

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA

A.S.2025/2026 Classe IV Sez. QA

## Programma di ITALIANO

Prof.ssa CAPPETTI FRANCESCA

### GIACOMO LEOPARDI

*La vita - Il pensiero: natura, pessimismo storico e cosmico - La poetica del "vago e indefinito"; immaginazione e rimembranza - Leopardi e il Romanticismo- **Lo Zibaldone – I Canti – Le Operette morali.***

*Approfondimento:* visione del film "Il giovane favoloso"

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Zibaldone** (passim): La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza, Indefinito e infinito, "Il vero è brutto", La teoria della visione, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza.
- **Canti:** L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, A se stesso, La ginestra.
- **Operette morali:** Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiere

## L'ETA' POSTUNITARIA (1861-1900)

### LA SCAPIGLIATURA

*Il contesto storico - Il conflitto fra intellettuale e società*

*Approfondimento:* la Bohème di Puccini - visione dell'aria "Oh che gelida manina" (Pavarotti)

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Emilio Praga (da Penombre):** Preludio
- **Arrigo Boito (da Il libro dei versi):** Case Nuove
- **Igino Ugo Tarchetti (da Fosca):** L'attrazione della morte (cap. XV, XXXII, XXXIII)

### GIOSUE CARDUCCI

*La vita - L'evoluzione ideologica e letteraria- La prima fase della produzione carducciana - **Rime nuove, Odi barbare, Ritmi ed epodi***

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Rime Nuove:** Idillio maremmano, Alla stazione in una mattina d'autunno, Pianto Antico

### NATURALISMO E VERISMO

*Il Naturalismo francese - La poetica di Zola e il romanzo sperimentale - Il Verismo italiano e la poetica di Luigi Capuana. I precursori: Madame Bovary di Gustave Flaubert*

### GIOVANNI VERGA

*La vita - I romanzi preveristi - La svolta verista - La poetica e la tecnica verista: l'impersonalità, la scomparsa del narratore, la "regressione" del punto di vista, lo straniamento, il discorso indiretto libero - L'ideale dell'ostrica e la "religione della roba" - L'ideologia: il valore conoscitivo e critico del pessimismo -*

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Vita dei campi:** Rosso Malpelo
- **I Malavoglia:** I "vinti" e la "fiumana del progresso" (Prefazione); Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (Cap. I)
- **Novelle rusticane:** La roba

confronto fra il verismo di Verga e il naturalismo zoliano - **Vita dei campi - Il ciclo dei vinti: I Malavoglia, Mastro don Gesualdo - Le Novelle rusticane**

- **Mastro-don Gesualdo:** La morte di mastro don Gesualdo (IV, cap. V)

### **IL DECADENTISMO (1880-1900)**

L'origine del termine - il mistero e le "corrispondenze" - la poetica: estetismo, oscurità del linguaggio - tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia - Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo - Gli eroi decadenti - Il "fanciullino" e il superuomo - Decadentismo e Romanticismo: la crisi dell'intellettuale - Decadentismo e Naturalismo - Decadentismo e Novecento - **Baudelaire e il Simbolismo francese** (in sintesi)

TESTI: lettura, commento, analisi

- **Corrispondenze, L'albatro da I fiori del male** (Charles Baudelaire), **Languore da Un tempo e poco fa** (Paul Verlaine)

### **GABRIELE D'ANNUNZIO:**

La vita - L'estetismo e la sua crisi: **il Piacere - I romanzi del Superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Forse che sì forse che no - Le Laudi** - Il periodo "notturno".

