologia: " <i>La rondinella del Pacher</i> " di Pier Paolo Pasolini.
<b>Unità 2 – Racconti e storie brevi</b>
<b>Storie di ragazzi e di ragazze.</b> Dall'Antologia: " <i>All'Aspra in bicicletta</i> " di D. Maraini; " <i>Compiti a casa</i> " di P. Cameron.
<b>Scelte e sfide.</b> Dall'Antologia: " <i>Il lungo viaggio</i> " di L. Sciascia; " <i>Il Tano</i> " di L. Sepulveda.
<b>Storie leggere e sorrisi.</b> Dall'Antologia: " <i>I galletti del bottajo</i> " di L. Pirandello; " <i>Furto in una pasticceria</i> " di I. Calvino.
<b>Unità 3 – I generi letterari</b>
<b>La fiaba, la favola, la novella e il racconto.</b> Dall'Antologia " <i>Hizr</i> " di N. Hikmet; " <i>Chichibio e la gru</i> " di G. Boccaccio; " <i>La badessa e le brache</i> " di G. Boccaccio.
<b>Il romanzo storico.</b> Dall'Antologia: " <i>La battaglia alle Termopili</i> " dallo <b>Scudo di Talos</b> di V. M. Manfredi; " <i>Una spedizione finita male</i> " da <b>Il libro di Jhonnyd</b> i B. Fenoglio; " <i>La prima incrinatura</i> " da <b>L'amico ritrovato</b> di F. Uhlman; " <i>L'arrivo all'Inferno</i> " da <b>Se questo è un uomo</b> di Primo Levi.

**MODULO 2- MITO ED EPICA**

<b>Unità 1 – Il mito</b>
Il significato del termine – il mito alle sue origini – la mitologia classica –la forma e i contenuti del mito. Dall'Antologia: " <i>La nascita di Zeus</i> " di Esiodo.
<b>Unità 2 – L'epica omerica</b>

I caratteri della narrazione epica – dall’epica orale all’epica scritta – alla ricerca di Omero – i proemi – lo stile formulare

### **Unità 3 – L’Iliade**

La struttura – l’antefatto – l’argomento – la fabula e l’intreccio – lo spazio – il tempo – i personaggi – il narratore – i temi – lo stile. Dall’Antologia: “*Il proemio, la peste, l’ira*”; “*Ettore e Andromaca*”; “*La morte di Patroclo e il dolore di Achille*”; “*Il duello finale e la morte di Ettore*”; “*L’incontro fra Priamo e Achille*”.

### **Unità 4 – L’Odissea**

La struttura – l’argomento – la fabula e l’intreccio – lo spazio – il tempo – i personaggi – il narratore – i temi – lo stile. Dall’Antologia: “*Il proemio*”; “*Odisseo e Calipso*”; “*Odisseo e Nausicaa*”; “*Circe, l’incantatrice*”; “*L’astuzia di Penelope*”.

### **Unità 5 – L’epica latina di Virgilio**

Virgilio e il suo tempo – intellettuali e potere sotto il principato di Augusto – la tradizione epica latina e Virgilio – la leggenda di Enea – i temi – le tecniche narrative del poema. Dall’Antologia: “*Il proemio e la tempesta*”; “*Enea e Didone: l’amore e la tragedia*”; “*Eurialo e Niso*”; “*Il duello finale e la morte di Turno*”.

## **MODULO 3 – LA MORFOLOGIA**

### **Unità 1 – Il verbo**

Il verbo e le sue forme – l’uso dei modi e dei tempi – il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi – la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva – i verbi impersonali – i verbi ausiliari – i verbi servili – i verbi fraseologici – i verbi sovrabbondanti e riflessivi

### **Unità 2 – L’aggettivo**

L’aggettivo qualificativo – gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

### **Unità 3 – Il pronome**

I pronomi personali – i pronomi possessivi – i pronomi dimostrativi – i pronomi indefiniti – i pronomi relativi – i pronomi misti – i pronomi interrogativi – i pronomi esclamativi

### **Unità 4 – L’avverbio**

Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo – gli avverbi di tempo e gli avverbi di luogo – gli avverbi di quantità e di valutazione – gli avverbi interrogativi ed esclamativi – i gradi dell’avverbio

### **Unità 5 – La preposizione**

Le preposizioni proprie – le preposizioni improprie

### **Unità 6 – La congiunzione**

Le congiunzioni coordinanti – le congiunzioni subordinanti

## **MODULO 4 – LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**

### **Unità 1 – La frase semplice o proposizione**

La frase minima o nucleare – l’espansione della frase minima

### **Unità 2 – Il soggetto e il predicato**

Il soggetto – il predicato

### **Unità 3 – L’attributo e l’apposizione**

L’attributo – l’apposizione

### **Unità 4 – I complementi**

Il complemento diretto: il complemento oggetto – i complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo o strumento, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, altri complementi.

<b>MODULO 5 – LE TECNICHE DI SCRITTURA</b>
--

<b>Unità 1 – Il testo narrativo</b>
-------------------------------------

Chi racconta la storia – in quale ordine raccontare i fatti – come scrivere un buon testo narrativo – aspetti dello stile
---

<b>Unità 2 – Il testo descrittivo</b>
---------------------------------------

Che cosa posso descrivere – chi descrive – come descrivere un oggetto, un personaggio, uno stato d'animo – come ordinare le osservazioni – quali parole scegliere per descrivere
--

<b>Unità 3 – L'analisi del testo narrativo</b>
--

Data, 03/06/2026

LA DOCENTE  
Elena Dell'Aquila