



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. I

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 5[^] SEZ. I

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 08/05/2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa Rita Curcetti

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. I

Docente	Disciplina
Prof. Lucio Francesco Paolo SALVATORE	IRC
Prof.ssa Concetta ZINGARIELLO	Lingua e letteratura italiana - Lingua e cultura latina
Prof.ssa Giuseppina IORIO	Lingua e cultura inglese
Prof. Gaetano VAVALLE	Storia - Filosofia
Prof.ssa Rita CURCETTI	Matematica - Fisica
Prof.ssa Concetta Teresa BROGNA	Scienze naturali
Prof.ssa Daniela Katia FILOLUNGO	Disegno e storia dell'arte
Prof. Alfonso BERRILLI	Scienze motorie
Prof.ssa Apollonia PADALINO	Sostegno
Prof.ssa Sarah Anna Grazia PAPALE	Sostegno

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>SALVATORE LUCIO F.P.</i>	1			X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>ZINGARIELLO CONCETTA</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>ZINGARIELLO CONCETTA</i>	3	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>IORIO GIUSEPPINA</i>	3	X	X	X
STORIA	<i>VAVALLE GAETANO</i>	2		X	X
FILOSOFIA	<i>VAVALLE GAETANO</i>	3		X	X
MATEMATICA	<i>CURCETTI RITA</i>	4	X	X	X
FISICA	<i>CURCETTI RITA</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>BROGNA CONCETTA TERESA</i>	3	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>FILOLUNGO DANIELA KATIA</i>	2			X
SCIENZE MOTORIE	<i>BERRILLI ALFONSO</i>	2	X	X	X
SOSTEGNO	<i>PADALINO APOLLONIA</i>	9	X	X	X
SOSTEGNO	<i>PAPALE SARAH ANNA GRAZIA</i>	9	X	X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5I è costituita da 13 alunni: 7 ragazze, 6 ragazzi; 4 sono pendolari. All'interno del gruppo classe è presente un alunno BES (allegato 2, omissis). La classe ha raggiunto l'attuale composizione sostanzialmente al terzo anno, in seguito a diversi spostamenti e/o non ammissioni nel corso del biennio. Al terzo anno si è inserito l'alunno BES che ha frequentato il quarto anno in un'altra classe dell'istituto, per ritornare a far parte della 5I nel corrente anno scolastico. Nonostante l'interruzione, l'alunno risulta pienamente inserito nel gruppo classe.

Dal punto di vista della preparazione e del rendimento, i livelli conseguiti, proporzionati all'impegno, al metodo di studio e soprattutto alla motivazione che ciascuno ha mostrato durante il proprio percorso di studi, sono stati confermati nel corso del triennio, risultando eterogenei e suddivisibili in tre fasce: la prima caratterizzata da un livello avanzato, la seconda intermedio e la terza base.

Per il primo gruppo ristretto l'assiduità nello studio, l'impegno costante e una buona motivazione hanno favorito non solo una completa acquisizione dei contenuti, ma anche la capacità di rielaborarli in maniera originale.

Alcuni alunni, pur conseguendo risultati positivi, hanno manifestato maggiore propensione verso le discipline dell'ambito umanistico.

Una terza fascia presenta difficoltà riscontrate e confermate, nelle discipline scientifiche e da attribuirsi principalmente a una motivazione non sempre adeguata e un impegno poco costante, con esiti altalenanti.

Nel complesso, a prescindere dal profitto delle singole discipline, la classe presenta un'adeguata capacità critica e di ragionamento logico. Si può quindi affermare che, in generale, le alunne e gli alunni hanno affrontato un percorso progressivo di maturazione culturale e umana.

Alcuni hanno mostrato interesse e partecipazione alla vita scolastica: nel corso del triennio hanno partecipato a PON, a olimpiadi della matematica, della fisica e della chimica, corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, progetti scolastici dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola, spinti e motivati da propensioni personali o da esigenze per scelte degli studi futuri.

