



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. L

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera
Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 5^A SEZ. L

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Monica Gigante

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^a sez. L

Docente	Disciplina
Giuseppina Carrassi	Inglese
Maria Carrassi	Matematica e Fisica
Rosario Cocumazzi	Scienze Motorie
Daniela Katia Filolungo	Disegno e Storia dell'Arte
Nicola Forleo	Scienze
Monica Gigante	Storia e Filosofia
Luigi Paparesta	IRC
Antonella Vecchio	Italiano e Latino

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	PAPARESTA	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VECCHIO	4			X
LINGUA E CULTURA LATINA	VECCHIO	2			X
LINGUA E CULTURA INGLESE	CARRASSI G.	3	X	X	X
STORIA	GIGANTE	2	X	X	X
FILOSOFIA	GIGANTE	3	X	X	X
MATEMATICA	CARRASSI M.	4	X	X	X
FISICA	CARRASSI M.	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	FORLEO	3			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOLUNGO	2			X
SCIENZE MOTORIE	COCUMAZZI	2	X	X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

1. Composizione e inquadramento generale La classe è attualmente composta da **22 alunni (19 studentesse e 3 studenti)**; si segnala che nel corso del secondo quadrimestre il gruppo ha subito una variazione numerica a seguito del trasferimento di un alunno presso altro indirizzo/classe. Il gruppo classe si presenta complessivamente vivace e dotato di buone, e in diversi casi eccellenti, risorse intellettive e basi culturali.

2. Dinamiche relazionali e partecipazione Sotto il profilo relazionale, la classe ha mantenuto per tutto il percorso un clima di lavoro sereno e rispettoso delle regole di convivenza scolastica. Nella prima parte dell'anno, gli studenti hanno mostrato un atteggiamento propositivo e una partecipazione attiva. Tuttavia, nel corso del secondo periodo, si è assistito a una progressiva modifica delle dinamiche di partecipazione. La gestione degli impegni scolastici, infatti, è apparsa meno lineare. Tale modalità, pur se dettata da una forte (e talvolta eccessiva) preoccupazione per la performance valutativa, ha introdotto elementi di discontinuità nell'azione didattica, rendendo necessaria una costante riconsiderazione dei tempi e dei ritmi della programmazione.

3. Percorso didattico e competenze raggiunte Nonostante le criticità legate alla regolarità della presenza in occasione delle verifiche, che hanno reso necessaria una costante rimodulazione della programmazione didattica, la classe ha dimostrato di possedere competenze disciplinari e trasversali abbastanza solide. Il Consiglio di Classe tiene a sottolineare che, pur in presenza di eccellenze e di un livello medio di preparazione sicuramente soddisfacente, il metodo di studio adottato da una parte del gruppo, talvolta orientato a una dilatazione dei tempi di preparazione a scapito della continuità, ha parzialmente condizionato una più fluida evoluzione dei processi di apprendimento.

4. Rimodulazione della programmazione Proprio a causa della frammentazione dei ritmi didattici e della necessità di garantire a tutti gli studenti le medesime opportunità di valutazione (spesso posticipate rispetto alla pianificazione originaria), il Consiglio di Classe ha operato una consapevole e mirata rimodulazione delle programmazioni inizialmente previste. Tale scelta, dettata da criteri di sostenibilità didattica e dalla volontà di privilegiare il consolidamento dei nuclei fondanti delle discipline rispetto all'estensione dei programmi, ha permesso di salvaguardare la qualità della preparazione in vista dell'Esame di Stato, pur nel rispetto dei tempi effettivi di apprendimento del gruppo.

5. Sintesi valutativa. La classe si presenta all'Esame di Stato come un gruppo eterogeneo ma complessivamente preparato, capace, in taluni casi, di esprimere prestazioni di elevato profilo e, per la maggior parte degli studenti, di affrontare con adeguata maturità il colloquio d'esame. Ciò si rileva nonostante il percorso dell'ultimo anno sia stato talvolta contraddistinto da una gestione non sempre agevole del carico di lavoro e delle responsabilità individuali.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare:** ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi:** applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.

Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.

Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.

Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;

Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;

Rispettare puntualmente le consegne;

Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X	X	X	X	X	X	x	x		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.									x		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	x	x		X

Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X	X	X	x			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.				X	X	X	X				X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X			X	X	x	x		X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X				X	x			
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X						X		x		X
Utilizzare e produrre testi multimediali.			X	X	X		X	x	x	x	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X					
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						X	X				
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X			x	x		X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.				X	X		X				X

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X	X		x		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									x		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X			x	x	x	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	x	x		
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.			X		X	X	X	x	x	x	X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X			x		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.2)**.

Metodi:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> didattica orientativa
<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> role playing
<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento cooperativo e attività per gruppi
<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> debate
<input checked="" type="checkbox"/> problem solving

<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> metodologia CLIL
<input checked="" type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo
<input checked="" type="checkbox"/> e-book
<input checked="" type="checkbox"/> siti specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> digital board

Spazi:

<input checked="" type="checkbox"/> aula
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> laboratorio mobile
<input checked="" type="checkbox"/> palestra
<input checked="" type="checkbox"/> biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> auditorium
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto. Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Progetto "Connessi dentro", un'iniziativa di educazione all'affettività e alla sessualità consapevole, promossa dai consultori familiari della ASL Foggia.		✓
Concorso letterario "Renata De Michele"	X	
ANNIVERSARIO FONDAZIONE BUON SAMARITANO	X	
PROGETTO "CERCARE LA VIA"	X	
PROGETTO UOMO MONDO	X	

POC COMPETENZE DIGITALI PER L'UNIVERSITÀ	X	
PON FUNZIONI E LIMITI: FONDAMENTI PER L'UNIVERSITÀ	X	
PON ECONOMIA PER IL FUTURO	X	
APP SKILL C1	X	
Teatro dei Limoni "Col sangue vostro la spegnerò"		X

