

PROGRAMMA DI LATINO 2025/2026

Classe V Sezione L

Liceo Scientifico

Docente Antonella Vecchio

I PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO

- Dal principato augusteo al regno di Tiberio (14-37 d.C.)
- La sfrenatezza tirannica di Caligola
- Claudio e lo sviluppo dell'apparato statale
- Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia (54-64 d.C.)
- L'età dei Flavi
- Gli imperatori per adozione: Nerva e Traiano (96-117 d.C.) SCHEMA

FEDRO

- La voce di un ex schiavo
- Le fabulae, "Il lupo e l'agnello", "La rana che scoppia e il bue", "L'asino e il vecchio pastore"

UN PERIODO DI STASI CULTURALE

- Lucano e il suo tempo
- Lucano: la vita e l'opera
- Il Bellum civile
- Un epos senza speranza e senza eroi
- Lettura: "L'elogio a Nerone" e "La preparazione della necromanzia"

SENECA

- La vita e le opere
- I caratteri della filosofia di Seneca**
- I Dialogi**
- I trattati filosofici
- Le Epistulae morales ad Lucilium
- L'Apokolokintosis
- Le tragedie
- Lettura: "La lotta contro le passioni", "Chi vive il presente non teme la morte", "Legittimità del suicidio", "Gli schiavi sono esseri umani"

PERSIO E GIOVENALE

- I caratteri della satira nella prima età imperiale
- Lettura, "La morte di un ingordo" e "Contro le donne"

PETRONIO

-L'opera e il suo autore

-I modelli letterari

-Il Satyricon

-La cena Trimalchionis

-Forme del realismo petroniano

Lettura: "Entra in scena Trimalchione", "Trimalchione inscena il suo funerale" e "Trimalchione gioca a palla"

STAZIO

-La vita

-La Tebaide e l'Achilleide

Lettura: "Il duello finale"

PLINIO IL VECCHIO

-L'autore e la Naturalis Historia

Lettura: "Creature fantastiche" e la testimonianza di Plinio il giovane sulla morte dell'autore.

QUINTILIANO

-La vita

-L'opera

-La retorica e il perfectus orator

-Principi e metodi educativi

Lettura: "Il maestro ideale", "Come insegnare a leggere e scrivere", "L'importanza dello svago e del gioco", "Il buon discepolo", "Tutti possono imparare", "Meglio studiare a scuola che a casa"

MARZIALE

-La vita

-Gli Epigrammi

-Il maestro della caricatura

-L'altro Marziale

-Realismo e poesia

-Clienti e patroni

Lettura: "Tre tipi grotteschi" e "La piccola Erotion"

TACITO

-La vita

-Le opere

- Il pensiero

-La concezione storiografica

Lettura: “Una morte sospetta” e “L’autoctonia dei Germani”

APULEIO

-La vita

-Le Metamorfosi

Lecture: “La prima prova di Psiche”

Antonella Vecchio