Approfondimento: visione documentario "I funerali del Vate" (Istituto Luce)

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Il piacere:** Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)
- **Alcyone:** La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

### **GIOVANNI PASCOLI:**

La vita - La visione del mondo: la crisi della visione positivista e i simboli - La poetica: il fanciullino, la poesia "pura" - L'ideologia politica: socialismo, fede umanitaria, nazionalismo - I temi della poesia: la celebrazione della vita modesta, il fanciullino, il "nido", il "vate" - Il grande pascoli decadente - Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, il fonosimbolismo, le figure retoriche: analogia e sinestesia - **Myricae - I Poemetti - I Canti di Castelvecchio**

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Il fanciullino:** Una poetica decadente
- **Myricae:** Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Novembre
- **Poemetti:** Italy (III, 18- 25; VI, 1-9; VII 7-15; VIII 7-12)

## **IL PRIMO NOVECENTO (1901-1918)**

### **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**

Il rifiuto della tradizione - gruppi e programmi - Le avanguardie in Europa: Apollinaire, Dadaismo e Surrealismo (in sintesi)

### **I FUTURISTI**

Azione, velocità e antiromanticismo - Le innovazioni formali - I manifesti

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Manifesto del Futurismo**
- **Manifesto tecnico della letteratura futurista**

### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI:**

vita (in sintesi) - i manifesti e l'ideologia

- **Zang tumb tuum:** Bombardamento

### ALDO PALAZZESCHI:

vita (in sintesi) - la poesia come divertimento

TESTI: lettura, commento

- **L'incendiario:** E lasciatemi divertire

Approfondimento: lettura dei testi *La passeggiata* e *Visita alla contessa Eva Pizzardini*

### LA LIRICA

Le esigenze di rinnovamento - la prosa lirica e la poetica del "frammento" - la poesia pura - il verso libero

#### I CREPUSCOLARI (in sintesi)

Tecniche e modelli - il senso di crisi - la geografia degli autori  
- Guido Gozzano: *i Colloqui*

#### I VOCIANI (in sintesi)

La rivista "La Voce" - I poeti del frammento: Rebora, Sbarbaro e Campana.

TESTI: lettura

- Camillo Sbarbaro, da *Pianissimo*:  
**Taci, anima stanca di godere**

### ITALO SVEVO:

La vita - Le cultura di Svevo e i maestri del pensiero- *La Lingua* - *L'inetto* - I romanzi: **Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno** - Le strutture narrative

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Senilità:** il ritratto dell'inetto (Cap. I)
- **La coscienza di Zeno:** il fumo (Cap. III), la morte del padre (Cap. IV), la profezia di un'apocalisse cosmica (Cap. VIII)

### LUIGI PIRANDELLO:

La vita - La visione del mondo: vitalismo, la crisi dell'identità individuale, la "trappola" sociale, il "forestiere della vita", il relativismo conoscitivo - La poetica: l'umorismo - **Novelle per un anno** - I romanzi: **L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio Operatore, Uno nessuno e centomila** - Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco": **Così è (se vi pare), il Giuoco delle parti** - Il "teatro nel teatro": **Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV** - I "miti" teatrali: **I giganti della montagna**.

TESTI: lettura, commento e analisi

- **L'umorismo:** Un'arte che scompone il reale
- **Novelle per un anno:** Il treno ha fischiato
- **Il fu Mattia Pascal:** La costruzione della nuova identità (capp. VIII e IX),

Approfondimento: visione dell'*Enrico IV* per la regia di Franco Branciaroli

## TRA LE DUE GUERRE (1919-1945)

### UMBERTO SABA:

La vita - **Il Canzoniere:** struttura, poetica, temi principali, caratteristiche formali

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Canzoniere:** A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Amai, Ulisse, Mio padre è stato per "l'assassino"

Laboratorio di scrittura creativa: Io e la mia città (con il supporto dell'AI)

### GIUSEPPE UNGARETTI:

La vita - **L'allegria**: la poesia come illuminazione, aspetti formali, strutture e temi - **Il sentimento del tempo - Il dolore**

Laboratorio di scrittura creativa: In poche parole (realizzazione di un componimento in stile ungarettiano)

TESTI: lettura, commento e analisi

- **L'Allegria**: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

### L'ERMETISMO

La "letteratura come vita" - Il linguaggio - Il significato del termine "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia