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

x è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite
<i>Electrical circuits Magnetism Electromagnetism Maxwell's Equations The Special Theory of Relativity</i>	<i>Fisica</i>	<i>30</i>	<i>compresenza con docente madrelingua</i>	<i>terminologia tecnica inglese, comprensione di testi scientifici, descrizione di esperimenti ed esposizione di leggi fisiche</i>

€ non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> prove orali
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte di produzione
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi

<input checked="" type="checkbox"/> prove strutturate/semi-strutturate
<input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali
<input checked="" type="checkbox"/> risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di **42 ore annuali**, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è

stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curriculum ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
PRIMO QUADRIMESTRE “Europa: diritti, opportunità e sfide globali”

TEMATICA	Noi L'Europa e il lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>Storia – Filosofia - Religione – Italiano - Latino- Inglese - Arte</i>
NUCLEO CONCETTUALE	La Costituzione
COMPETENZE n.1-2-3-4 <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	1.2.3.4
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale;</p> <p>-Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</p> <p>-Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p> <p>-Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>-Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.</p> <p>-Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne</p>
CONOSCENZE	<p>-Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>-Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso.</p>
ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.
COMPITO - PRODOTTO	<i>Brochure o video “L'Europa per noi”</i> con i principali diritti e opportunità per i giovani cittadini UE
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, visione di filmati, lavori di gruppo, debate, partecipazione ad eventi
STRUMENTI	Libri di testo, computer, articoli di giornali o riviste online, incontri, materiali multimediali e video
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE: "Il lavoro che vogliamo: diritti, parità e futuro"

TEMATICA	Noi l'Europa e il lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>Filosofia - storia – Religione – Scienze – Fisica - Matematica - Inglese - Scienze motorie</i>
NUCLEO CONCETTUALE	Sviluppo economico e sostenibilità
COMPETENZE (Nuove Linee guida Educazione Civica)	5 - 6 - 8 - 9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. -Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. -Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. -Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. -Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei -Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. -Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. -Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. -Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio. -Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 ;Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni Conoscenza delle tematiche ambientali. -Agenda 2030, i 17 punti fondamentali. -Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti. -Educazione finanziaria.
ABILITÀ	Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti
COMPITO - PRODOTTO	<i>Spot o video "Lavoro è dignità" che racconti i diritti e le sfide dei giovani nel mercato del lavoro.</i>
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, visione di filmati, lavori di gruppo, debate, partecipazione ad eventi cooperative learning
STRUMENTI	Libri di testo, computer, articoli di giornali o riviste online, incontri, materiali multimediali e video

PROGETTAZIONI E ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato svolto monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	Scuola Popolare antimafia	Associazione di volontariato "Giovanni Panunzio	LUIGI PAPARESTA	33 H	X	
a.s. 2024/2025	Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere + "Educare alla scelta per il futuro" (Orientamento Pnrr riconosciuto come FSL da Unifg; ad esclusione di uno studente trasferitosi, in	UNIFG	LUIGI PAPARESTA	25 H + 15 H	X	

	seguito, presso altra sezione)					
a.s. 2025/2026	AGRICOLTURA SOSTENIBILE	UNIFG	LUIGI PAPARESTA	30 H	X	
						TOT.103

**b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)
NON PERTINENTE**

Percorso personalizzato Alunno: <i>(Indicare solo le iniziali)</i>	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025						
a.s. 2025/2026						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2025/2026

Titolo
29 /10/2025 Orientapuglia (5H)
5/11/25 avvio alle carriere militari (2H)
11/11/25 dipartimento di lingue (5H)
19/11/25 Museo di storia naturale - Biologia marina e biologia evolutiva (3H)
A.S.25/26 FSL (EX PCTO) (15 H)

ALLEGATI

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA ITALIANO		
DOCENTE ANTONELLA VECCHIO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
Conoscenza degli autori, dei generi letterari e della loro evoluzione; conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario latino, considerati nella loro articolata varietà interna e nel loro storico costituirsi; consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria dell'antica Roma.	Saper comprendere, interpretare e analizzare un testo nel suo contesto storico-letterario; sviluppare la consapevolezza critica del rapporto fra la lingua italiana e latina; sviluppare le capacità di ricodificazione dei testi secondo le regole di produzione della lingua italiana, rispettando le strutture morfo-sintattiche dei testi latini; potenziare la conoscenza del lessico latino	L'età postunitaria La Scapigliatura Il Naturalismo e il Verismo Il Decadentismo Il primo Novecento La stagione delle avanguardie Tra le due guerre L'Ermetismo Il dopoguerra
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo G.Baldi, S.Russo, M.Razetti, G.Zaccaria -Le occasioni della letteratura, Paravia A. Marchi -Per l'alto mare aperto Divina commedia, Paravia	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa X Brainstorming X Role playing X Apprendimento cooperativo X Flippedclassroom	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione X E-book • Siti specialistici X Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete	Strumenti di valutazione X Prove scritte X Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate

X Debate <ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Attività laboratoriali X Simulazione <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia CLIL 	X Sussidi audiovisivi <ul style="list-style-type: none"> • Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo X Digital board	X Prove scritte di comprensione e analisi <ul style="list-style-type: none"> • Ricerche individuali X Elaborati di gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi
---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Descrittori Griglia di valutazione Italiano

Indicatori Generali

- Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	7,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	2,5
Il testo risulta completamente mancante di pianificazione	0
Coesione e coerenza testuale	Punteggio
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	10
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7,5
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	5
Il testo si presenta poco coeso e poco coerente	2,5
Coesione e coerenza del tutto assente	0
€ Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	10
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7,5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	5
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	2,5
Lessico ripetitivo con presenza di numerose improprietà linguistiche	0
€ Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio
Correttezza grammaticale ineccepibile e uso impeccabile della punteggiatura	10
Correttezza grammaticale accurata efficace uso della punteggiatura	7,5
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	5
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	2,5
Presenza di numerosi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0

€ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	10
Conoscenze appropriate e pertinenti	7,5
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	5
Conoscenze superficiali ed imprecise	2,5
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0
€ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	10
Elaborazione logico critica corretta ed organica	7,5
Elaborazione logico critica globalmente corretta	5
Elaborazione logico critica parziale e non appropriata	2,5
Elaborazione logico critica inadeguata e con errori	0
	Totale = / 60

DISCIPLINA LATINO**DOCENTE ANTONELLA VECCHIO****Ore settimanali: 2****Ore totali annue (stima): 60**

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
Conoscenza degli autori, dei generi letterari e della loro evoluzione; conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario latino, considerati nella loro articolata varietà interna e nel loro storico costituirsi; consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria dell'antica Roma.	Saper comprendere, interpretare e analizzare un testo nel suo contesto storico-letterario; sviluppare la consapevolezza critica del rapporto fra la lingua italiana e latina; sviluppare le capacità di ricodificazione dei testi secondo le regole di produzione della lingua italiana, rispettando le strutture morfo-sintattiche dei testi latini; potenziare la conoscenza del lessico latino	L'età imperiale Fedro Seneca Lucano Persio e Giovenale Petronio Stazio Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Tacito Apuleio
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo G.Nuzzo, C.Finzi, Latinae radices 3, Digit	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione — Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
○ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
€ Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
€ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	
Totale	.../4

Punteggio specifico	
c) Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
c) Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	
d) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	
Punteggio complessivo	

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE PROF. DANIELA KATIAFILOLUNGO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>€ Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte.</p> <p>€ Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900).</p> <p>€ Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio.</p>	<p>€ essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;</p> <p>€ acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</p> <p>- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p>	<p>Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RAPPRESENTAZIONE. ARTE E DISEGNO - AA. VV. - HOEPLI <p>ARTE DI VEDERE, AA. VV. - B. MONDADORI - 5° volume - PEARSON</p>	
<p>Metodologie</p> <p>Lezione <input type="checkbox"/> frontale e dialogata</p> <p>Didattica <input type="checkbox"/> orientativa</p> <p>Brainstorming <input type="checkbox"/></p> <p>Debate <input type="checkbox"/></p> <p>Problem solving <input type="checkbox"/></p> <p>Attività <input type="checkbox"/> laboratoriali</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo <input type="checkbox"/> di adozione E-book <input type="checkbox"/></p> <p>Siti <input type="checkbox"/> specialistici</p> <p>Mappe <input type="checkbox"/> concettuali</p> <p>Risorse <input type="checkbox"/> documentali a stampa</p> <p>Risorse <input type="checkbox"/> documentali su rete</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove <input type="checkbox"/> orali</p> <p>Prove <input type="checkbox"/> scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>Prove <input type="checkbox"/> strutturate/semi-strutturate</p> <p>Prove <input type="checkbox"/> scritte di comprensione e analisi</p> <p>Ricerche <input type="checkbox"/> individuali</p> <p>Elaborati <input type="checkbox"/> di gruppo</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

DISCIPLINA RELIGIONE		
DOCENTE PAPARESTA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 27

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Il quadro geopolitico attuale</p> <p>Sapersi orientare nelle proprie scelte</p> <p>Il sistema del lavoro</p>	<p>Saper leggere e interpretare i conflitti attuali</p> <p>Saper riconoscere la validità dei processi democratici</p> <p>Saper formarsi una coscienza critica</p> <p>Saper conoscersi per orientarsi</p> <p>acquisire la capacità di discernimento per fare scelte giuste</p> <p>Comprendere il sistema del lavoro</p> <p>Individuare le ragioni del lavoro</p> <p>Riconoscere i propri diritti e i propri doveri nel sistema del lavoro</p>	<p>I conflitti e i processi del dialogo non violento</p> <p>Analisi della Situazione di Gaza</p> <p>Il diritto internazionale</p> <p>Il tema dei talenti</p> <p>Vocazione e progetto di vita</p> <p>Il lavoro nella costituzione</p> <p>Lavoro ed economia</p> <p>Dalla Rerum novarum alla Laborem exerces</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● X Lezione frontale e dialogata ● X Didattica orientativa ● X Brainstorming ● Role playing ● X Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom ● X Debate ● Problem solving ● Attività laboratoriali 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici ● X Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● X Risorse documentali su rete ● X Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove scritto-grafico-laboratoriali ● Prove strutturate/semi-strutturate ● X Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo ● Risoluzione di problemi

<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione • Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Software didattico / applicativo • Digital board 	
---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

