



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"
Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713
web: www.liceogmarconi.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbandò, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

PROGRAMMA DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
a.s. 2025 – 2026
CLASSE 5H

STORIA DELL'ARTE

L'impressionismo Monet: *Impression soleil levant* / *la Cattedrale di Rouen* – Renoir: *La colazione dei canottieri* – Degas: *L'assenzio*

Il Postimpressionismo Seurat: *Un bagno ad Asnières* / *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*

Il Divisionismo Segantini: *Ave e Maria a trabordo* / *Le due madri* - Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

Il Sintetismo Gauguin: *La visione dopo il sermone* / *La orana Maria* / *L'esotico in Gauguin* / *Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*

Il Simbolismo Moreau: *L'apparizione* – Redon: *Gli occhi chiusi* – Bocklin: *L'isola dei morti* - I nabis: *Il talismano* / *Le Muse*

L'Espressionismo Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate* / *Autoritratto* / *Ritratto di père Tanguy* / *I girasoli* / *Il caffè di notte* / *Notte stellata* / *Campo di grano con corvi* / *La chiesa di Auvers-sur-Oise* - *Visione del film di approfondimento "Loving Vincent"*

Klimt: *Il Bacio* – Munch: *Malinconia* / *l'Urlo* / *il Bacio*

Le Avanguardie del novecento:

L'Espressionismo francese i Fauves: Matisse: *La tavola imbandita* / *La stanza rossa* / *La danza* / *La musica*

L'Espressionismo tedesco la Brücke: Kirchner Marcella

Il Cubismo Picasso: *Ritratto della madre* / *Poveri in riva al mare* / *I saltimbanchi* / *Les Demoiselles d'Avignon* / *Guernica*

Il Futurismo Boccioni: *La città che sale* / *Forme uniche della continuità nello spazio* – Balla: *La mano del violinista* - *Una nuova dimensione: la velocità*

L'Astrattismo Der Blaue Reiter: Kandinskij: *Prova di copertina* / *Coppia a cavallo* / *Primo acquerello astratto* / *Su bianco II* – Marc: *Cavallo blu II*

L'astrattismo geometrico: Mondrian: *Albero rosso* / *Albero argentato* / *Molo e oceano* / *Quadro 1*

Malevic: *Mattina nel villaggio dopo una tempesta di neve* / *Quadrato nero su fondo bianco* / *Quadrato bianco su fondo bianco*

Il Dadaismo: Arp: *Deposizione dell'uccello* / Duchamp: *L.H.O.O.Q* - *Il ready-made: Fontana*

La Metafisica: De Chirico: *Melanconia* / *Le muse inquietanti* / *Autoritratto* – Savinio: *Autoritratto* / *Annunciazione* – Carrà: *La musa metafisica* / *Il pino sul mare*

Il Surrealismo: Ernst: *Oedipus rex* / *Coppia zoomorfica* - Delvaux: *Finestra* - Magritte: *Il tradimento delle immagini* / *L'impero delle luci* – Dali: *Enigma del desiderio* / *Venere a cassetti* / *La persistenza della memoria* – Mirò: *Il carnevale di Arlecchino* / *Numeri e costellazioni*

I Nuovi Realismi:

realismo italiano: Funi: *La terra* – Casorati: *Meriggio* / *Ritratto di Silvana Cenni* – Campigli: *Famiglia* – Guttuso: *Crocifissione*

realismo americano: Hopper: *Stanza d'albergo* / *Domenica di primo mattino* / *Nottambuli*

L'architettura americana moderna: Wright: *Home Insurance Building* / *Auditorium Building* / *Oak Park* / *Fallingwater* / *Guggenheim Museum*

Il nuovo materiale: il cemento armato – Gropius: *Bauhaus* / *Poltrona Vasiliij*

L'Arte Informale:

materia: Burri: *Sacco5 P* / *Rosso plastica* / *Cretto G1* / *Grande cretto di Gibellina*

segno: Capogrossi: *Superficie*

gesto: Pollock: *Action Painting Number 1* / *Il dripping di Pollock*

La Pop Art: Andy Warhol: *Campbell's* / *Mao Tse Tung* / *The week that Was* / *Lichtstein: Hopeless*

L'Arte Concettuale: Fontana: *Signorina seduta* / *Ambiente spaziale* / *Concetto spaziale pietre* / *Concetto spaziale natura* / *Concetto spaziale/Attese*

Minimal Art Flavin: *Untitled* / Serra: *Fulcrum*

Arte povera: Merz: *Igloo con albero* / Pistoletto: *Venere degli stracci*

Installazione Saraceno: *On Space Time Foam*

Land Art Christo: *Package on table* / *Wrapped* / *Surrounded Islands* / *Wrapped Reichstag Berlin*

Happening Kaprow: *Yard*

Performance Gina Pane: *Azione sentimentale* - Marina Abramoviç: *Rest Energy* / *Balkan Baroque*

DISEGNO GEOMETRICO

La prospettiva accidentale

Prospettiva accidentale di un ottagono

Prospettiva accidentale di due prismi sovrapposti

Problem solving: prospettiva accidentale di un gruppo di solidi – *sfumature con matite colorate*

Problem solving: prospettiva accidentale di una sedia-sdraio – *sfumature con matite colorate*

Problem solving: prospettiva accidentale un edificio – *sfumature con matite colorate*

Alunni

Prof.ssa Elide Palmisano
