

Anno scolastico: 2025 / 2026

Programma Svolto

Docente: prof. ALFREDO ANTONIO GIORDANO

Cattedra di:

- A025 Disegno e Storia dell'Arte

**Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Primo Biennio - Classe Prima Tradizionale - Sezione A**



PRIMO INTERPERIODO (QUADRIMESTRE)

Modulo 1: La forma geometrica

- Materiali e strumenti per il disegno.
- Elementi di geometria piana e spaziale.
- Costruzioni di figure semplici.
- Costruzioni di poligoni regolari in varie modalità.

Modulo 2: Struttura e Forma

- Cenni di percezione visiva, campo, Schemi compositivi.

Modulo 3: Grammatica visiva (introduzione alla)

- Lettura dell'opera d'arte e dell'immagine.
- La percezione visiva.
- Lo spazio.
- Il colore.
- La linea.
- Le tecniche grafiche e artistiche.

Modulo 4: Storia e Preistoria

- Concetti di storia e preistoria e nascita dei primi linguaggi artistici.
- Concetto d'arte magico-propiziatoria; architettura megalitica.
- La civiltà egizia: architettura monumentale, piramidi e templi.
- Scultura e pittura egizia e relativa interpretazione di tipo simbolico-religiosa.

Modulo 5: La civiltà Cretese e Micenea e l'inizio della Civiltà Occidentale

- La civiltà cretese; l'organizzazione delle città - palazzi cretesi.
- La civiltà micenea e relazioni con quella cretese; megaron, (tipologia architettonica precorritrice dello schema templare greco); la tholos e i reperti delle tombe reali.
- La Porta dei Leoni a Micene e il Sistema Trilitico Architravato Pesante.
- La Tomba di Agamennone (il Tesoro di Atreo).
- Formazione e sviluppo della civiltà greca; periodizzazione dell'arte greca; principali caratteri storico - artistici del periodo di formazione (o geometrico) produzione di vasi fittili.
- Produzione architettonica arcaica e prime tipologie templari; concetto d'ordine architettonico. L'ordine dorico.
- Sviluppo della pittura vascolare.

Modulo 6: Arte Greca, il periodo classico e la crisi della Polis

Unità didattiche:

- Le Polis greche; l'acropoli di Atene e, soprattutto, il Partenone.
- Il tempio di Atena Nike.
- Mnesicle, Callicrate, Fidia, Ictino (opere).
- I Propilei, l'Eretteo.
- Il progresso della statuaria greca e alcune delle personalità che furono autrici di svolte importanti: Mirone e Policleto (opere).



SECONDO INTERPERIODO (QUADRIMESTRE)

Modulo 7: Geometria Descrittiva, rappresentazione sul piano

- I metodi di rappresentazione: rappresentazione oggettiva e soggettiva.
- Le proiezioni di Monge: l'oggetto rappresentato sui piani.
- Proiezioni di punti, rette, piani.
- Rettangolo e spirale aurea.
- Proiezioni ortogonali.

Modulo 8: Arte romana

- Il periodo Repubblicano: la città romana e le infrastrutture;
- Le tecniche costruttive e le opere murarie;
- Il sistema ad Arco e le volte derivate;
- i santuari e i templi, il Foro Romano
- l'Architettura e le opere di utilità pubblica. I sistemi costruttivi-
- la Domus romana e l'insula
- la pittura romana e l'affresco;
- La scultura romana: accenni.

Il docente
(Prof. Alfredo Antonio Giordano)