MATERIA	FILOSOFIA	5L
DOCENTE MONICA GIGANTE	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale. • Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. • Uso delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il confronto tra le proposte del pensiero filosofico e le problematiche della realtà contemporanea. • Costruzione autonomia di idee e argomentazione delle proprie opinioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) • L'influsso del contesto storico-sociale e culturale sulla produzione delle idee. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico in cui sono inseriti i filosofi trattati e la tradizione culturale di riferimento • La dimensione spazio/temporale delle esperienze dei principali autori studiati • Le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita • Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<p>Schopenhauer: il predominio della volontà.</p> <p>Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale.</p> <p>Marx: trasformare la società (riferimenti a Feuerbach).</p> <p>Caratteri generali del Positivismo europeo. (rif.: il positivismo e i confronti con l'illuminismo e il romanticismo, I concetti chiave di Comte, Economia e politica in John Stuart Mill, Il positivismo evoluzionistico di Darwin).</p> <p>Caratteri generali dello Spiritualismo e del pensiero di Bergson (il tempo della scienza, il tempo della vita, la durata e il suo carattere conservativo e creativo).</p> <p>La ripresa dell'idealismo e il neoidealismo italiano (riferimenti a Croce e Gentile)</p> <p>Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche (rif. al romanzo di M. Kundera, Nietzsche e la psicologia del profondo).</p> <p>La rivoluzione psicanalitica di Freud. Percorso di approfondimento: Freud, inconscio, pulsioni e apparato psichico (Es, Io, Super-Io) attraverso la riflessione di Umberto Galimberti</p> <p>L'esistenzialismo: caratteri generali. Sartre: Dalla «nausea» all'«impegno». L'esistenzialismo è un umanismo (1946).</p> <p>Heidegger: i suoi rapporti con l'esistenzialismo, il primo e il secondo Heidegger (concetti chiave).</p> <p>La Scuola di Francoforte: caratteri generali. Adorno: l'industria</p>

<p>riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati;</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. •Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica •Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico •Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. •Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. •Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni •Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. •Saper collaborare e partecipare. •Saper agire in modo autonomo e responsabile •Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>culturale al servizio della classe dominante. La Scuola di Francoforte e le avanguardie artistiche per una funzione critica.</p> <p>Il Neopositivismo: I tratti generali e il contesto culturale Popper: Il rapporto tra Popper e il neopositivismo, la critica dell'induzione, il rifiuto del principio di verifica, Falsificabilità come linea di demarcazione tra scienza e non-scienza.</p> <p>Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo.</p> <p>Un'etica che guarda al futuro: Jonas.</p> <p>Approfondimento interdisciplinare storia e filosofia: -Nella vita sociale l'economia è determinante o solo rilevante? Marx e Weber a confronto. analisi 11 settembre 2001. -DAL SOTTOSOPRA ALLO SPAZIO-TEMPO. Wormhole tra scienza, matematica e filosofia (da Einstein a Bergson, Popper e Kant, passando per Stranger Things). - Il fascismo tra filosofia e storia: dal discorso del 3 gennaio 1925 allo Stato totalitario (Gentile), il consenso (De Felice), le interpretazioni di Croce e Gobetti, i limiti del totalitarismo (Sabbatucci, Arendt) e il conflitto con l'Azione Cattolica. -Visione film "Persepolis" al fine di conoscere il percorso storico-politico dell'Iran.</p> <p>Gli studenti, inoltre, hanno affrontato la lettura e l'analisi di passi selezionati tratti dalle opere principali degli autori studiati, al fine di consolidare i contenuti affrontati e sviluppare capacità critiche e interpretative</p>
---	---	---

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Abbagnano N., Fornero G., La filosofia e l'esistenza, Paravia, vol. 3 A e 3 B</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>XLezione frontale e dialogata XDidattica orientativa XBrainstorming XRole playing XApprendimento cooperativo XFlipped classroom XDebate XProblem solving XAttività laboratoriali XSimulazione Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>XTesto/i di adozione E-book XSiti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa XRisorse documentali su rete XSussidi audiovisivi XSussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo XDigital board</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte XProve orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate XProve scritte di comprensione e analisi XRicerche individuali XElaborati di gruppo Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA STORIA 5L		
DOCENTE MONICA GIGANTE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche. ● Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. ● Uso delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegamento tra i diversi registri storici e logici. ● Confronto tra i processi storici studiati e le problematiche della realtà contemporanea. ● Esposizione di una ricerca personale in ambito storico. ● Interpretazione e presentazione di fatti storici attraverso valide e supportate argomentazioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le idee chiave di un testo o di un documento storico ● Produzione di argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ● Uso e comprensione delle forme di cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita ● Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale ● Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Utilizzare e produrre testi multimediali ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<p>L'Europa della "belle époque": articolo di R. Saviano su E. Zola.</p> <p>L'Italia giolittiana e il commento dello storico G. Salvemini.</p> <p>Il Futurismo: cenni.</p> <p>La prima guerra mondiale. Focus sulla politica dei mandati (analisi della rivista LIMES)</p> <p>Focus su genocidio armeno.</p> <p>Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS e lo stalinismo.</p> <p>Focus sui Gulag (rif. Solzenicyn Aleksandr)</p> <p>Quadro generale del dopoguerra in Europa e negli USA (rif. Sacco e Vanzetti).</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal (quadro generale).</p> <p>Il regime fascista in Italia: la costruzione dello stato totalitario, la politica economica: dal corporativismo allo stato imprenditore, l'organizzazione del consenso, la politica estera le leggi razziali, l'antifascismo.</p> <p>La crisi della democrazia e l'affermazione del nazismo: la resistenza della democrazia nel Regno Unito e in Francia, La Repubblica di Weimar, i regimi autoritari in Europa, Adolf Hitler e l'ideologia del partito nazionalsocialista, Hitler e la conquista del potere, verso la dittatura, il totalitarismo del terzo reich, l'antisemitismo e</p>