Sotto il profilo disciplinare, la maggioranza degli studenti ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto nei confronti dei docenti, dimostrando collaborazione e apertura al dialogo educativo.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educative di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	x	x						x			
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.											
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	x	x		x	x			x			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.								x			
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	x	x	x		x			x			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			x								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	x	x	x		x				x		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						x	x	x			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					x	x		x			

Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	x	x	x		x			x			
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									x		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						x	x	x	x		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (allegato 1)**.

Metodi:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> didattica orientativa
<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> role playing
<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento cooperativo e attività per gruppi
<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> debate
<input checked="" type="checkbox"/> problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> metodologia CLIL
<input checked="" type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo
<input checked="" type="checkbox"/> e-book
<input checked="" type="checkbox"/> siti specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> digital board

Spazi:

<input checked="" type="checkbox"/> aula
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> laboratorio mobile
<input checked="" type="checkbox"/> palestra
<input type="checkbox"/> biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> auditorium
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Viaggio di istruzione in Grecia		X
Viaggio di istruzione al Cern di Ginevra	X	

Giochi della chimica	X	
Certificazione linguistica di lingua inglese	X	
Maths Challenge - Dipartimento di economia Università di Foggia	X	

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

X non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
X prove orali
X prove scritte di produzione
X prove scritto-grafico-laboratoriali
X prove scritte di comprensione ed analisi
X prove strutturate/semi-strutturate
X ricerche individuali
X risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5

Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9 - 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 35

ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE		
TEMATICA	NOI , L'EUROPA E IL LAVORO: <i>Diritti e pari opportunità</i>	
DISCIPLINE COINVOLTE	Latino, Filosofia, le discipline coinvolte in base agli orari degli incontri programmati.	
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione	
COMPETENZE <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
N.1 Costituzione	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Ob.2 -Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale.
N.3 Costituzione	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Ob.5 -Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. -Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. -Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.
N.4 Costituzione	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Ob.1 -Adottare e promuovere comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva.

CONOSCENZE	<p>Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere. Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti.</p> <p><u>Filosofia</u>: La società dello spettacolo, Il tema dell'alienazione in Marx, Le dipendenze come metodo di governo nella società totalitaria: la Scuola di Francoforte. <u>Latino</u>: Pensiero e opere di Seneca. L'Humanitas in Seneca.</p>
ABILITÀ	<p>Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.</p> <p><u>Filosofia</u>: Saper analizzare criticamente i brani degli autori affrontati per elaborare riflessioni autonome sulle problematiche sociali connesse al tema delle dipendenze. <u>Latino</u>: Saper leggere, comprendere e interpretare testi scelti senechiani in lingua latina.</p>
COMPITO - PRODOTTO	<p>Relazione individuale: in che modo la filosofia dell'800 e la letteratura latina del primo secolo d.C. ci permettono di riflettere sul tema delle dipendenze alla luce dell'esperienza di Emmaus.</p>
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<p>Incontro con l'associazione ADMO (2ore) 12 novembre 2025 presso l'auditorium dell'Istituto - docenti in orario Partecipazione al convegno "Vite alla pari. Educare le future generazioni" (4ore) 17 novembre 2025 presso l'aula magna del Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia - docenti in orario Progetto IN-DIPENDENTI - villaggio Emmaus (8 ore) incontri: 3 dicembre (9,30-11,30); 11 dicembre (9,30-11,30); 17 dicembre (8,30-13,30) - docenti in orario</p> <p><u>Latino</u>(2ore); <u>Filosofia</u> (2ore)</p> <p>totale: 18 ore La suddivisione delle ore per ciascuna disciplina dipenderà dalla calendarizzazione degli incontri.</p>
METODOLOGIA	<p>Lezione partecipata, Scoperta guidata, Debate, Cooperative learning, Incontri con esperti e associazioni del settore.</p>
STRUMENTI	<p>PC, digital board, testi in adozione, schede e mappe di approfondimento, sussidi multimediali, Google-classroom.</p>
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	<p>Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.</p>

