



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. C

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 5[^] SEZ. C

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12/05/2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa BARBARA COCUMAZZI

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. C

Docente	Disciplina
BARBARA COCUMAZZI	SCIENZE
PAOLA D'ERRICO	ITALIANO E LATINO
ANGELA CASTRO	MATEMATICA E FISICA
TERESA MARASCO	STORIA E FILOSOFIA
MARIA TODISCO	STORIA DELL'ARTE
FABIO SCOPECE	SCIENZE MOTORIE
MICHELE QUINTANA	RELIGIONE
STEFANO GIARNIERI	INGLESE

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>MICHELE QUINTANA</i>	1	Sì	Sì	Sì
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>PAOLA D'ERRICO</i>	4	Sì	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>PAOLA D'ERRICO</i>	3	NO	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>STEFANO GIARNIERI</i>	3	NO	NO	Sì
STORIA	<i>TERESA MARASCO</i>	2	NO	NO	Sì
FILOSOFIA	<i>TERESA MARASCO</i>	3	NO	NO	S'
MATEMATICA	<i>ANGELA CASTRO</i>	4	NO	Sì	Sì
FISICA	<i>ANGELA CASTRO</i>	3	NO	Sì	Sì
SCIENZE NATURALI	<i>BARBARA COCUMAZZI</i>	3	Sì	Sì	Sì
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>MARIA TODISCO</i>	2	NO	NO	Sì
SCIENZE MOTORIE	<i>FABIO SCOPECE</i>	2	NO	NO	Sì

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 discenti, 12 studentesse e 12 studenti. Nel corso degli anni, la classe ha attraversato varie fasi, manifestando cambiamenti repentini del comportamento generale a partire dal secondo quadrimestre del 4 anno. Sino ad allora infatti, non si erano mai presentati episodi che richiedessero particolari attenzioni o sanzioni disciplinari. La situazione cambia appunto durante il secondo quadrimestre del 4 anno quando alcuni alunni si sono resi responsabili di accadimenti piuttosto gravi che hanno richiesto il ricorso a note disciplinari. Il livello raggiunto dalla classe pertanto non è nel complesso soddisfacente, poiché si presenta eterogenea per impegno, motivazione, frequenza, interessi, partecipazione e senso di responsabilità.

In riferimento al rendimento scolastico, la classe manifesta tre distinti segmenti di apprendimento. Un primo nucleo di discenti, contraddistinti da una spiccata attenzione e da una profonda motivazione, ha conseguito risultati di eccellenza, corroborati da una partecipazione assidua e proficua alle attività didattiche. Un secondo gruppo, più numeroso, pur palesando una partecipazione meno continuativa, si attesta su un livello di profitto discreto, denotando una comprensione adeguata dei contenuti curricolari. Infine, un esiguo numero di studenti ha evidenziato, nel corso dell'anno, una discontinuità nell'applicazione allo studio in alcune discipline, con una scarsità di interventi personali di rilievo e una modesta autonomia nella gestione del proprio impegno scolastico.

Sotto il profilo disciplinare, la maggioranza degli studenti ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto nei confronti dei docenti, dimostrando collaborazione e integrale apertura al dialogo educativo. Il percorso formativo è stato portato a termine perlopiù in un'atmosfera distesa e di sinergia.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le

interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare:** ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per l’organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d’iniziativa.
- Risolvere problemi:** applicare le regole e le norme, anche attraverso l’induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni** tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni:** gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare:** assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l’ambiente scolastico e le regole dell’Istituto;
- Interagire nel gruppo,** valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo:** sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;**
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.**

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X		X		X				X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X					X	X	X	X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X		X	X	X			X	X		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.			X	X				X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X		X	X				X	X		
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X	X	X	X	X	X	X		
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X			X	X	X	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X	X		X			

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			X			X	X		X		
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X		X		X			X	X		
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X		X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.					X			X			
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X		X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X	X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X			X	X	X	X		X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X		X			X	X	X	X		X
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.2)**.

Metodi:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> didattica orientativa
<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> role playing
<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento cooperativo e attività per gruppi
<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> debate
<input checked="" type="checkbox"/> problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> metodologia CLIL
<input checked="" type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo
<input checked="" type="checkbox"/> e-book
<input checked="" type="checkbox"/> siti specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> digital board
<input checked="" type="checkbox"/> BYOD

Spazi:

<input checked="" type="checkbox"/> aula
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> laboratorio mobile
<input checked="" type="checkbox"/> palestra

<input type="checkbox"/> biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> auditorium
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
CONCORSO MARATONA PER LO SPAZIO	✓	
VIAGGIO D'ISTRUZIONE GRECIA	✓	
PROGETTO UOMO MONDO	✓	
OLIMPIADI DELLA FISICA	✓	
NUOVI GIOCHI DELLA GIOVENTU'	✓	
POC: FUNZIONI E LIMITI	✓	

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

€ *è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:*

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

€ *non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL*

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> prove orali
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte di produzione
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi
<input checked="" type="checkbox"/> prove strutturate/semi-strutturate
<input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 36 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TEMATICA	“NOI L'EUROPA E IL LAVORO”
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano (prof.ssa Paola D'Errico), Storia e Filosofia (prof. Teresa Marasco), Scienze Motorie (prof.Fabio Scopece) Scienze (prof.ssa Cocumazzi Barbara) Italiano : 3 ore; Storia e Filosofia: 4 ore; Scienze:2 ore; Scienze Motorie: 2 ore;
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale
COMPETENZE n: <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	N. 2 - N. 4 - N. 5 – N. 10 - N. 12

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>N.2: Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. Ob. 4</p> <p>N.4: Adottare e promuovere comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva. Ob. 1</p> <p>N.5: Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. Ob. 2</p> <p>N.10: Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Ob. 1</p> <p>N.12: Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Ob. 1</p>
CONOSCENZE	<p>Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso</p> <p>Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7</p> <p>Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni</p> <p>Conoscenza delle tematiche ambientali.</p> <p>Agenda 2030, i 17 punti fondamentali.</p> <p>Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti.</p> <p>Educazione finanziaria.</p> <p>Conoscere il valore esprimibile dall'utilizzo delle Tic (pc, cellulari, tablet, e programmi operativi come l'IA generativa).</p>
ABILITÀ	<p>Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.</p> <p>Saper utilizzare le Tic e i mezzi di comunicazione di massa in maniera responsabile anche per scopo didattico, culturale e di ricerca.</p>
COMPITO - PRODOTTO	<p>Prodotto multimediale elaborato dagli alunni: podcast</p>
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<p>Italiano e Latino: 5 ore; Matematica e Fisica: 4 ore; Storia e Filosofia: 4 ore ; Scienze Motorie: 2 ore. Totale ore 15</p>

METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione multimediale, argomentazione/discussione, Problem solving, Flipped Classroom, Lezione dialogata, visione di siti internet, Lezione partecipata, Metodo induttivo, Scoperta guidata.
STRUMENTI	E-book, Immagini dal web, filmati, ricerca di testi, Google classroom Testi in adozione delle varie materie, Sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE**

TEMATICA	“NOI L'EUROPA E IL LAVORO”
DISCIPLINE COINVOLTE	Religione: Prof. Quintana 2 ore, Inglese: Prof. Giarnieri 4 ore, Storia dell'arte: Prof,ssa Todisco 2 ore; Italiano:prof.ssa D'Errico 2 ore; Fisica: Prof,ssa Castro 4 ore
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità.
COMPETENZE n: <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	N. 3 - N. 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>N.3: Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Ob. 5</p> <p>N.5: Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Ob. 1</p> <p>N.5: Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Ob. 4</p>
CONOSCENZE	<p>Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso</p> <p>Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7</p> <p>Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni</p> <p>Conoscenza delle tematiche ambientali.</p> <p>Agenda 2030, i 17 punti fondamentali.</p> <p>Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti.</p> <p>Educazione finanziaria.</p>
ABILITÀ	<p>Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.</p> <p>Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.</p>
COMPITO - PRODOTTO	Prodotto multimediale elaborato dagli alunni: podcast
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Religione: 4 ore; Inglese: 4 ore; Scienze: 2 ore. Totale ore 10

METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione multimediale, argomentazione/discussione, Problem solving, Flipped Classroom, Lezione dialogata, visione di siti internet, Lezione partecipata, Metodo induttivo, Scoperta guidata.
STRUMENTI	E-book, Immagini dal web, filmati, ricerca di testi, Google classroom Testi in adozione delle varie materie, Sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato svolto monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	percorso ADMO-AVIS	AVIS	Barbara Cocumazzi	30	30	
a.s. 2024/2025	percorso ADMO-AVIS	AVIS	Barbara Cocumazzi	30	30	

a.s. 2025/2026	EDUCAZIONE DIGITALE”La sostenibilità in azienda”	Piattaforma “Educazione Digitale”	Barbara Cocumazzi	30		30

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunno:R.D.R.	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	percorso ADMO-AVIS	AVIS	Barbara Cocumazzi	30	30	
a.s. 2024/2025	ANNO SCOLASTICO ALL’ESTERO	TRINITY		30	30	
a.s. 2025/2026	EDUCAZIONE DIGITALE”La sostenibilità in azienda”	Piattaforma “Educazione Digitale”	Barbara Cocumazzi	30		30

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2025/2026

Titolo
Oltre alle attività orientative inserite nella didattica ordinaria, gli studenti hanno partecipato a Orientapuglia (fine ottobre 2025), all’orientamento di Medicina UniFg, PoliBa e a diversi incontri di orientamento in sede, per piccoli gruppi di interessati

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: MARIA TODISCO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). · Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria la terminologia specifica, utilizzando e una sintassi descrittiva appropriata; · Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; · Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, e di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> · Arte post-impressionista, e sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo; · Principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. · Nuove tipologie costruttive in architettura: dallo sviluppo del disegno industriale, (da William Morris all'esperienza del Bauhaus) alle principali avanguardie artistiche del Novecento; · Il Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; · Le correnti artistiche contemporanee, dall'Espressionismo astratto alla Pop Art e allo Spazialismo.
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p><i>“L'arte di vedere” - Volume 5</i> <i>Dal Postimpressionismo a oggi + cartaceo + contenuti digitali e integrativi</i> Edizione Gialla, di Giulia Mezzalama e Altri, Casa Editrice: Bruno Mondadori</p> <p>· <i>“Rappresentazione” Volume 2</i> <i>Architettura & disegno, Autori Vari, Casa Editrice: Hoepli Milano</i></p>	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa</p> <p>X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing</p> <p>X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate</p> <p>X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p>X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p>X Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <input type="checkbox"/> Prove scritte X Prove orali X Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <p>X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi</p>

<input type="checkbox"/> Simulazione	<input checked="" type="checkbox"/> Digital board	
<input type="checkbox"/> Metodologia CLIL		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

VOTO	INDICATORI
Da 1 a	L'alunno dimostra di non conoscere le tematiche trattate, di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la sua terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari.
4	L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate, di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico, (eventualmente anche guidato) non è in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
5	L'alunno mostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate, utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'alunno dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per le linee essenziali, ma non approfondite, mostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Mostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali, di saper collegare semplici collegamenti a livello disciplinare.
7	L'alunno mostra di conoscere le tematiche trattate e di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Mostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa e di essere in grado di relazionare con sicurezza i contenuti della disciplina.
8	L'alunno presenta di conoscere in modo completo le tematiche trattate, di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra di saper analizzare un documento artistico in maniera completa, di essere in grado di saper sintetizzare argomenti attraverso percorsi articolati ed operare semplici collegamenti disciplinari.
9/10	L'alunno mostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate, sa rielaborare gli argomenti di studio con capacità di rielaborazione personali e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate. Sa utilizzare proprià il linguaggio e la terminologia specifica, analizzare un documento artistico in maniera completa, con critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: QUINTANA MICHELE

Ore settimanali: 1

**Ore totali annue (stima):
33**

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • <u>I fondamenti dell'agire morale cristiano</u> • <u>Etica della persona</u> • <u>Etica sociale</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona (posizioni riguardo matrimonio, aborto, contraccezione ecc.), dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) • L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non le condivide • L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La legge morale La coscienza Peccato, giustificazione, grazia • Corporeità Questioni di etica sessuale: omosessualità, aborto, bioetica ecc. • Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà Il commercio equo e solidale e il risparmio etico L'uomo contemporaneo tra avere ed essere Etica economica • La dignità del lavoro
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcarelli, <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i>, SEI 	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming c Role playing c Apprendimento cooperativo c Flipped classroom X Debate c Problem solving c Attività laboratoriali c Simulazione c Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici c Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali X Software didattico / applicativo X Digital board</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>c Prove scritte X Prove orali c Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali c Elaborati di gruppo c Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