<p>● I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal XVIII secolo al Novecento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. •Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica •Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico •Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. •Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. •Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni •Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. •Saper collaborare e partecipare. •Saper agire in modo autonomo e responsabile •Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>l'eugenetica, l'economia e la politica estera.</p> <p>Analisi della guerra civile spagnola: il discorso di Rosselli e le riflessioni dello storico Viola sulle premesse della seconda guerra mondiale; Guernica di Pablo Picasso.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: fasi, cause ed effetti.</p> <p>Analisi storica e politica della seconda guerra mondiale: -Lettura testo "Morire per Danzica" di P. Viola tratto da Il Novecento Einaudi, Torino, 2000, -Analisi Maus di Art Spiegelman (il fumetto che racconta lo sterminio degli ebrei), -le foibe e la storia del confine orientale, -L'eccidio delle Fosse Ardeatine, -la Resistenza e il ruolo delle donne -Il processo di Norimberga -la figura di Oskar Schindler -Testimonianze: Elie Wiesel e sorelle Bucci.</p> <p>Visione piece teatrale Ausmerzen di Marco Paolini: lo sterminio di persone indifese, prima e dopo Auschwitz.</p> <p>Assemblea Costituente: i padri e le madri della nostra Costituzione.</p> <p>L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>L'Unione Europea: Dalle Ceneri della Guerra all'Unione.</p> <p>L'Italia dal Dopoguerra alla fine della Prima Repubblica: -Dalla Ricostruzione al Boom economico: Il referendum del 1946 e il ruolo della DC nella stabilità democratica (rif. Paolo Mieli, "Fiamme dal passato2) -La stagione dei conflitti e delle riforme: Il Sessantotto e le conquiste civili</p>
--	--	---

		<p>-Le ferite della democrazia: Gli "Anni di piombo", il caso Moro e la lotta alla Mafia (stragi del 1992)</p> <p>-La fine di un sistema: Tangentopoli e il passaggio alla Seconda Repubblica</p> <p>Scenari della Guerra Fredda e Decolonizzazione:</p> <p>-I blocchi contrapposti: Dalla Guerra di Corea alla politica di Distensione</p> <p>-Il dissenso e i muri: La destalinizzazione, la crisi di Cuba e la Primavera di Praga (rif. la storia di J.Palach)</p> <p>- Processi di libertà: Il superamento del colonialismo in India (Gandhi) e la fine dell'Apartheid in Sudafrica (Mandela).</p> <p>-Le nuove povertà: Il concetto di "Quarto Mondo" (J. Wresinski).</p> <p>Verso il Terzo Millennio: Crisi e Sfide Globali:</p> <p>-La fine del bipolarismo: Il crollo del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS</p> <p>-Conflitti e instabilità: Le guerre nei Balcani e nel Golfo; la cesura dell'11 settembre 2001</p> <p>-Il nodo del Medio Oriente: Analisi storica del conflitto arabo-israeliano e delle sue implicazioni etiche (rif. Valeria Deplano sulla Barriera di Separazione, Anna Foa sul suo libro Il suicidio di Israele)</p> <p>Geopolitica del Presente</p> <p>-Il mondo contemporaneo: Le analisi di Lucio Caracciolo (Limes) sulla "Guerra Grande", le categorie di Caoslandia e Orolandia e la centralità del Mediterraneo per l'Italia.</p> <p>-Orizzonti moderni: La crisi russo-ucraina e la tutela dei diritti umani nella società globale</p> <p>Approfondimento interdisciplinare storia e filosofia:</p> <p>-Nella vita sociale l'economia è determinante o solo rilevante? Marx</p>
--	--	---

		<p>e Weber a confronto. analisi 11 settembre 2001.</p> <p>-DAL SOTTOSOPRA ALLO SPAZIO-TEMPO. Wormhole tra scienza, matematica e filosofia (da Einstein a Bergson, Popper e Kant, passando per Stranger Things).</p> <p>- Il fascismo tra filosofia e storia: dal discorso del 3 gennaio 1925 allo Stato totalitario (Gentile), il consenso (De Felice), le interpretazioni di Croce e Gobetti, i limiti del totalitarismo (Sabbatucci, Arendt) e il conflitto con l'Azione Cattolica.</p> <p>-Visione film "Persepolis" al fine di conoscere il percorso storico-politico dell'Iran.</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Giuseppe Mrozek Eliszezynski, Nicola Rizzuti, FAI FATTI ALLA STORIA 3, TRECCANI SCUOLA EDITRICE</p>	
<p>Metodologie</p> <p>XLezione frontale e dialogata XDidattica orientativa XBrainstorming XRole playing XApprendimento cooperativo XFlipped classroom XDebate Problem solving XAttività laboratoriali XSimulazione Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>XTesto/i di adozione E-book XSiti specialistici XMappe concettuali Risorse documentali a stampa XRisorse documentali su rete XSussidi audiovisivi XSussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo XDigital board</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte XProve orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate XProve scritte di comprensione e analisi XRicerche individuali XElaborati di gruppo Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA INGLESE**DOCENTE CARRASSI GIUSEPPINA****Ore settimanali: 3****Ore totali annue (stima): 90**

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>COMPRESIONE ORALE Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue. Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Interagire in modo efficace su argomenti svolti. Saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo. Saper analizzare un testo letterario, individuandone contesto storico-sociale e letterario, temi, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore. Saper effettuare confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) dei periodi storici affrontati.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere una varietà di messaggi, attinenti a situazioni sempre più complesse, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari, in relazione al genere e al contesto, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio. Sviluppare una capacità ricettiva.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile. Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà. Effettuare l'analisi di testi letterari, in relazione al genere e al contesto. Effettuare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa, anche inerenti alle altre discipline di studio.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e a utilizzare vari registri e a riformulare testi precedentemente affrontati.</p>	<p>FORCED LABOUR / HUMAN RIGHTS: <i>Oliver Twist</i> by C. Dickens; <i>Exploitation of children</i></p> <p>LIVING DURING THE INDUSTRIAL REVOLUTION: The technological progress in the Victorian Age; The Great Exhibition; The workhouses; Workers' life; <i>Oliver Twist</i> by C. Dickens, 'Hard times'</p> <p>ORDER AND CHAOS: Challenges from the scientific world in the Victorian Age; Darwin's theories.</p> <p>THE ROLE OF EDUCATION / LOVE VS. REASON: <i>J. Eyre</i> by C. Bronte</p> <p>J.Austen – 'Pride & Prejudice'</p> <p>THE DOUBLE / APPEARANCE AND REALITY: The Victorian compromise: a two-face reality; <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson; <i>The Picture of Dorian Gray</i> by O. Wilde; <i>Mrs Dalloway vs Septimus</i></p> <p>CRIME, MORALITY AND DEVIANCE: The Victorian compromise; R.L. Stevenson; O. Wilde.</p> <p>THE GREAT BEAUTY: O. Wilde</p> <p>PEOPLE AND NATURE: The Victorian Age – Technology and social problems – The environment</p> <p>THE CRISIS OF CERTAINTIES / FEAR: The Age of anxiety; The influence of Freud's theories; Einstein's Theory of Relativity; Joyce, V. Woolf, - The consequences of wars – the 1st World War</p> <p>TIME: The new concept of time in the Modern Age; new</p>