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDO QUADRIMESTRE		
TEMATICA	NOI , L'EUROPA E IL LAVORO: <i>Futuro e sostenibilità</i>	
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Inglese, Scienze, Fisica, Arte	
NUCLEO CONCETTUALE	Sviluppo economico e sostenibilità	
COMPETENZE <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
N.5 Sviluppo economico e sostenibilità	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	<p>Ob.1-Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.</p> <p>-Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.</p> <p>-Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.</p> <p>Ob.3-Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni.</p> <p>-Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.</p>
N.6 Sviluppo economico e sostenibilità	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	<p>Ob.2-Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.</p> <p>-Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.</p> <p>Ob.3-Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.ob3</p> <p>-Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.</p>

CONOSCENZE	<p>Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni. (<u>Inglese</u>, <u>Fisica</u>) Conoscenza delle tematiche ambientali.</p> <p><u>Inglese</u>: The First and the Second World War: devastation and environmental neglect. The modernization of warfare: its increasing effects and devastation on the biophysical environment. Permanent effects. The study of environmental impact of WWII: progress and environmental neglect. Sustainability awareness.</p> <p><u>Storia</u>: I costi umani, ambientali ed economici delle guerre. I pericoli delle armi nucleari e la corsa allo spazio: l'allunaggio e la competizione tra le due superpotenze durante la Guerra fredda, Storia della scienza nel Novecento.</p> <p><u>Arte</u>: Modificazioni demografiche nello sviluppo di popoli e civiltà, flussi migratori; pianificazione della crescita e sviluppo degli insediamenti e delle città; cambiamento nelle tecniche progettuali e costruttive dell'edificato, necessità di ricorrere al "biologico", dall'Unità di Abitazione di Le Corbusier a Bosco Verticale di Boeri.</p> <p><u>Scienze</u>: Agenda 2030 (ob 7: energia pulita e accessibile; ob 3: salute e benessere; ob. 12 consumo e produzione responsabili) Gli idrocarburi; il Benzene e i composti policiclici aromatici. Le biotecnologie, le cellule staminali e gli organismi geneticamente modificati.</p> <p><u>Fisica</u>: Il concetto di onda elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica, gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche.</p>
ABILITÀ	<p>Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti. (<u>Inglese</u>, <u>Fisica</u>)</p> <p><u>Inglese</u>: Future and Sustainability: developing students' knowledge and understanding the environmental impact of war; sustainability awareness.</p> <p><u>Storia</u>: Saper scrivere un testo argomentativo sui pericoli del pensiero calcolante, Saper riconoscere i costi e i benefici dello sviluppo industriale nel secondo dopoguerra.</p> <p><u>Arte</u>: Partecipare al dibattito culturale, Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p><u>Scienze</u>: Analisi delle fonti di energia non rinnovabili e valutazione delle fonti alternative di energia pulita. Analisi e valutazione dei rischi per la salute legati all'ambiente. Tecnologie e strategie per la gestione efficiente delle risorse.</p>
COMPITO - PRODOTTO	Testo argomentativo individuale

TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<u>Storia</u> (5ore); <u>Inglese</u> (3ore); <u>Arte</u> (3ore); <u>Scienze</u> (3ore); <u>Fisica</u> (2ore). Incontro con l'associazione AVIS (1ora) 14 marzo 2026 presso l'auditorium dell'Istituto - docente in orario totale: 17 ore
METODOLOGIA	Lezione partecipata, Brainstorming, Concept mapping, Debate, Learning by doing
STRUMENTI	PC, Digital board, Libro di testo, Materiale in formato digitale
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato svolto monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	<i>‘I corretti stili di vita’</i>	ADMO-AVIS	prof.ssa Brogna Concetta Teresa	30h	X	
	Sicurezza sul luogo di lavoro			4h		X
a.s. 2024/2025	<i>‘Il volontario come cittadino attivo’</i>	ADMO-AVIS	prof.ssa Brogna Concetta Teresa	35h	X	
a.s. 2025/2026	<i>‘Start up your life’</i>	UNICREDIT	prof.ssa Brogna Concetta Teresa	22h	X	X

