

PROGRAMMA ITALIANO 1A A.S. 2025-2026
PROFESSORESSA CONCETTA ZINGARIELLO

GRAMMATICA

La fonetica e l'ortografia

Suoni e lettere dell'italiano (fonemi e grafemi, vocali e consonanti, le sillabe, l'accento, l'apostrofo, gli errori di ortografia, la punteggiatura)

Il lessico

Le parole dell'italiano (che cosa è una parola, una parola, più significati, i rapporti di significato tra le parole, che cos'è il lessico, da dove vengono le nostre parole, parole e società: linguaggi settoriali e gerghi)

La formazione delle parole (la struttura della parola, la derivazione, la composizione)

La morfologia

L'articolo (i tipi e le funzioni dell'articolo, le forme degli articoli, l'uso degli articoli, particolarità nell'uso degli articoli)

Il nome (che cos'è il nome, il significato dei nomi, la struttura dei nomi, la forma del nome: il genere, la forma dei nomi: il numero)

L'aggettivo qualificativo (tipi di aggettivo, la funzione degli aggettivi, la posizione dell'aggettivo, la forma degli aggettivi qualificativi, la struttura degli aggettivi qualificativi, i gradi degli aggettivi qualificativi)

I pronomi e gli aggettivi pronominali (pronomi e aggettivi, i pronomi personali, i pronomi relativi, i pronomi relativi doppi o misti, i pronomi e gli aggettivi possessivi, i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, i pronomi e gli indefiniti, i pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, i numerali)

Il verbo (il verbo nella frase, la vocale verbale, la forma: attiva, passiva, riflessiva, verbi con funzione di "servizio", la coniugazione del verbo, l'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti ed indefiniti)

NARRATIVA

Testi letterari

Le tecniche narrative (la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il patto narrativo, il punto di vista e la focalizzazione, la lingua e lo stile. Analisi di brani scelti esemplificativi)

Antirealismo (la fiaba e la favola, la narrazione fantastica, la fantascienza, il fantasy. Analisi di brani scelti esemplificativi)

Realismo (la novella, la narrazione comica, il delitto e la suspense, la narrazione storica, la narrazione realistica, la narrazione psicologica. Analisi di brani scelti esemplificativi)

SCRITTURA

Il testo breve, il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo argomentativo e il riassunto.

Data,

Firma