<p>caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>Saper effettuare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali..</p>	<p>narrative techniques in J. Joyce and V. Woolf; THE ROLE OF WOMEN : The Suffragettes – Gender inequalities – Discrimination of Women in the Victorian Age; Women and the 1st World War A WINDOW ON THE UNCONSCIOUS: Freud’s model of the psyche, the Epiphany in J. Joyce and the Moments of being in V. Woolf LIFE AND DEATH: The First World War and Life in trenches THE DREAM: <i>The interpretation of dreams</i> by S. Freud; The stream of consciousness technique; The American dream ‘ Francis Scott Fitzgerald’ ‘The Great Gatsby’(da fare) THE POWER G. Orwell – ‘1984’(da Fare)</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Libro di testo: ‘Compact Performer Shaping Ideas’ Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - ‘ From the Origins to the Present Age’</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa ● Brainstorming ● Role playing ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom ● Debate ● Problem solving ● Attività laboratoriali ● Simulazione ● Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici ● Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Software didattico / applicativo ● Digital board /LIM 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PARLATO e SCRITTO

SPEAKING		WRITING	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
1-2	Argomento assegnato non trattato.	1-2	Argomento assegnato non trattato.
3	Uso molto limitato della lingua parlata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none">- Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile.- Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato.- Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none">-Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente.- Risposte non pertinenti e/o ripetitive.- Scarsa coesione e organizzazione del contenuto
4	Insufficiente padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none">- Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile.- Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato.- Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none">-Idee ed opinioni presentate in modo incoerente.- Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive.- Limitata coesione e organizzazione del contenuto
5	Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none">- Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile.- Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato.- Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none">- Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente.- Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive.- Testo non sempre scorrevole e coerente.
6	Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.
	<ul style="list-style-type: none">- Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso.- Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche.- Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none">- Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro.- Risposte generalmente pertinenti anche se semplici.- Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.
7-8	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.

	- Produzione della lingua fluida. - Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. - Pronuncia quasi sempre corretta.		- Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione. - Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. - Testo abbastanza scorrevole e coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata.	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza.
	- Produzione della lingua fluida e articolata. - Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione.		- Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. - Risposte pertinenti, dettagliate e originali. - Testo scorrevole, coerente e articolato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTURA e ASCOLTO

READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)	LISTENING (comprensione del testo orale)
--	---

Voti 1, 2, 3

Reading:

- commette gravi errori;
- dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening:

- non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.

Voti 4, 5

Reading:

- dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura;
- legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.

Listening:

- comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.

Voto 6

Reading:

- dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.

Listening:

- l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.

Voti 7, 8

Reading:

- dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening:

- riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.

Voti 9, 10

Reading:

- dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.

Listening:

- è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione sarà effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

DISCIPLINA FISICA		
DOCENTE MARIA CARRASSI	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 86

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di circuiti elettrici - Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. - Conoscere la definizione operativa, le proprietà e le leggi del campo magnetico. - Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. - Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. - Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. - Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. - Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. - Conoscere la definizione di energia del campo magnetico. - Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata. - Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. 	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare delle ipotesi con modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Argomentare in maniera chiara con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti.</p>	<p>Elettricità (la scienza e il progresso)</p> <p>Magnetismo (Uomo e natura)</p> <p>Elettromagnetismo (la scienza e il progresso)</p> <p>La relatività ristretta (il tempo e i cambiamenti)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano. - Conoscere il significato della corrente di spostamento. - Conoscere il concetto e le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. - Conoscere gli assiomi della relatività ristretta e i principali risultati nel campo della meccanica. - Conoscere le trasformazioni di Lorentz. - Conoscere la teoria della relatività ristretta e la legge di conservazione della massa-energia 		
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">Ugo Amaldi: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu; Volume 3</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom</p> <p>Debate Problem solving Attività laboratoriali</p> <p>Simulazione Metodologia CLIL</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <p>€ Prove scritte</p> <p>€ Prove orali</p> <p>€ Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>€ Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p>€ Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p>€ Ricerche individuali</p> <p>€ Elaborati di gruppo</p> <p>€ Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

<u>Live llo</u>	<u>Voto</u>	<u>Conoscenza</u>	<u>Comprensione</u>	<u>Applicazione</u>	<u>Analisi</u>	<u>Sintesi</u>	<u>Valutazione</u>
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare alcuna analisi	È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa coordinata, ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato i contenuti	Applica le procedure e le conoscenze in problemi	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un problema	Sa organizzare in modo autonomo e completo	È capace di valutazioni complete e autonome

DISCIPLINA	MATEMATICA	
DOCENTE MARIA CARRASSI	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 105

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p><input type="checkbox"/> Geometria analitica nello spazio: conoscere le equazioni delle rette e dei piani nello spazio, la loro posizione reciproca e rappresentazione</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere: definizione e classificazione di una funzione; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa e composta;</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere: Definizione di limite, Teoremi generali sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere: Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate derivata di una funzione composta e della funzione inversa; retta tangente, punti di non derivabilità, differenziale. Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. ● Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. ● Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. ● Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. ● Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. ● Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. ● Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche 	<p>Rette e piani nello spazio. Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Limiti di funzioni reali</p> <p>Funzioni continue e loro proprietà</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p>