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunno: L.G.A.	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	“Bibliotecando”	Biblioteca “La Magna Capitana”	prof.ssa Bocchetti Lucia Immacolata	26h	X	
	“Orto didattico”	Istituto Liceo “G. Marconi”	prof.ssa Casolino Erica	10h	X	
a.s. 2024/2025	“Progetto CreAttivi”	Istituto Liceo “G. Marconi”	prof.ssa Forte Federica	38h	X	
a.s. 2025/2026	“Laboratorio artistico”	Istituto Liceo “G. Marconi”	prof.ssa Padalino Apollonia	20h	X	
	“Progetto spesa”		prof.ssa Papale Sarah Anna Grazia	10h	X	

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2025/2026

Titolo
OrientaPuglia presso la fiera di Foggia - tutta la classe
Carriera in divisa presso l’auditorium della scuola - un’alunna interessata
Orientamento del Politecnico di Bari presso l’auditorium della scuola - tutta la classe
Open Week presso la Facoltà di medicina di Foggia - gli alunni interessati
Progetto Mood presso la Facoltà di medicina di Foggia - gli alunni interessati
Orientamento dell’Università di Foggia presso l’auditorium della scuola - tutta la classe
Attività di peer education con una lezione di filosofia in un’altra classe dell’istituto - un’alunna selezionata
Libriamoci presso l’auditorium della scuola - un’alunna selezionata
Incontro formativo/informativo sulle attività del Banco Alimentare e sulla promozione della Raccolta Alimentare in occasione della Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare - tutta la classe
Progetto "connessidentro" (educazione all'affettività e sessualità) - tutta la classe

DISCIPLINA RELIGIONE		
DOCENTE SALVATORE LUCIO F.P.	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 30
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>I principali documenti del Magistero della Chiesa Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo</p>	<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio- economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Libro di testo: PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI ● Testi sacri: Bibbia 	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Flipped classroom</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali</p>

<input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD	<input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> Attenzione e partecipazione lezione dialogata
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Nella disciplina di IRC (Religione cattolica), criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE ZINGARIELLO CONCETTA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima):136
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>-Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo ed espositivo-argomentativo</p> <p>-Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, da Leopardi ai giorni nostri</p>	<p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p> <p>-Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti.</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti</p>	<p>-Rapporto letteratura e stato</p> <p>-Rapporto letteratura e conoscenza</p> <p>-Rapporto letteratura e natura</p> <p>-Le donne nella letteratura</p>
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>“Imparare dai classici a progettare il futuro”. Baldi “Divina commedia, Paradiso”. Dante</p>	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<p>X Lezione frontale e dialogata</p> <p>X Didattica orientativa</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p>X Role playing</p> <p>X Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p>X Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazione</p> <p><input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p>X Testo/i di adozione</p> <p>X E-book</p> <p>X Siti specialistici</p> <p>X Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p>X Risorse documentali su rete</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p> <p>X Digital board</p>	<p>X Prove scritte</p> <p>X Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>X Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p>X Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p>X Ricerche individuali</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione di italiano

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA LATINA		
DOCENTE ZINGARIELLO CONCETTA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 102
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>-Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina</p> <p>-Autori, opere, generi letterari, temi e immaginario, contesto storico-culturale (dall'Età tiberiana all'Età degli Antonini)</p>	<p>-Analizzare gli aspetti lessicali e le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</p> <p>-Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore</p> <p>-Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento</p>	<p>-Rapporto letteratura e stato</p> <p>-Rapporto letteratura e conoscenza</p> <p>-Rapporto letteratura e natura</p> <p>-Rapporto letteratura e filosofia</p>
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>“Vocant”. Garbarino. “Mirum iter”. Diotti.</p>	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Role playing</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazione</p> <p><input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> E-book</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Digital board</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione di latino

