

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA

A.S.2025/2026 Classe IV Sez. QA

## Programma di LATINO

Prof.ssa CAPPETTI FRANCESCA

### L'ETA' IMPERIALE

La dinastia Giulio-Claudia - Nerone e la crisi del 69 - La dinastia dei Flavi - Il principato d'adozione La crisi del II secolo: Gli Antonini - La crisi del III secolo: i Severi e l'anarchia militare - Diocleziano.

### FEDRO

Vita e opere - il genere della favola

#### TESTI:

*In traduzione*

- Il lupo e l'agnello

### SENECA

Vita e opere - caratteri della filosofia di Seneca - i *Dialogi* - I trattati filosofici - *Naturales quaestiones* Le *Epistulae morales ad Lucilium* - Lo stile delle opere filosofiche - Le tragedie - L'Apokolokyntosis

- *Approfondimenti*: la condizione degli schiavi; la visione scientifica della natura nelle *Naturales quaestiones*

- *Attività orientativa*:

LABORATORIO DI RIFLESSIONE E ANALISI  
CRITICA: **VINDICA TE TIBI**

- SENECA CONTEMPORANEO: DALLA SENTENZA AL MEME

#### TESTI:

*In latino*

- Oltre i confini del proprio tempo (Ep. ad Luc, VIII, 1-3)
- La vita è davvero breve? ((De. brev. vitae 1, 1-4)
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo ((Ep. ad Luc, I)
- Come trattare gli schiavi (Ep. ad Luc. XLVII, 1-4)

*In traduzione*

- La galleria degli occupati (De. brev. vitae XII, 1-3; III, 1-3)
- Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (De prov. II, 1-2)
- Il cosmopolitismo: la patria è il mondo (Cons. ad Helviam matrem, VII, 3-5)
- Il dovere della solidarietà ((Ep. ad Luc, XCV, 51-53)
- "Uomini come noi": Seneca e gli schiavi (Ep. ad Luc, XLVII, 1-4; 10-11)
- I terremoti (Nat. Quaest., VI)

## LUCANO

Vita e opere - Il *Bellum civile* - Visione filosofica e personaggi - Novità rispetto all'epos tradizionale

## PERSIO

I caratteri della satira di età imperiale - La vita - Le *Satire* - La poetica del *verum* - Un risentito moralismo - disgusto ed espressionismo formale.

## PETRONIO

Vita e opere - Il *Satyricon* - I modelli letterari - Il realismo

*Approfondimenti:* il mondo degli umili nella letteratura

### TESTI:

*In traduzione*

- Entra in scena Trimalchione (*Satyricon*, 32-33)
- La portate ad effetto (brani scelti VI, VII)
- Nel segno della fortuna: la moglie e la storia di Trimalchione (37 - 38, 1-5)
- Il lupo mannaro (62)
- La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112)

## SILIO ITALICO, VALERIO FLACCO E STAZIO

I *Punica*, tra Virgilio e Lucano - Gli *Argonautica* - La *Tebaide*, epica senza eroi

## PLINIO IL VECCHIO

Vita e opere - La *Naturalis historia* - I mali del progresso - Curiosità e *mirabilia*

## SVETONIO

La vita - *De viris illustribus* - *De vita Caesarum*

## PLINIO IL GIOVANE

Vita e opere - Il Panegirico a Traiano - Le Lettere

### TESTI:

*In traduzione*

- Come comportarsi con i cristiani? I dubbi di Plinio (*Epistulae* X, 96); La risposta di Traiano (*Epistulae*, X, 97)
- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae*, VI, 16, 4-20)

## QUINTILIANO

Vita - Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria* - La decadenza dell'oratoria e il ruolo dell'oratore - il pensiero pedagogico

**APPROFONDIMENTI:** il sistema scolastico a Roma; la nascita della pedagogia moderna

### TESTI:

#### *In latino*

- Le critiche all'insegnamento collettivo (Inst. or. I, 2, 1-2)
- L'importanza della ricreazione (Inst. or. I, 3, 8-12)
- Il maestro ideale (Inst. or. II, 2, 4-8)

#### *In traduzione*

- L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio (Inst. or. I, 1, 1-5)
- Anche a casa si corrompono i costumi (Inst. or. I, 2, 4-8)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst. or. I, 2, 18-22)
- Contro le punizioni (Inst. or. I,3, 14-17)

