

# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via Danimarca, 25 – 71122 FOGGIA-

## PROGRAMMA SVOLTO

**Materia:** Disegno e Storia dell'arte

**Classe:** 1D

**Anno scolastico:** 2025/26

**Docente:** prof. Cardone Nicola

**Libri di testo:** 1) La bellezza resta, Arte Architettura Patrimonio volume 1: dalla Preistoria all'arte romana. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

2) Disegno Idea Realtà (corso di disegno) di R.Greppi, S.Lacchia Edizione Il capitello.

### **L'arte preistorica**

La preistoria: l'alba della nostra creatività. Il genere Homo e la nascita della cultura. Homo sapiens e le prime manifestazioni "artistiche". I Neanderthal in Europa. Agricoltura e invenzione della ceramica. Le età dei metalli. L'arte rupestre, la grotta di Lascaux e di Chauvet. Le incisioni della Valcamonica. La scultura tra Paleolitico e Neolitico: la Venere di Willendorf; la Dea Madre. L'architettura: primi villaggi e tipologie abitative. Il villaggio di Catal Huyuk in Turchia; le palafitte. Architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech. Il complesso megalitico di Carnac e Stonehenge. I nuraghi sardi.

### **Mesopotamia ed Egitto, culla della civiltà**

L'importanza dei grandi fiumi. La rivoluzione agricola e la nascita delle città. L'invenzione della scrittura.

#### **Arte mesopotamica**

La celebrazione del sovrano; un'architettura monumentale: il tempio e il palazzo. Lo Ziqqurat di Ur. L'arte di sumeri e accadi. I babilonesi e le meraviglie della loro capitale: la stele di Hammurabi e La porta di Ishtar. Gli assiri e i bassorilievi.

#### **L'antico Egitto**

Il tempio, la casa del dio; templi funerari; templi rupestri; templi solari e obelischi; monumenti per l'eternità: le piramidi. La scultura tra realismo e idealizzazione; la pittura.

#### **Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene**

La civiltà cicladica, civiltà minoica e civiltà micenea.

#### **Arte greca**

Le fasi della storia greca: età geometrica, età orientalizzante, età arcaica, età classica, età ellenistica.

L'urbanistica e l'architettura; La nascita della polis; la forma della città; la struttura e la pianta del tempio greco; gli elementi strutturali dell'ordine dorico e dell'ordine ionico; il capitello corinzio; l'evoluzione della scultura a tutto tondo; i Kouros e le Kòrai; la ceramica dipinta.

La Grecia classica: L'età d'oro di Atene; l'architettura ateniese in età classica, l'acropoli: il Partenone, l'Eretteo, il tempio di Athena Nike, i Propilei. Lo stile severo; La scultura classica e tardoclassica (Fidia, Mirone, Policleto) e l'età Ellenistica. Il Doriforo di Policleto, I Bronzi di Riace, Baccante di Scopa, l'Ercole Farnese, Maronide, Pugile in riposo.

### **Disegno geometrico**

Costruzione di perpendicolari e parallele. Divisione di un segmento. Bisettrice di un angolo; divisione di un angolo retto e piatto; ortocentro di un triangolo. Costruzione di un pentagono e di un esagono regolare. Costruzione di una parabola;

Realizzazione del triedro e di alcune figure piane (quadrato, trapezio, triangolo isoscele) utilizzando il cartoncino. Proiezioni ortogonali e vista tridimensionale di un esagono regolare parallelo al P.O.

#### **Disegno ornato**

Realizzazione di un paesaggio con tecnica all'acquerello. Realizzazione di uno scoiattolo con tecnica del chiaro-scuro e successivamente con acquerello.

Foggia, 5 giugno 2026

**Il docente**

*Prof. Nicola CARDONE*