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

DISCIPLINA INGLESE		
DOCENTE IORIO GIUSEPPINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 78

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Revolution and renewal● “Wanderer above a sea of fog”● The first generation of Romantic poets● W. Wordsworth: “Daffodils”● Wordsworth and Leopardi ● The second generation of Romantic poets● J. Keats: “Bright Star” ● The novel of manners● Jane Austen: “Pride and Prejudice” ● Stability and Morality● The early Victorian Age● Britain under Victoria● Early Victorian city life● The Victorian Compromise● The Great Exhibition of 1851● Railway mania● The Victorian legacy● C. Dickens: “A Christmas Carol”● C. Dickens: “Coke Town” (Hard Times)	<ul style="list-style-type: none">● Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto● Capacità storico-sociale● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione● Leggere i documenti● Leggere i simboli ● Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto● Capacità storico-sociale● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione● Leggere i documenti● Leggere i simboli	<ul style="list-style-type: none">● Man and Nature● The painting: a masterpiece of Romanticism● Beyond the Art ● The importance of memory and senses● The process of poetic creation ● Nature as a source of life● The symbol of stars in Art and Culture ● A writer of social satire● The theme of love, marriage● Is marriage outdated? ● A two-faced reality ● The Victorian frame of mind● Respectability ● How the Victorians invented leisure ● Victorian architecture

<ul style="list-style-type: none"> ● A two-faced reality ● The late Victorian novel ● R.L.Stevenson: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” ● O.Wilde: “The picture of Dorian Gray” ● Aestheticism ● Wilde and D’Annunzio <ul style="list-style-type: none"> ● The rise of American poetry ● E. Dickinson: “I dwell in possibility” <ul style="list-style-type: none"> ● The great watershed ● The Edwardian Age ● Edwardian Britain ● World War I ● The War Poets ● W.Owen: “Dulce et decorum est” <ul style="list-style-type: none"> ● The modern novel ● J.Joyce: “Dubliners” (Eveline) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto ● Capacità storico-sociale ● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione ● Leggere i documenti ● Leggere i simboli <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto ● Capacità storico-sociale ● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione ● Leggere i documenti ● Leggere i simboli <p style="text-align: center;"><i>Citizenship: Future and Sustainability.</i> <i>-developing students' knowledge and understanding the environmental impact of war</i> <i>-sustainability awareness</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto ● Capacità storico-sociale ● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione ● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● The moral tale of Christmas Carol <ul style="list-style-type: none"> ● The fictional industrial town ● Industrialisation <ul style="list-style-type: none"> ● The hidden duality of man ● Symbolism ● Why we all love a Victorian murder? ● The dandy ● Picture vs. Portrait ● Beauty as a sensory experience <ul style="list-style-type: none"> ● Art and Beauty ● Beauty as a spiritual essence <ul style="list-style-type: none"> ● The old lie ● WWI Propaganda posters ● The drums of war ● Different views on war ● Life in the trenches <ul style="list-style-type: none"> ● Joyce and Dublin: “My intention” ● The narrative perspective: the stream of consciousness ● The perception of time
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Britain in the Twenties ● Lost Generation ● Harlem, the “Black Mecca” ● L. Hughes: “I, too, sing America” ● Overcoming the darkest hours ● The Thirties ● The literature of commitment ● G. Orwell “Nineteen Eighty-Four” 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere i documenti ● Leggere i simboli ● Capacità di analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto ● Capacità storico-sociale ● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione ● Saper fare confronti tra testi e tecniche di rappresentazione ● Leggere i documenti ● Leggere i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> ● A new generation of American writers ● Jazz Age ● A time of contrasts ● The postwar world ● Social transformations ● The crisis of certainties ● Sense of alienation ● Surveillance cameras ● Privacy and social media ● Utopia/Dystopia ● Social themes ● Dictatorship
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiazzi Tavella Layton, <i>Performer Shaping Ideas 1</i>, Zanichelli. ● Spiazzi Tavella Layton, <i>Performer Shaping Ideas 2</i>, Zanichelli. 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Didattica orientativa ✓ Brainstorming ✓ Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo ✓ Flipped classroom ✓ Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo/i di adozione ✓ E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici ✓ Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo ✓ Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte ✓ Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali ✓ Compiti di realtà ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione (VERIFICA SCRITTA)

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE

VOTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mai organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.
6	Riferisce correttamente le informazioni.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	È in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	È in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.

Griglia di valutazione (VERIFICA ORALE)

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA PER LA LINGUA INGLESE

VOTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di elementi non verbali.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.