## MARZIALE

Vita e opere di un *cliens* - La poetica del verum - La poesia d'occasione: *Liber de spectaculis*, *Apophoreta*, *Xenia* - gli *Epigrammata*

**CONFRONTI:** *SATURA* e *XENIA* in Montale

### TESTI:

#### *In latino*

- Una pagina che sa di uomo (Ep. X, 4)
- Odi et.. non amo (Ep. I, 32)
- La sdentata (Ep. I, 19)
- La "bella" Fabulla (Ep. VIII, 79)
- Matrimoni d'interesse (Ep. I, 10; X, 8; X, 43)
- La piccola Erotion (Ep. V, 34)

#### *In traduzione*

- La ricetta della felicità (Ep. X, 47)
- La dura vita del cliente (Ep. IX, 100)
- Lontano da Roma, a Bibili (Ep. XII, 18)

## GIOVENALE

La vita e la poetica di uno scritto indignato- Le Satire - La denuncia sociale - Il *cliens* - Gli stranieri - Le donne - L'elogio del passato

### TESTI:

#### *In traduzione*

- Contro le donne colte (Satira VI, vv. 435-456)

## TACITO

Vita e opere - *L'Agricola* - La *Germania* - il *Dialogus de oratoribus* - Le *Historiae* - Gli *Annales* - La visione storico-politica - La tecnica storiografica - Lo stile

### TESTI:

#### *In latino*

- Purezza razziale e aspetto fisico dei

*Approfondimenti:* La *Germania* di Tacito come “testo sacro” del nazionalismo tedesco; Filippo Marinetti e la stima per Tacito (prefazione alla traduzione della *Germania*)

- Germani (Germ. 4)
  - La morte di Agrippina (Ann. XIV, 8)
- In traduzione*
- Il discorso di Calgàco (Agr. 30)
  - La schiavitù imposta dai Romani (Agr. 31 - 1-3)
  - L'ambiente naturale e il disprezzo delle ricchezze (Ger. 5)
  - L'onestà dei costumi familiari (Germ. 18-19)
  - Cronaca di un matricidio: il naufragio (Ann. XVI, 5); Reazioni di Agrippina e Nerone (Ann. XIV, 6, 1; 7)
  - L'incendio a Roma (Ann. XV, 38-39)
  - La persecuzione dei cristiani (Ann. XV, 44, 2-5)

## APULEIO

Vita e opere - *De Magia - Le Metamorfosi*

*Approfondimenti:* Le parole della civiltà romana: *Mysteria*; la *fabula* di Amore e Psiche

- TESTI:
- In latino*
- Lucia diventa asino (Metam. III, 24-25)
- In traduzione*
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metam. IV, 28-31)
  - Psiche spia lo sposo (Metam. V, 22)
  - Il risveglio di Amore (Metam. V, 23)
  - Psiche è salvata da amore (Metam. VI, 20-21)
  - La conclusione della *fabella* (Metam. VI, 22-24)

## AGOSTINO

Vita e opere - *Le Confessiones*

- TESTI:
- In latino*
- Il tempo è inafferrabile (Conf. XI, 16, 21 - 17, 22)
- In traduzione*
- Il furto delle pere (Conf. II, 4,9)
  - La conversione (Conf. VIII, 12, 28-29)

## EDUCAZIONE CIVICA

Titolo percorso: **RigenerAzioni**

*Percorsi di cittadinanza attiva e sostenibilità per la riqualificazione degli spazi esterni scolastici*

**PRIMO QUADRIMESTRE**

→ **Città, ambiente e responsabilità: il ruolo dell'intellettuale**

→ **Focus latino:** *Plinio il Vecchio e Seneca*

**SECONDO QUADRIMESTRE**

→ **Realizzazione di pannelli espositivi per la mostra "RigenerAzioni"**

→ Educare oggi per cambiare domani: collegamento con l'obiettivo 4 "Istruzione di qualità" dell'Agenda 2030

→ **Focus latino:** Cicerone, Seneca e Quintiliano

**Testo in adozione**

- Garbanino, Pasquarelli, Manca, *Vocant 2 - Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*, Paravia
- Diotti, Ciuffarella, *Mirum iter 2*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

*Foggia, 4 giugno 2026*

La docente  
prof.ssa Francesca Cappetti