DISCIPLINA: FISICA		
Docente: ANGELA CASTRO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. · Conoscere la definizione operativa, le proprietà e le leggi del campo magnetico. · Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. · Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. · Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. · Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica · Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. · Conoscere la definizione di energia del 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare e identificare fenomeni. · Formulare delle ipotesi con modelli, analogie e leggi. · Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. · Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. · Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> · Magnetismo · Elettromagnetismo · La relatività ristretta
---	---	--

<p>campo magnetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata. · Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. · Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano. · Conoscere il significato della corrente di spostamento. · Conoscere il concetto e le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. · Conoscere gli assiomi della relatività ristretta e i principali risultati nel campo della meccanica. · Conoscere le trasformazioni di Lorentz. · Conoscere la teoria della relatività ristretta e la 	<ul style="list-style-type: none"> · Argomentare in maniera chiara con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti. 	
--	---	--

legge di
conservazio
ne della
massa-
energia

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Ugo Amaldi: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu; Volume 3</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Lezione frontale e dialogata “ Didattica orientativa ↳ Brainstorming “ Role playing ↳ Apprendimento cooperativo “ Flipped classroom “ Debate ↳ Problem solving ↳ Attività laboratoriali ↳ Simulazione “ Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Testo/i di adozione ↳ E-book ↳ Siti specialistici ↳ Mappe concettuali ↳ Risorse documentali a stampa ↳ Risorse documentali su rete ↳ Sussidi audiovisivi ↳ Sussidi iconografici e multimediali ↳ Software didattico / applicativo ↳ Digital board ↳ BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Prove scritte ↳ Prove orali ↳ Prove scritto-grafico-laboratoriali ↳ Prove strutturate/semi-strutturate “ Prove scritte di comprensione e analisi “ Ricerche individuali “ Elaborati di gruppo ↳ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> · Definizioni · Formule · Principi · Teoremi inerenti la traccia · Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensione delle richieste · Impostazione della risoluzione del problema · Efficacia della strategia risolutiva · Sviluppo della risoluzione · Controllo dei risultati · Completezza della soluzione · Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Correttezza formale (algebraica e grafica) · Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi · Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: ANGELA CASTRO

Ore settimanali: 4

**Ore totali annue (stima):
120**

Conoscenze

Competenze/Abilità

Temi significativi

<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere: definizione e classificazione di una funzione; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa e composta; · Conoscere: Definizione di limite, Teoremi generali sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione. · Conoscere: Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate derivata di una funzione composta e della funzione inversa; retta tangente, punti di non derivabilità, differenziale. Teorema di Fermat, 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. · Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. · Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. · Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. · Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. · Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. · Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Funzioni reali di variabile reale · Limiti di funzioni reali · Funzioni continue e loro proprietà · Derivata di una funzione · Massimi, minimi e flessi · Teoremi fondamentali del calcolo differenziale · Studio di funzioni · Integrali indefiniti · Integrali definiti
--	--	---

<p>Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teorema di De l'Hopital</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere: Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso · Conoscere: Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata. · Conoscere: Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrali di funzioni razionali fratte. · Conoscere: Concetto di integrale definito; Teorema 	<ul style="list-style-type: none"> · Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa · Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche 	
---	--	--

fondamental
e del calcolo
integrale; Il
calcolo
integrale
nella
determinazio
ne delle aree
e dei volumi;
Integrali
impropri.

Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Bergamini–Barozzi-Trifone: Matematica.blu 2.0 Vol. 5 (terza edizione) casa editrice: Zanichelli	
Metodologie ↳ Lezione frontale e dialogata ↳ Didattica orientativa ↳ Brainstorming ↳ Role playing ↳ Apprendimento cooperativo ↳ Flipped classroom ↳ Debate ↳ Problem solving ↳ Attività laboratoriali ↳ Simulazione ↳ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ↳ Testo/i di adozione ↳ E-book ↳ Siti specialistici ↳ Mappe concettuali ↳ Risorse documentali a stampa ↳ Risorse documentali su rete ↳ Sussidi audiovisivi ↳ Sussidi iconografici e multimediali ↳ Software didattico / applicativo ↳ Digital board ↳ BYOD	Strumenti di valutazione ↳ Prove scritte ↳ Prove orali ↳ Prove scritto-grafico-laboratoriali ↳ Prove strutturate/semi-strutturate ↳ Prove scritte di comprensione e analisi ↳ Ricerche individuali ↳ Elaborati di gruppo ↳ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. · Definizioni · Formule · Principi · Teoremi inerenti la traccia · Tecniche e procedure di calcolo	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	· Comprensione delle richieste · Impostazione della risoluzione del problema · Efficacia della strategia risolutiva · Sviluppo della risoluzione · Controllo dei risultati · Completezza della soluzione · Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	· Correttezza formale (algebraica e grafica) · Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi · Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			

MATERIA FILOSOFIA 5C		
DOCENTE TERESA MARASCO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

1.1. Area metodologica

- Le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale.
- Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina.
- Uso delle tecnologie digitali

2. Area logico-argomentativa

- Il confronto tra le proposte del pensiero filosofico e le problematiche della realtà contemporanea.
- Costruzione autonoma di idee e argomentazione delle proprie opinioni

3. Area linguistica e comunicativa

- Le caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...)
- L'influsso del contesto storico-sociale e culturale sulla produzione delle idee.

4. Area storico umanistica

- Il contesto storico in cui sono inseriti i filosofi trattati e la tradizione culturale di riferimento
- La dimensione spazio/temporale delle esperienze dei principali autori studiati
- Le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati;

• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

• Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti.

• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale

• Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore

• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

• Utilizzare e produrre testi multimediali

• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

• Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica

• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico

• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni

• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

• Saper collaborare e partecipare.

• Saper agire in modo autonomo e responsabile

• Acquisire e interpretare l'informazione

Il Romanticismo e la sua filosofia

Fichte

Hegel

Schopenhauer: il predominio della volontà.

Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale.

Feuerbach

Marx: trasformare la società (riferimenti a Feuerbach).

Caratteri generali del Positivismo europeo. (rif.: il positivismo e i confronti con l'illuminismo e il romanticismo, La legge dei tre stadi di Comte, Il positivismo evolucionistico di Darwin).