DISCIPLINA	STORIA		
DOCENTE	VAVALLE GAETANO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Contesto storico dell'Italia giolittiana (decollo industriale, protezionismo, questione meridionale, guerra di Libia);● Cause e eventi della Grande Guerra (guerra di logoramento, fronte interno, trattati di pace, nascita della Società delle Nazioni).	<ul style="list-style-type: none">● Gli studenti sanno distinguere le cause profonde da quelle occasionali del conflitto;● sanno analizzare manifesti di propaganda bellica;● sanno collocare sulla linea del tempo le tappe principali dell'intervento italiano.● Sviluppano una cittadinanza consapevole (analisi del concetto di "guerra giusta");● hanno la capacità di argomentare l'impatto della guerra sulla trasformazione della società di massa.	Nucleo tematico 1: Età giolittiana e Prima Guerra Mondiale (1900- 1918)
<ul style="list-style-type: none">● Cause e conseguenze del crollo di Wall Street;● Caratteri strutturali del fascismo, nazismo e stalinismo (culto del leader, polizia segreta, controllo dell'economia);● Patti Lateranensi e leggi razziali.	<ul style="list-style-type: none">● Sanno confrontare una fonte storiografica con un discorso politico d'epoca;● sanno leggere dati statistici sulla crisi economica;● sanno utilizzare il lessico specifico (plebiscito, autarchia, collettivizzazione).● Sanno riconoscere i meccanismi del consenso e della manipolazione mediatica nelle masse;● Sanno valutare i rischi dell'indebitamento finanziario e della crisi della democrazia.	Nucleo tematico 2: Totalitarismi e Crisi del '29 (1919-1939)
<ul style="list-style-type: none">● Fasi del conflitto mondiale (guerra lampo, guerra totale, Shoah, sbarco in Normandia);● La caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la guerra civile in Italia e la Resistenza.	<ul style="list-style-type: none">● Sanno contestualizzare geograficamente i fronti di guerra;● Sanno distinguere tra fonti dirette (testimonianze) e indirette (manuali);● Sanno riassumere i punti principali delle conferenze di pace (Yalta, Potsdam).● Sanno assumere un atteggiamento critico verso ogni forma di discriminazione razziale e violenza di massa;	Nucleo tematico 3: Seconda guerra Mondiale e resistenza (1939- 1945)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanno esercitare la memoria storica come strumento di costruzione della pace. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● La divisione del mondo in blocchi (Nato vs Patto di Varsavia); ● La ricostruzione post-bellica in Italia (dalla monarchia alla Repubblica, boom economico); ● Kennedy e la sfida spaziale; ● Crisi di Cuba e distensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanno interpretare una cartina geopolitica dei blocchi; ● Sanno creare una mappa concettuale sugli eventi chiave della Guerra Fredda (Muro di Berlino, guerra di Corea). ● Sanno affrontare lo studio della storia contemporanea con un approccio multiculturale; ● Sanno comprendere le radici storiche dei conflitti attuali in Medio Oriente e nel Terzo Mondo. 	<p>Nucleo tematico 4: Guerra Fredda e Decolonizzazione (1945-1963)</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – <i>Concetti e connessioni</i> – Pearson - Volume 3 - <i>Il Novecento e il mondo contemporaneo</i></p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica
2	Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate
3	Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto
4	Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive
5	Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto
6	Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto
7	Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale
8	Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive
9	Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive
10	Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale

