

Anno scolastico: 2025 / 2026

---

## Programma Svolto

---

*Docente:* prof. MICHELE SALATTO

*Cattedra di:*

- *A025 Disegno e Storia dell'Arte*

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici  
Primo Biennio - Classe Prima Matematico - Sezione G



**PRIMO INTERPERIODO (QUADRIMESTRE)**

***Modulo 1: La forma geometrica***

- Materiali e strumenti per il disegno.
- Elementi di geometria piana e spaziale.
- Costruzioni di figure semplici.
- Costruzioni di poligoni regolari in varie modalità.

***Modulo 2: Struttura e Forma***

- Cenni di percezione visiva, campo, Schemi compositivi.

***Modulo 3: Grammatica visiva (introduzione alla)***

- Lettura dell'opera d'arte e dell'immagine.
- La percezione visiva.
- Lo spazio.
- Il colore.
- La linea.
- Le tecniche grafiche e artistiche.

***Modulo 4: Storia e Preistoria***

- Concetti di storia e preistoria e nascita dei primi linguaggi artistici.
- Concetto d'arte magico-propiziatoria; architettura megalitica.
- La civiltà egizia: architettura monumentale, piramidi e templi.
- Scultura e pittura egizia e relativa interpretazione di tipo simbolico-religiosa.

***Modulo 5: La civiltà Cretese e Micenea e l'inizio della Civiltà Occidentale***

- La civiltà cretese; l'organizzazione delle città - palazzi cretesi.
- La civiltà micenea e relazioni con quella cretese; megaron, (tipologia architettonica precorritrice dello schema templare greco); la tholos e i reperti delle tombe reali.
- La Porta dei Leoni a Micene e il Sistema Trilitico Architravato Pesante.
- La Tomba di Agamennone (il Tesoro di Atreo).
- Formazione e sviluppo della civiltà greca; periodizzazione dell'arte greca; principali caratteri storico - artistici del periodo di formazione (o geometrico) produzione di vasi fittili.
- Produzione architettonica arcaica e prime tipologie templari; concetto d'ordine architettonico. L'ordine dorico.
- Sviluppo della pittura vascolare.

***Modulo 6: Arte Greca, il periodo classico e la crisi della Polis***

***Unità didattiche:***

- Le Polis greche; l'acropoli di Atene e, soprattutto, il Partenone.
- Il tempio di Atena Nike.
- Mnesicle, Callicrate, Fidia, Ictino (opere).
- I Propilei, l'Eretteo.
- Il progresso della statuaria greca e alcune delle personalità che furono autrici di svolte importanti: Mirone e Policleto (opere).



**SECONDO INTERPERIODO (QUADRIMESTRE)**

***Modulo 7: Geometria Descrittiva, rappresentazione sul piano***

- I metodi di rappresentazione: rappresentazione oggettiva e soggettiva.
- Le proiezioni di Monge: l'oggetto rappresentato sui piani.
- Proiezioni di punti, rette, piani.

***Modulo 8: L'arte in Italia, gli Etruschi***

- Situazione storico-artistica della penisola italiana intorno al primo millennio a.C. con particolare riguardo a quella etrusca.
- Caratteristiche storiche e religiose ispiratrici della produzione artistica etrusca.
- Principali caratteristiche architettoniche dei templi e articolazione dell'architettura funeraria, anche come premessa coerente e logica dell'arte romana.
- Scultura etrusca (Apollo di Veio, Sarcofago degli Sposi)
- Il Sistema ad Arco e le volte derivate (Arco di Volterra, opera e sistema costruttivo)

***Modulo 9: Arte romana***

- Il periodo Repubblicano: l'Architettura e le opere di utilità pubblica. I sistemi costruttivi-
- la Domus romana-
- la pittura romana: i quattro stili-
- La scultura romana e il rilievo storico, la ritrattistica.

Il docente  
(Prof. Michele SALATTO)

---