Caratteri generali dello Spiritualismo e del pensiero di Bergson.

Gentile

Nietzsche

La rivoluzione psicanalitica di Freud.

Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo

Gli studenti, inoltre, hanno affrontato la lettura e l'analisi di passi selezionati tratti dalle opere principali degli autori studiati, al fine di consolidare i contenuti affrontati e sviluppare capacità critiche e interpretative

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Abbagnano N., Fornero G., La ricerca del pensiero, Paravia, vol. 3 A, 3 B e 3 C</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> c X Lezione frontale e dialogata c X Didattica orientativa c X Brainstorming c Role playing c X Apprendimento cooperativo c Flipped classroom c Debate c Problem solving c X Attività laboratoriali c X Simulazione c Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> c X Testo/i di adozione c E-book c X Siti specialistici c X Mappe concettuali c Risorse documentali a stampa c X Risorse documentali su rete c X Sussidi audiovisivi c X Sussidi iconografici e multimediali c Software didattico / applicativo c X Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> c Prove scritte c X Prove orali c Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi c Ricerche individuali c X Elaborati di gruppo c Risoluzione di problemi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizioni di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

<u>MATERIA</u> <u>STORIA</u> <u>5C</u>		
<u>DOCENTE TERESA MARASCO</u>	<u>Ore settimanali: 2</u>	<u>Ore totali annue (stima): 66</u>

<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze/Abilità</u>	<u>Temi significativi</u>
--------------------------	----------------------------------	----------------------------------

<p><u>Area metodologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche.</u> ● <u>Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina.</u> ● <u>Uso delle tecnologie digitali</u> <p><u>2. Area logico-argomentativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Collegamento tra i diversi registri storici e logici.</u> ● <u>Confronto tra i processi storici studiati e le problematiche della realtà contemporanea.</u> ● <u>Esposizione di una ricerca personale in ambito storico.</u> ● <u>Interpretazione e presentazione di fatti storici attraverso valide e supportate argomentazioni</u> 	<p><u>-Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</u></p> <p><u>-Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti.</u></p> <p><u>-Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</u></p> <p><u>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</u></p> <p><u>-Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</u></p> <p><u>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</u></p> <p><u>-Utilizzare e produrre testi multimediali</u></p> <p><u>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</u></p>	<p><u>L'Europa della "belle époque"</u></p> <p><u>L'Italia giolittiana</u></p> <p><u>La prima guerra mondiale. .</u></p> <p><u>Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS e lo stalinismo.</u></p> <p><u>Quadro generale del dopoguerra in Europa e negli USA</u></p> <p><u>La crisi del 1929 e il New Deal.</u></p> <p><u>L'avvento del fascismo in Italia</u></p> <p><u>La Repubblica di Weimar e il nazismo.</u></p>
<p><u>3. Area linguistica e comunicativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Le idee chiave di un testo o di un documento storico</u> ● <u>Produzione di argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.</u> 	<p><u>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</u></p> <p><u>-Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</u></p> <p><u>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</u></p> <p><u>-Utilizzare e produrre testi multimediali</u></p> <p><u>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</u></p>	<p><u>Gli anni Trenta in Europa: il "fronte di Stresa", l'incubo di una nuova guerra, l'appeasement, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la guerra civile spagnola,</u></p> <p><u>La Seconda Guerra Mondiale: fasi, cause ed effetti.</u></p> <p><u>Il quadro politico, economico e sociale del Secondo Dopoguerra: il mondo bipolare.</u></p> <p><u>Quadro generale dal Secondo Dopoguerra ai primi anni del 2000 nel mondo: l'Unione Europea, la Prima Repubblica, gli Stati Uniti di Johnson e la guerra nel Vietnam, il Sessantotto,</u></p>

4. Area storico
umanistica

- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- Uso e comprensione delle forme di cittadinanza attiva
- I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal XVIII secolo al Novecento.

- confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper collaborare e partecipare.

**-Saper agire in modo
autonomo e responsabile**
**-Acquisire e interpretare
l'informazione**

**Acquisire e interpretare
l'informazione**

<u>Contenuti</u> <u>disciplinari svolti</u> <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	<u>Libro di testo</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo</u> 	
<u>Metodologie</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Lezione frontale e dialogata</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Didattica orientativa</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Brainstorming</u> <u>c</u> <u>Role playing</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Apprendimento cooperativo</u> <u>—</u> <u>c</u> <u>Flipped classroom</u> <u>—</u> <u>c</u> <u>Debate</u> <u>c</u> <u>Problem solving</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Attività laboratoriali</u> <u>—</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Simulazione</u> <u>—</u> <u>c</u> <u>Metodologia CLIL</u>	<u>Strumenti e sussidi</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Testo/i di adozione</u> <u>c</u> <u>E-book</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Siti specialistici</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Mappe concettuali</u> <u>c</u> <u>Risorse documentali a stampa</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Risorse documentali su rete</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Sussidi audiovisivi</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Sussidi iconografici e multimediali</u> <u>c</u> <u>Software didattico / applicativo</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Digital board /LIM</u>	<u>Strumenti di valutazione</u> <u>c</u> <u>Prove scritte</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Prove orali</u> <u>c</u> <u>Prove scritto-grafico-laboratoriali</u> <u>c</u> <u>Prove strutturate/semi-strutturate</u> <u>c</u> <u>Prove scritte di comprensione e analisi</u> <u>c</u> <u>Ricerche individuali</u> <u>c</u> <u>X</u> <u>Elaborati di gruppo</u> <u>c</u> <u>Risoluzione di problemi</u>