DISCIPLINA	FILOSOFIA		
DOCENTE	VAVALLE GAETANO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">Contesto storico-filosofico: reazione all'Idealismo hegeliano.La distinzione schopenhaueriana tra fenomeno (velo di Maya) e noumeno.Il mondo come volontà e rappresentazione: volontà di vivere come essenza irrazionale del mondo.Caratteri e manifestazioni della volontà: dolore, piacere, noia e il pessimismo.Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale della pietà e asceti (rifiuto del suicidio).Differenze tra la concezione del fenomeno/noumeno in Kant e Schopenhauer.	<ul style="list-style-type: none"><i>Analizzare</i> il passaggio dal Razionalismo hegeliano all'Irrazionalismo schopenhaueriano.<i>Spiegare</i> il concetto di "volontà" come cosa in sé e la sua traduzione nel pessimismo cosmico.<i>Riconoscere</i> le influenze del pensiero orientale e di Platone/Kant nella filosofia di Schopenhauer.<i>Confrontare</i> l'ottimismo della Ragione hegeliana con il pessimismo della Volontà schopenhaueriana.<i>Argomentare</i> le critiche di Schopenhauer all'ottimismo (cosmico, sociale, storico).	1. La crisi dell'hegelismo e la filosofia di Schopenhauer
<p>Hegel: Lo Stato etico (spirito oggettivo); critica alla società civile borghese; organicismo e monarchia costituzionale.</p> <p>La scissione tra Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Feuerbach e la critica della religione (proiezione alienante).</p> <p>Marx: Critica del "misticismo logico" di Hegel; il materialismo storico (struttura e sovrastruttura).</p> <p>Marx: Concetto di alienazione nel lavoro capitalistico; la religione come "oppio dei popoli".</p> <p>La critica dell'economia borghese: plusvalore, sfruttamento e feticismo delle merci.</p> <p>La previsione della rivoluzione e la dittatura del proletariato.</p>	<ul style="list-style-type: none"><i>Distinguere</i> il concetto di Stato in Hegel (etico/razionale) e in Marx (strumento di dominio di classe).<i>Applicare</i> il metodo dialettico di Marx (tesi, antitesi, sintesi) ai fenomeni economici (es. ciclo produttivo capitalistico).<i>Analizzare</i> il concetto di alienazione nei <i>Manoscritti economico-filosofici</i> e collegarlo al lavoro contemporaneo.<i>Spiegare</i> la differenza tra idealismo storico e materialismo storico.<i>Valutare</i> le previsioni marxiane sulla crisi del capitalismo alla luce della realtà attuale.	2. La filosofia del diritto e della storia: Hegel e la Sinistra hegeliana (Marx)
<ul style="list-style-type: none">Caratteri generali del Positivismo (esaltazione della scienza, legge dei tre stadi di Comte).Reazione al Positivismo: lo Spiritualismo di Bergson (distinzione tra tempo della scienza e durata).Gli sviluppi scientifici: il relativismo di Einstein e la fine della fisica classica.Il Neopositivismo (Circolo di Vienna): verificazionismo e critica della metafisica.Popper: critica del verificazionismo; il principio di falsificabilità come criterio di demarcazione.Kuhn: i paradigmi scientifici, scienza normale e rivoluzioni scientifiche (incommensurabilità).	<ul style="list-style-type: none"><i>Evidenziare</i> le differenze epistemologiche tra la scienza classica newtoniana e la scienza relativistica einsteiniana.<i>Applicare</i> il criterio di falsificabilità di Popper per distinguere tra scienza (es. fisica) e pseudo-scienza (es. astrologia).<i>Confrontare</i> il modello di sviluppo scientifico di Popper (congetture/confutazioni) con quello di Kuhn (paradigmi/evoluzioni).<i>Discutere</i> le implicazioni del "velo di ignoranza" di Rawls (se presente nei file) o del "paradigma" di Kuhn per l'oggettività della conoscenza.<i>Analizzare</i> testi filosofici di Popper e Kuhn (es. problema dell'induzione).	3. Il positivismo, l'anti-positivismo e la filosofia della scienza