<p>conseguenze, Teorema di Cauchy, Teorema di De l'Hopital</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere: Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso □ Conoscere: Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata. □ Conoscere: Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrali di funzioni razionali fratte. □ Conoscere: Concetto di integrale definito; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi; Integrali impropri. 		
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Bergamini-Barozzi-Trifone: Matematica.blu 2.0 Vol. 5 (terza edizione) casa editrice: Zanichelli</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte ✓ Prove orali ✓ Prove scritto-grafico-laboratoriali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi

Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL	Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board	✓ Ricerche individuali ✓ Elaborati di gruppo ✓ Risoluzione di problemi
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazioni	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nascita della chimica organica, classificazione dei composti organici, isomeria e nomenclatura; - gli alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, benzene e derivati: nomenclatura, isomeri; - alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, epossidi, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine: nomenclatura e isomeri; <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici; struttura biochimica e dove si trovano negli alimenti. - Il metabolismo cellulare, gli enzimi, la catalisi enzimatica, la respirazione cellulare. - La replicazione del DNA, l'espressione genica. La trascrizione, la traduzione. 	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - definire con linguaggio tecnico-scientifico corretto le generalità delle molecole organiche; - riprodurre su supporto bidimensionale strutture delle molecole, i loro isomeri e reazioni; - confrontare proprietà fisiche dei diversi composti organici in base alle loro caratteristiche formali; - riconoscere l'importanza dei composti organici nei loro usi più comuni casalinghi e industriali. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le varie biomolecole a partire dal confronto della loro struttura molecolare; - esporre con linguaggio tecnico-scientifico corretto il percorso del glucosio dalla bocca al momento della produzione di ATP; - riprodurre su supporto bidimensionale le diverse reazioni coinvolte nel metabolismo delle biomolecole all'interno dell'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi composti organici anche dalle loro differenze dal punto di vista sensoriale; - associare le biomolecole all'alimento ingerito al fine di ottimizzare il bilancio nutrizionale e migliorare le proprie condizioni di salute psico-fisica; - avere cognizione dei danni che l'eccesso di glucosio può causare sull'organismo;
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">“Le molecole della vita: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie” di Bernard, Casavecchia, Freeman, Quillin, Allison, Podgorski, Taylor, Carmichael, SANOMA Linx</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale e dialogata x Didattica orientativa ● Brainstorming ● Role playing x Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom x Debate ● Problem solving x Attività laboratoriali ● Simulazione ● Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> x Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici x Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Software didattico / applicativo x Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> x Prove scritte x Prove orali ● Prove scritto-grafico-laboratoriali ● Prove strutturate/semi-strutturate ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo ● Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione: prova scritta

DESCRITTORI	INDICATORI	Punteggio
Conoscenza e pertinenza degli argomenti (max punti 4)	<input type="checkbox"/> Completa ed approfondita	4
	<input type="checkbox"/> Corretta e adeguata	3
	<input type="checkbox"/> Essenziale ma non approfondita	2
	<input type="checkbox"/> Frammentaria e superficiale	1
Competenza linguistica e linguaggio specifico (max punti 3)	<input type="checkbox"/> Linguaggio corretto e appropriato	3
	<input type="checkbox"/> Linguaggio semplice e abbastanza corretto	2
	<input type="checkbox"/> Linguaggio impreciso	1
Abilità di analisi e sintesi nell'elaborazione di dati e informazioni (max punti 3)	<input type="checkbox"/> Elaborazione critica rigorosa ed esauriente con interventi corretti e puntuali	3
	<input type="checkbox"/> Elaborazione critica corretta supportata da passaggi logici semplici	2
	<input type="checkbox"/> Elaborazione critica limitata i cui contenuti	1

Griglia di valutazione: prova orale

Indicatori	Descrittori	Livelli (valore)
Conoscenze	Conoscenze nulle	1
	Conoscenze scarse	2
	Conoscenze insufficienti	3
	Conoscenze inadeguate	4
	Conoscenze superficiali, incomplete e/o usate in modo schematico, spesso non appropriato o non pertinente	5
	Conoscenze sufficienti usate in modo piuttosto schematico.	6
	Conoscenze apprezzabili, evidenziando anche qualche approfondimento	7
	Conoscenze approfondite e usate in modo pertinente	8
	Conoscenze ampie e approfondite, sicure anche nei dettagli, usate in modo pertinente ed efficace	9
	Conoscenze complete organiche e approfondite, sicure anche nei dettagli, usate in modo pertinente ed efficace	10
Competenze argomentative	Non riesce a sviluppare alcuna tematica	1
	Non riesce a sviluppare alcuna tematica in modo adeguato	2
	Sviluppa alcune tematiche in modo inadeguato ed incoerente	3
	Non riesce a sviluppare correttamente le tematiche, argomenta stentatamente e non effettua collegamenti	4
	Sviluppa le tematiche in modo generico e poco organico e argomenta in modo incompleto; se guidato, effettua qualche timido collegamento	5
	Sviluppa le tematiche in modo semplice ma coerente, argomenta in modo corretto realizzando, anche, autonomamente, dei semplici collegamenti	6
	Sviluppa le tematiche in modo corretto, argomentandole in modo abbastanza convincente	7
	Sviluppa le tematiche in modo organico, proponendo interessanti collegamenti	8
	Sviluppa le tematiche in modo organico e rigoroso, argomenta in modo convincente e autonomo.	9
	Sviluppa le tematiche in modo organico e rigoroso, argomenta in modo convincente, personale e critico	10
Abilità e chiarezza espositiva	Non riesce ad esprimere concetti e contenuti	1
	Si esprime in modo gravemente scorretto	2
	Si esprime in modo gravemente impreciso	3
	Si esprime in modo inappropriato e incoerente	4
	Espone i contenuti in modo frammentario e si esprime con molta incertezza	5
	Espone i contenuti in modo essenziale e si esprime con linguaggio scientifico sostanzialmente corretto	6
	Espone i contenuti in modo coerente e si esprime con linguaggio scientifico appropriato	7
	Espone i contenuti in modo organico ed efficace e si esprime con proprietà di linguaggio	8
	Espone i contenuti in modo articolato e si esprime con padronanza lessicale	9
	Espone i contenuti in modo originale ed autonomo e si esprime con piena padronanza lessicale	10