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE BARBARA COCUMAZZI	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
------------	--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dell'atomo del carbonio • dell'atomo di carbonio • Ibridazione del carbonio • I gruppi funzionali • Isomeria composti organici • Nomenclatura IUPAC dei composti organici • Proprietà e reattività di idrocarburi saturi alifatici (alcani, cicloalcani) e di idrocarburi aromatici, eteri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi ed esteri. • Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini • Reazioni di sostituzione ed Eliminazione • La classificazione e le funzioni principali dei carboidrati (monosaccaridi e polisaccaridi e disaccaridi), isomeria ottica dei saccaridi, le proiezioni di Hawort dei saccaridi. • La classificazione dei lipidi complessi e semplici: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, Le funzioni dei lipidi. •Le proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali • La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine <input type="checkbox"/> Le funzioni principali delle proteine 	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio • Conoscere e spiegare il concetto di isomeria • Saper attribuire il nome IUPAC ai composti • Riconoscere i principali gruppi funzionali • Saper scrivere e rappresentare una reazione organica • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Riconoscere e applicare i principali meccanismi di reazione • Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di energia • Conoscere ed utilizzare le formule dei composti più diffusi nel mondo vivente 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La chimica del carbonio: <input type="checkbox"/> idrocarburi saturi <input type="checkbox"/> I principali gruppi di composti organici. <input type="checkbox"/> i glucidi, gli Aminoacidi, le proteine, i lipidi e gli Acidi nucleici • <input type="checkbox"/> Gli enzimi <input type="checkbox"/> Gli acidi nucleici: Dna e Rna • <input type="checkbox"/> Il metabolismo e l'energia <input type="checkbox"/> La biochimica del corpo umano • <input type="checkbox"/> La genetica dei virus <input type="checkbox"/> le biotecnologie
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • • La struttura dei nucleotidi • Le basi azotate: purine e pirimidine • La struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA • La regolazione ciclo litico e il ciclo lisogenico dei batteriofagi • I virus animali a Dna e RNA • Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. • Le vie cataboliche e le vie anaboliche. • Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP e rendimento energetico. Fermentazione lattica ed alcolica. • Le biotecnologie e le tecnologie • Le tecniche di amplificazione La clonazione. Le biotecnologie gli OGM ,le tecnologie • Le biotecnologie mediche per 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare formule di struttura delle biomolecole • Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole • Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi • Descrivere e caratterizzare la struttura del DNA ed RNA • Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Distinguere le formule delle diverse biomolecole • Individuare i principali gruppi funzionali e le loro reazioni • Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti • Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici • Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti 	
--	--	--

	<p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Analizzare qualitativamente e 	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>“AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO+5 ANNO”. Vol. 2 Autore MASINI Casa Editrice LINX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aut. S FREEMAN / K QUILLIN / L A ALLISON „LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE” casa editrice LINX 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> x Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> x Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> x Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x x Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> x Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> x Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> x Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> x Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> x Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> x Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> x Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> x Risoluzione di problemi

Si fa riferimento alla griglia di valutazione adottata in sede di programmazione dal Dipartimento di Scienze Naturali.

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta

2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti

8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

<u>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</u>		
<u>Docente: SCOPECE FABIO</u>	<u>Ore settimanali: 2</u>	<u>Ore totali annue (stima): 66</u>

<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze/Abilità</u>	<u>Temi significativi</u>
-------------------	---------------------------	---------------------------

<p><u>Relativamente alle capacità condizionali e coordinative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi teorici, fisiologici e biomeccanici dell'allenamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità). • Sistemi energetici del corpo umano (aerobico, anaerobico lattacido e alattacido) e metodiche di allenamento (es. circuit training, interval training). • Biomeccanica del salto e della coordinazione ritmica complessa. <p><u>Relativamente agli sport di squadra (Vollev e Basket):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolamenti tecnici ufficiali e scolastici di pallavolo e pallacanestro (infrazioni, falli, tempistiche). • Ruoli, schemi offensivi/difensivi e sistemi di rotazione/transizione in campo. <p><u>Relativamente agli sport di racchetta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolamenti e sistemi di punteggio degli sport di racchetta proposti (es. Badminton, Padel, Tennis). • Aerodinamica del volano, calcolo delle parabole e geometrie del rimbalzo a terra o a parete. <p><u>Relativamente all'Educazione Civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi del Fair Play, etica sportiva, inclusione e norme dell'auto-arbitraggio. 	<p><u>Relativamente alle capacità condizionali e coordinative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturare, monitorare e autogestire routine di allenamento per il potenziamento delle proprie capacità condizionali. • Padroneggiare la coordinazione oculo-segmentaria, il ritmo e l'agilità attraverso l'uso tecnico e continuativo della funicella. <p><u>Relativamente agli sport di squadra (Vollev e Basket):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i fondamentali tecnici di base e avanzati in situazioni di gioco reale e sotto stress agonistico. • Applicare strategie tattiche corali (es. spacing, coperture, pick&roll, muro, tagliafuori) cooperando efficacemente in team. <p><u>Relativamente agli sport di racchetta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adattare la motricità fine e l'uso della leva esterna (racchetta) per l'esecuzione di colpi al volo o di rimbalzo. • Mappare gli spazi e collaborare nelle tattiche di doppio (copertura del campo a "tergicristallo"). <p><u>Relativamente all'Educazione Civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere ruoli di responsabilità (arbitro, giudice di linea, capitano), auto-sanzionare i propri falli e risolvere pacificamente i conflitti sportivi. 	<p><u>• La consapevolezza del sé corporeo:</u> Ricondizionamento fisiologico, salute e gestione autonoma del proprio stato di fitness fisico.</p> <p><u>• L'intelligenza spaziale e la cooperazione:</u> Lo sviluppo della tattica di squadra, la transizione tra attacco e difesa e la sinergia nei grandi giochi d'invasione e di rimando.</p> <p><u>• La destrezza fine e i tempi di reazione:</u> Il dualismo tattico, la reattività oculo-motoria e l'adattamento ai piccoli attrezzi propulsivi (sport di racchetta e funicella).</p> <p><u>• Lo Sport, le regole e il Fair Play (Ed. Civica):</u> L'autogestione dei tornei di classe, il <i>peer-refereeing</i> (arbitraggio tra pari), l'accettazione della sconfitta, la parità di genere in campo e il rispetto dell'avversario e delle regole.</p>
<p><u>Contenuti disciplinari svolti</u> <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p><u>Libro di testo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Chiesa E., Montalbetti L., Fiorini G., Taini D., Attivi! Sport e sane abitudini.</u> Marietti Scuola, 2022 	