### SALVATORE QUASIMODO

Vita (in sintesi) - Il periodo ermetico - L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Ed è subito sera**: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici

### EUGENIO MONTALE

La vita - **Ossi di seppia**: il motivo dell'aridità, il tempo, la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza, il "varco" - La poetica - Le soluzioni stilistiche - **Le occasioni**: la poetica degli oggetti, le donne - **La bufera e altro - Satura**

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Ossi di seppia**: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Casa sul mare
- **Le occasioni**: La casa dei doganieri
- **Satura**: Ho sceso dandoti il braccio, Xenia I

## DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI (1946-2018)

### IL NEOREALISMO

La narrativa del secondo dopoguerra; il contesto storico e politico; i principali esponenti: Elio Vittorini; il cinema neorealista.

### BEPPE FENOGLIO

La vita - **Una questione privata - Il partigiano Jonny**

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Una questione privata**: Il privato e la tragedia collettiva della guerra

### PRIMO LEVI

La vita - **Se questo è uomo - La tregua**

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Se questo è uomo**: L'arrivo nel Lager

## CESARE PAVESE

La vita - La riflessione sul mito, il compito della poesia, l'arte come "mestiere" e la "realtà simbolica" - Le raccolte poetiche: **Lavorare stanca** e **Verrà la morte e avrà i tuoi occhi** - Le opere narrative: **La casa in collina**, **La luna e i falò**, **Dialoghi con Leucò**

TESTI: lettura

- **Lavorare stanca**: I mari del Sud
- TESTI: lettura, commento e analisi
- **La casa in collina**: Ogni guerra è una guerra civile, Csp. XXIII
  - **La luna e i falò**: La luna, bisogna crederci per forza, cap. IX

## ITALO CALVINO

La vita - Il primo Calvino: il romanzo neorealista e **Il sentiero dei nidi di ragno**; il filone fantastico con la trilogia de **I nostri antenati**: *Il visconte dimezzato*, *il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente* e **Marcovaldo** - il filone realista con **La speculazione edilizia**, **La nuvola di smog** e **La giornata di uno scrutatore**. Il secondo Calvino fra curiosità scientifica e strutturalismo: **Le cosmicomiche**, **Le città invisibili** - **Se una notte d'inverno un viaggiatore**.

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Il sentiero dei nidi di ragno**: Fiaba e storia, cap. IV e VI
- **La nuvola di smog**: La scoperta della nuvola
- **Il barone rampante**: Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione, cap. VIII e IX
- **Le Cosmicomiche**: Tutto in un punto

## DANTE, IL PARADISO

La struttura del Paradiso - Le guide - I canti politici - La simbologia della Luce - I limiti della parola umana

TESTI: lettura, commento e analisi

- **Cap. I** (vv. 1-142)
- **Cap. III** (vv. 1-130)
- **Cap. VI** (vv. 1-108)
- **Cap. XI** (vv. 1-139)

## EDUCAZIONE CIVICA

Titolo percorso: **RigenerAzioni**

*Percorsi di cittadinanza attiva e sostenibilità per la riqualificazione degli spazi esterni scolastici*

### **PRIMO QUADRIMESTRE**

- **Città, ambiente e responsabilità: il ruolo dell'intellettuale**
- **Focus latino**: Carducci, D'Annunzio

### **SECONDO QUADRIMESTRE**

- **Realizzazione di pannelli espositivi per la mostra "RigenerAzioni"**
- L'acciaio e l'aridità: il duello del Novecento
- **Focus latino**: Il Futurismo, Montale, Calvino

## COMPRENDERE E PRODURRE TESTI SCRITTI

- **Le funzioni dei testi**: l'analisi del testo poetico, i testi argomentativi, i testi espositivo-argomentativi su temi di attualità (secondo modello Esami di Maturità)

**LIBRI DI TESTO:**

- ❖ Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1 - 2 con Antologia della Divina Commedia*, PARAVIA

*Foggia, 4 maggio 2026*

La docente  
prof.ssa Francesca Cappetti