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE : COCUMAZZI ROSARIO

Ore settimanali: 2

Ore totali annue (stima):

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>...L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.). .</p> <p>Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio- circolatorio e respiratorio.</p>	<p>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico- tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. Capacità condizionali e coordinative Salute - Benessere - Attività sportive Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative Salute - Benessere - Attività sportive</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>ATTIVI : SPORT E SANE ABITUDINI</p>	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa ● Brainstorming ● Role playing ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom ● Debate ● Problem solving ● Attività laboratoriali ● Simulazione ● Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici ● Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Software didattico / applicativo ● Digital board 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove scritto-grafico-laboratoriali ● Prove strutturate/semi-strutturate ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo ● Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

9/10 L'alunno mostra notevole interesse per la disciplina, grande rapidità nell'apprendimento di nuovi schemi motori anche complessi e flessibilità nel loro utilizzo, esprime una motricità matura e responsabilità in termini di sicurezza in palestra. Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati, eccelle in una disciplina sportiva che pratica ad un ottimo livello -Nella teoria conosce approfonditamente gli argomenti trattati e mostra capacità di elaborazione personale, sa proporre e sostenere le proprie opinioni assume autonomamente decisioni consapevoli.

8 Mostra interesse costante, un buon livello nelle capacità coordinative e condizionali e si cimenta con piacere nelle varie discipline sportive, evidenzia una buona autonomia nella gestione di progetti motori e creativi, ha introiettato le regole e si comporta in maniera responsabile- Nella teoria conosce i contenuti trattati con buona padronanza e sa applicare le conoscenze alle situazioni pratiche.

7 Partecipa assiduamente alle esercitazioni migliorando in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se con qualche imprecisione nell'espressione di abilità motorie di difficoltà medio-alta. Mostra volontà di autonomia nella progettazione di attività finalizzate, ma non ne padroneggia del tutto gli strumenti. Pratica le discipline sportive proposte a scuola ma non al di fuori, conosce tutti gli argomenti teorici trattati in maniera adeguata anche se non approfondita, mostra capacità di rielaborazione personale se guidato/a. 6 Partecipa in maniera non sempre costante alle esercitazioni, a- gestisce schemi motori semplici ma ha difficoltà ad acquisire elementi più complessi, oppure, b- pur mostrando molta difficoltà nell'apprendimento motorio, si applica con impegno e costanza o, ancora, pur possedendo buone qualità motorie, non si impegna in maniera adeguata. Ha scarsa autonomia nella gestione di attività progettuali e creative, non pratica alcuna disciplina sportiva e mostra poco interesse per quelle proposte. Nella teoria conosce in maniera schematica, gli argomenti teorici trattati e non è in grado di rielaborarli.

5 Partecipa e si impegna in maniera saltuaria, nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente, mostra riluttanza ad incrementare le proprie capacità condizionali e coordinative. Non ha alcuna autonomia né capacità di progettazione. Non ha interesse per alcuna attività sportiva e poco rispetto per la salute ed il benessere. Conosce in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati, non ha alcuna capacità di rielaborazione 4 Mostra una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale, non ha curiosità per alcuna attività sportiva e poco interesse per la salute ed il benessere. Non sempre rispetta le regole e ha poca cura per le norme di sicurezza. Conosce in maniera molto frammentaria e con molte lacune una parte degli argomenti teorici trattati, non ha nessuna capacità di rielaborazione.

2-3 Ha un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, disinteresse totale per la disciplina e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati, pertanto risulta difficile accertarne le capacità e competenze. Non mostra rispetto per le regole creando situazioni di rischio per se e per gli altri, non ha interesse per alcuna attività sportiva e ne scoraggia la pratica da parte dei compagni.

Simulazioni

-In data sabato 23 maggio, simulazione della prima prova scritta di Italiano, sulla base delle tracce dell'Esame di Stato – sessione ordinaria 2019.

-Simulazioni seconda prova durante la regolare attività didattica del docente.

-Simulazioni del Colloquio Orale nelle singole materie durante la regolare attività didattica.

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato

Indicatori generali

Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio	
---	-----------	--

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	

Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
------------------------------	-----------	--

Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	

Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
----------------------------------	-----------	--

Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	

Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
--	-----------	--

Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
--	-----------	--

Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	

Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	
Totale	60	

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

• Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
• Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio	
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	

- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	

Totale	40	
--------	----	--

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori specifici

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio	
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio	
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	

Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
---	------------------	--

Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	

Totale	40	
---------------	-----------	--

Totale/100

Totale/20



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconifg.edu.it

Sede centrale – via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI MATURITÀ 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				
					Q 5	
					Q 6	
					Q 7	
					Q 8	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze				Punti	
			P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 						
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 4 5 - 10 11 - 16 17 - 20	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						

TOTALE/100
TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Giuseppina Carrassi	
Maria Carrassi	
Rosario Cocumazzi	
Daniela Katia Filolungo	
Nicola Forleo	
Monica Gigante	
Luigi Paparesta	
Antonella Vecchio	