<p>Metodologie</p> <p>X <u>Lezione frontale e dialogata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Didattica orientativa</u> • <u>Brainstorming</u> <p>X <u>Role playing</u></p> <p>X <u>Apprendimento cooperativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Flipped classroom</u> • <u>Debate</u> <p>X <u>Problem solving</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Attività laboratoriali</u> • <u>Simulazione</u> • <u>Metodologia CLIL</u> 	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X <u>Testo/i di adozione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>E-book</u> • <u>Siti specialistici</u> • <u>Mappe concettuali</u> <p>X <u>Risorse documentali a stampa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Risorse documentali su rete</u> • <u>Sussidi audiovisivi</u> • <u>Sussidi iconografici e multimediali</u> • <u>Software didattico / applicativo</u> • <u>Digital board</u> 	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>X <u>Prove scritte</u></p> <p>X <u>Prove pratiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prove orali</u> • <u>Prove scritto-grafico-laboratoriali</u> • <u>Prove strutturate/semi-strutturate</u> • <u>Prove scritte di comprensione e analisi</u> • <u>Ricerche individuali</u> • <u>Elaborati di gruppo</u> • <u>Risoluzione di problemi</u>
---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

<u>VOTO</u>	<u>CONOSCENZE (Sapere)</u>	<u>COMPETENZE (Saper Fare)</u>	<u>CAPACITÀ (Saper Essere / Motricità)</u>
1	<u>Nulle.</u> Rifiuto totale di acquisire e rielaborare i contenuti teorici, i regolamenti e il lessico specifico della disciplina.	<u>Nulle.</u> Rifiuto palese di applicarsi in qualsiasi prova pratica, tecnica o situazionale proposta dal docente.	<u>Assenti.</u> Disinteresse totale per l'attività motoria. Comportamento di ostruzionismo, grave irrispetto verso i compagni, i docenti e le regole di sicurezza.
2	<u>Gravemente carenti o del tutto errate.</u> Assenza di assimilazione dei principi fisiologici, biomeccanici e regolamentari di base.	<u>Gravemente inadeguate.</u> Incapacità assoluta di decodificare l'input motorio e di riprodurre anche i gesti tecnici più elementari.	<u>Inadeguate.</u> Sconnessione motoria e disorganizzazione degli schemi di base. Atteggiamento distruttivo o cronico rifiuto del lavoro di squadra e del Fair Play.
3	<u>Estremamente frammentarie.</u> Lacune strutturali incolmabili su norme di sicurezza, tattica e interdisciplinarietà.	<u>Inappropriate.</u> Applicazione dei fondamentali viziata da errori biomeccanici severi che compromettono la sicurezza propria e altrui.	<u>Scarse.</u> Controllo del corpo grezzo e goffo. Atteggiamento passivo, rinunciatario e refrattario all'inclusione o all'auto-arbitraggio.
4	<u>Molto superficiali.</u> Conoscenza mnemonica e lacunosa delle regole; incomprendimento dei nuclei fondanti (es. metabolismo, biomeccanica).	<u>Incerte e disorganiche.</u> Difficoltà evidente nell'esecuzione dei gesti tecnici anche se costantemente guidati. Comprensione tattica confusa.	<u>Limitate.</u> Scarsa coordinazione neuromuscolare e carente controllo del baricentro. Impegno saltuario; scarsa interazione costruttiva nel gruppo.
5	<u>Parziali.</u> Conoscenza sommaria della teoria e dei regolamenti, non supportata da una reale comprensione della loro ratio fisiologica o tattica.	<u>Imprecise.</u> Esecuzione tecnica incerta, macchinosa o viziata da rigidità. Applicazione nel gioco frettolosa o poco lucida.	<u>Da affinare.</u> Coordinazione e qualità condizionali al di sotto dello standard. Impegno discontinuo; fatica a collaborare in situazioni di stress agonistico.
6	<u>Essenziali.</u> Conoscenza corretta ma lineare dei regolamenti, della terminologia base e dei fondamenti di sicurezza e fisiologia.	<u>Sufficienti.</u> Applica in modo semplice i gesti tecnici fondamentali. Risolve situazioni tattiche elementari, raggiungendo l'obiettivo senza variazioni.	<u>Adeguate.</u> Controllo motorio sufficiente per età e sviluppo. Rispetta le regole, partecipa al lavoro di gruppo in modo ordinato e accetta il Fair Play.
7	<u>Discrete.</u> Buona padronanza dei principi teorici, biomeccanici e regolamentari; utilizzo appropriato del lessico di settore.	<u>Padroneggiate.</u> Esegue i fondamentali con discreta fluidità e precisione. Sa adattarsi ai cambiamenti in situazioni di gioco (transizioni/spazi).	<u>Buone.</u> Buona coordinazione, ritmo e padronanza corporea. Partecipa attivamente, mostrando socialità positiva, spirito di squadra e onestà sportiva.
8	<u>Complete e puntuali.</u> Comprensione chiara delle dinamiche interdisciplinari e assoluta padronanza di regole e fondamenti anatomici.	<u>Fluide e sicure.</u> Applica con destrezza i gesti tecnici. Dimostra ottima visione di gioco (spacing), tempestività e capacità di problem solving tattico.	<u>Ottime.</u> Controllo neuromuscolare e qualità condizionali di ottimo livello. Comportamento proattivo, inclusivo e leale nell'auto-sanzione e nell'arbitraggio.
9	<u>Ampie e approfondite.</u> Ricchezza lessicale, padronanza assoluta e rielaborazione critica di nozioni	<u>Eccellenti.</u> Gestisce con precisione chirurgica situazioni tattiche complesse. Esecuzione tecnica	<u>Spiccate.</u> Notevole espressione delle capacità coordinative e condizionali. Emerge come leader positivo,

	<u>complesse (aerodinamica, pacing, fisiologia).</u>	<u>avanzata anche sotto forte stress metabolico o cronometrico.</u>	<u>tutelando l'incolumità e l'inclusione dei compagni.</u>
10	<u>Complete, ricche e integrate.</u> <u>Piena padronanza interdisciplinare e spiccato senso critico-analitico.</u> <u>Interiorizzazione assoluta dei nuclei fondanti.</u>	<u>Magistrali.</u> <u>Esecuzione tecnica biomeccanicamente perfetta ed elegante. Assoluta padronanza nel transfer tattico e geniale problem solving situazionale.</u>	<u>Eccellenti.</u> <u>Controllo motorio assoluto e raffinato in ogni contesto. Leadership empatica, eccellenza nel Fair Play, peer-tutoring e autonomia gestionale totale.</u>

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
DOCENTE	STEFANO GIARNIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>€ Come cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici, culturali e letterari</p> <p>€ Come interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</p> <p>€ Riflessione sulla lingua. Le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche riferite al livello B2 del QCER</p> <p>€ Contesto storico, sociale e letterario (vedi allegato n.1)</p> <p>€ Testi descrittivi, argomentativi e poetici</p> <p>€ Tematiche letterarie attualizzate anche</p>	<p>€ COMPETENZE DISCIPLINARI: Riflettere sulla lingua, ai diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico) e sistematizzare le strutture e i meccanismi individuati;</p> <p>€ Organizzare ed elaborare le informazioni;</p> <p>€ Leggere comprendere, analizzare ed esprimere riflessioni personali</p> <p>€ ABILITÀ: Tracciare le caratteristiche di un'era in rapporto a quella precedente;</p>	<p>€ John Keats, Jane Austen and the Victorian Age – TIMELINE (1775-1901).</p> <p>€ The Modern Age TIMELINE (1901-1945)</p>

<p>in chiave di cittadinanza attiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> € Analizzare l'opera di uno scrittore in rapporto al periodo storico; € Riconoscere temi e stili degli autori della letteratura inglese; € Tracciare gli elementi storici e culturali che sottendono ad un testo. 	
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> € John Keats € Jane Austen € <i>Pride and Prejudice</i> € The Victorian Age € The Great exhibition; € The building of the railways; € The Victorian compromise; € Victorian education; € The Victorian Novel, Drama and Poetry; € C. Dickens; € 'Oliver Twist'; € The Bronte Sisters € Jane Eyre € Wuthering Heights 	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> € Volume 1 – From the Origins to the Romantic Age € Volume 2 - From the Victorian Age to the Present Age 	

€ Lewis Carrol € L. Stevenson; € ‘Dr. Jeckill and Mr Hyde’; € O. Wilde; € The Picture of Dorian Gray’ € The 1 st and the 2 nd World War € Thomas Stearn Eliot € <i>The Waste Land</i> € James Joyce € George Orwell € <i>Nineteen Eighty-Four</i>		
Metodologie X Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa X Brainstorming ● Role playing ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom X Debate ● Problem solving ● Attività laboratoriali ● Simulazione ● Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione X E-book ● Siti specialistici X Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali ● Software didattico / applicativo X Digital board ● BYOD	Strumenti di valutazione X Prove scritte X Prove orali ● Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo ● Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	DESCRITTORI
1-2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.

7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole
9-10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

MATERIA	ITALIANO		
DOCENTE	PAOLA D'ERRICO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	TemI significativi
<ul style="list-style-type: none"> Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Modalità del lavoro cooperativo Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico Affrontare molteplici situazioni comunicative, anche in modo cooperativo, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista 	<p>-G. Leopardi: l'uomo e le sue illusioni di fronte alla natura</p> <p>-L'età postunitaria: il progresso e la lotta per la sopravvivenza: Verga</p> <p>-Il Decadentismo: il fanciullino e il superuomo: G. D'Annunzio G. Pascoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell' uso e nei testi di varia tipologia Contesto storico di riferimento di autori e testi Diverse tipologie di testi 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare, dal punto di vista linguistico e stilistico, diverse tipologie testuali (testi letterari, scientifici, tecnici, storici, critici, artistici) con particolare riferimento alla letteratura di settore 	<p>-Il primo Novecento: l'inetto e la frammentazione dell'io: I. Svevo L. Pirandello</p>
<ul style="list-style-type: none"> Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi testuale, testo espositivo, testo argomentativo, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire, selezionare e rielaborare informazioni Produrre in modo corretto, coerente e coeso, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>-Il primo Novecento:</p>

<ul style="list-style-type: none"> · Linee fondamentali della storia letteraria ed artistica, con riferimenti alla letteratura straniera, relativa al periodo oggetto di studio, anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica, cogliendo in particolare la relazione tra testo e contesto 	<ul style="list-style-type: none"> · Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. · Analizzare diversi tipi testi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento, elaborando riflessioni personali · Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale 	<p>il dolore esistenziale, la parola essenziale e la crisi delle certezze: U. Saba G. Ungaretti E. Montale</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo · Applicazioni per l'elaborazione di prodotti multimediali · Principi della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere, utilizzare ed elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, audiovisivi, ecc.) 	

<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p>Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Qualcosa che sorprende, voll. 3.1, 3.2, Paravia</p>
--	---

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte
<input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove orali
<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritto-grafico-laboratoriali
Roleplaying	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate
<input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi
Flippedclassroom	<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaborati di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book	Risoluzione di problemi
Attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici	
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazione	Mappe concettuali	
Metodologia CLIL	<input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/>	
	Risorse documentali su rete	
	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi	
	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali	
	Software didattico / applicativo	
	<input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM	
	BYOD	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nome alunno: _____

Descrittori griglia di valutazione Italiano

Indicatori generali

Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	0,8
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	0,65
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano poco chiare e a volte imprecise	0,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0,25
Il testo risulta completamente mancate di pianificazione	0
Coesione e coerenza testuale	Punteggio
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	1
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	0,85
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	0,7
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	0,6
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0,5
Il testo è scarsamente coeso e slegato	0,25
Coesione e coerenza del tutto assente	0
Ricchezza e padronanza	Punteggio
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	1
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	0,85
Bagaglio lessicale discreto	0,7

Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	0,6
Lessico impreciso e poca padronanza dello stesso	0,5
Lessico povero e ripetitivo con presenza di diverse improprietà linguistiche	0,25
Lessico assente	0
Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio
Correttezza grammaticale ineccepibile e uso impeccabile della punteggiatura	1
Correttezza grammaticale accurata efficace uso della punteggiatura	0,85
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	0,7
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	0,6
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	0,5
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0,25
Errori diffusi a tutti i livelli	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	1
Conoscenze ricche e puntuali	0,85
Conoscenze appropriate e pertinenti	0,7
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	0,6
Conoscenze superficiali ed imprecise	0,5
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0,25
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti	0
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	1
Elaborazione logico critica corretta ed organica ed approfondita	0,85
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	0,7
Elaborazione logico critica globalmente corretta	0,6
Elaborazione logico critica parziale e non sempre appropriata	0,5
Elaborazione logico critica inadeguata e con errori	0,25
Elaborazione logico critica assente	0

Tipologia A

Indicatori specifici

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	1
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	0,8
Rispetto pressoché completo della consegna	0,7
Rispetto adeguato della consegna	0,6
Rispetto approssimativo della consegna	0,5
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,25
Consegna del tutto mancante	0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente compresi	0,85
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	0,7

Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	0,6
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	0,5
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,25
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	0,85
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	0,7
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	0,6
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,5
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,25
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	1
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	0,85
Efficace interpretazione e contestualizzazione	0,7
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	0,6
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,5
Interpretazione superficiale del testo	0,25
Il testo non è stato interpretato	0

Tipologia B

Indicatori specifici

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	1
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	0,85
Rispetto pressoché completo della consegna	0,7
Rispetto adeguato della consegna	0,6
Rispetto approssimativo della consegna	0,5
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,25
Consegna del tutto mancante	0

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	1
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	0,85
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	0,7
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	0,6
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,5
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,25
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	1
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	0,85
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	0,7
Adeguate seppur molto semplice percorso ragionativo ed incerto uso dei connettivi	0,6
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	0,5
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Non pertinente uso dei connettivi	0,25
Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	1
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezza Molto validi i riferimenti culturali	0,85
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	0,7
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	0,6
Argomentazione superficiale ed imprecisa	0,5
Argomentazione scarsa Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	0,25
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0

Tipologia C
Indicatori specifici

Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Punteggio
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia; paragrafi e titolo, se presenti, sono originali ed efficaci	1

Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia; paragrafi e titolo, se presenti, sono coerenti ed efficaci	0,85
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia; paragrafi e titolo, se presenti, sono opportunamente individuati	0,7
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia; paragrafi e titolo, se presenti, sono pertinenti al contenuto	0,6
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0,5
Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia	0,25
Il testo non presenta alcuna coerenza	0
Organizzazione dell'argomentazione	Punteggio
Il testo presenta argomentazioni solide e approfondite, coerenza e coesione eccellenti,	1
Il testo sviluppa argomentazioni pertinenti e ben organizzate, con buona coesione	0,85
Il testo presenta argomentazioni coerenti, anche se alcune parti potrebbero essere meglio approfondite	0,7
Il testo sviluppa argomentazioni non molto sviluppate ma adeguate; coesione e coerenza un po' deboli ma accettabili	0,6
Il testo presenta argomentazioni deboli non sempre ben organizzate; coesione e coerenza spesso assenti	0,5
Il testo è molto disorganizzato, le argomentazioni non sono sviluppate; coesione quasi assente	0,25
Il testo non sviluppa argomentazioni coerenti; mancano struttura, logica e coesione	0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	1
Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppo lineare dei fatti	0,85
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	0,7
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	0,6
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	0,5
Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è inconsistente	0,25
L'elaborato è consegnato in bianco	0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	1
Originale articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	0,85
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza e correttezza	0,7
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed sufficientemente motivata	0,6
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	0,5
Le conoscenze evidenziate sono scarse; i riferimenti culturali poco pertinenti	0,25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina ·Analisi testuale svolta con completa padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> ·Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale ·Disinvolta gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali
8	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione appropriata ·Analisi svolta con rigore 	<ul style="list-style-type: none"> ·Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione ·Gestione del colloquio con padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti
7	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa ·Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni 	<ul style="list-style-type: none"> ·Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica ·Corretta gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti
6	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione chiara, ma semplice ·Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ·Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. ·Gestione del colloquio con una certa autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione semplice e talvolta impropria ·Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ·Abilità prevalentemente mnemonica ·Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza superficiale degli argomenti

4	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione sommaria ed incerta ·Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati 	<ul style="list-style-type: none"> ·Abilità solo mnemonica ·Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
3	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione impropria ·Analisi scorretta 	<ul style="list-style-type: none"> ·Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico ·Gravi difficoltà nella gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
1/2	<ul style="list-style-type: none"> ·Espressione scorretta ·Analisi nulla 	<ul style="list-style-type: none"> ·Assenza delle capacità richieste 	<ul style="list-style-type: none"> ·Assenza di conoscenze

MATERIA LATINO

DOCENTE PAOLA D'ERRICO

Ore settimanali : 3

Ore totali annue (stima):75

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> · Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate in testi di varia tipologia · Tipologie del testo latino e loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> · Analizzare e interpretare e diverse tipologie testuali in lingua latina 	<ul style="list-style-type: none"> · Il tempo: Seneca Agostino · Uomo e progresso:

<ul style="list-style-type: none"> · Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica latina: dal periodo imperiale alla tarda latinità · Contesto storico di riferimento di autori e opere · Lettura di testi di autori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica latina anche con riferimento all'evoluzione politica, sociale e culturale 	<p>Plinio il Vecchio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rapporto uomo-natura: <p>Seneca</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <ul style="list-style-type: none"> · La crisi dell'io: <p>Apuleio</p> <p>Agostino</p> <ul style="list-style-type: none"> · Gli opposti: <p>Seneca: schiavi e padroni</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Visione complessiva della tradizione culturale latina nel quadro dei processi storico - culturali italiani ed europei. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo (italiano ed europeo) le radici ed i tratti specifici, i temi, gli argomenti e le idee della tradizione latina. 	<p>Apuleio: l'uomo e l'asino</p> <ul style="list-style-type: none"> · Guerra e pace: <p>Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> · La famiglia <p>Petronio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Causa effetto: <p>Quintiliano</p> <ul style="list-style-type: none"> · La bellezza <p>Apuleio: Amore e Psiche</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il controllo: <p>Seneca: il rapporto con il potere</p>
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nuzzo - Finzi, Latinae radices, vol 3. Palumbo Ed. 	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Roleplaying <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Flippedclassroom <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione Metodologia CLI	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM BYOD	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

Analisi e interpretazione di un testo letterario latino

Punteggio generale	Punti
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.	.../1
· Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
· Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
· Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	
2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	

4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	
Totale	60	

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario

Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	

Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo		Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8
Argomentazione errata o assente	1-4
Totale	40

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori specifici

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio
---	------------------

Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	

2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio
--	------------------

Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	

3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
--	------------------

Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	

Totale	40	
---------------	-----------	--

Totale/100

Totale/20

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			P1	P2	Q		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 					
					Q 5		
					Q 6		
					Q 7		
					Q 8		

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze				Punti	
			P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 						
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 4 5 - 10 11 - 16 17 - 20	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						

TOTALE/100
TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
BARBARA COCUMAZZI	
PAOLA D'ERRICO	
ANGELA CASTRO	
TERESA MARASCO	
MARIA TODISCO	
FABIO SCOPECE	
MICHELE QUINTANA	
STEFANO GIARNIERI	