<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del pensiero nietzscheano: illuministica (metodo del sospetto), di Zarathustra (Oltreuomo), del tramonto (genealogia). • La morte di Dio e la fine del platonismo (mondo vero/favola). • Le tre metamorfosi dello spirito (cammello, leone, fanciullo) e il Superuomo (Übermensch). • La dottrina dell'eterno ritorno e l'<i>amor fati</i>. • Genealogia della morale: morale dei signori vs. morale degli schiavi (risentimento). • La volontà di potenza e il nichilismo (passivo/attivo). • Il prospettivismo: "non esistono fatti, solo interpretazioni". 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare</i> il periodo illuministico di Nietzsche come critica chimica dei valori tradizionali. • <i>Spiegare</i> il concetto di "morte di Dio" e le sue conseguenze sulla metafisica e sulla morale occidentale. • <i>Interpretare</i> le figure del cammello, leone e fanciullo come processo di trasvalutazione. • <i>Confrontare</i> la concezione lineare e ciclica del tempo nella dottrina dell'eterno ritorno. • <i>Argomentare</i> la tesi di Nietzsche sulla morale come "congiura contro la vita" (critica del cristianesimo). • <i>Discutere</i> il concetto di nichilismo attivo come superamento del nulla. 	<p>4. Il pensiero di Nietzsche e il problema del nichilismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La psicoanalisi: Freud (inconscio, Es/Io/Super-io, complesso edipico, interpretazione dei sogni). • L'etica ebraica: Lévinas (l'etica come filosofia prima, il volto dell'Altro), Jonas (principio responsabilità). • Il totalitarismo: H. Arendt (banalità del male, società aperta vs. società chiusa). • La bioetica: paradigmi a confronto (cattolico: indisponibilità della vita; laico: qualità della vita). • Il pensiero femminile: De Beauvoir ("Donna non si nasce, si diventa"), Butler (teoria della performatività di genere). • Foucault: la sessualità come dispositivo di potere (dalla repressione alla produzione di discorso). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spiegare</i> il passaggio dalla concezione cartesiana della coscienza alla scoperta dell'inconscio freudiano ("io non sono padrone in casa propria"). • <i>Applicare</i> i concetti di "banalità del male" (Arendt) e "nichilismo passivo" (Nietzsche) all'analisi di fenomeni storici contemporanei. • <i>Valutare</i> il dibattito bioetico attuale (es. eutanasia, GPA) alla luce dei paradigmi della sacralità/qualità della vita. • <i>Analizzare</i> criticamente le costruzioni sociali dell'identità di genere e della sessualità (Butler, Foucault). • <i>Confrontare</i> l'etica della responsabilità di Jonas (per le generazioni future) con l'etica kantiana o edonista. 	<p>5. Etica, politica e il pensiero del Novecento</p>
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbagnano N., Fornero G., <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia, vol. 2B, 3 A, 3 B 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica
2	Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate
3	Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto
4	Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive
5	Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto
6	Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto
7	Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale
8	Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive
9	Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive
10	Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale

DISCIPLINA MATEMATICA		
DOCENTE CURCETTI RITA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Definizione e classificazione di una funzione. Dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.</p> <p>Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infinitesimi ed infiniti. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione, derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta e della funzione inversa. Retta tangente. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital.</p> <p>Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Teorema di Fermat. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione.</p> <p>Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata.</p> <p>Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>Concetto di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi. Integrali impropri.</p>	<p>Competenze</p> <p>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici.</p> <p>Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline.</p> <p>Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione</p> <p>Abilità</p> <p>Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.</p> <p>Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva.</p> <p>Decodificare i concetti usando linguaggi differenti.</p> <p>Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa.</p> <p>Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche.</p>	<p>Funzioni e loro proprietà.</p> <p>Limiti.</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità.</p> <p>Derivate.</p> <p>Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Massimi, minimi e flessi.</p> <p>Studio delle funzioni.</p> <p>Integrali indefiniti.</p> <p>Integrali definiti.</p>

<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p>Bergamini - Barozzi - Trifone, Matematica.blu 2.0 (terza edizione) vol5, Zanichelli</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate X Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board BYOD 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica			
TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Principi • Teoremi inerenti la traccia • Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste • Impostazione della risoluzione del problema • Efficacia della strategia risolutiva • Sviluppo della risoluzione • Controllo dei risultati • Completezza della soluzione • Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale (algebraica e grafica) • Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi • Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			

DISCIPLINA FISICA		
DOCENTE CURCETTI RITA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>La corrente elettrica. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm e la definizione di resistenza. I resistori in serie e in parallelo. Il generatore. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.</p> <p>Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Magnetismo e correnti elettriche. L'esperienza di Faraday e il vettore campo magnetico. Campi magnetici particolari. La forza di Lorentz. L'origine del magnetismo e la materia. Flusso e circuitazione. Il motore elettrico.</p> <p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday Neumann Lenz. L'autoinduzione. L'alternatore. La corrente alternata. Il trasformatore. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.</p> <p>Gli assiomi della relatività ristretta. L'esperimento di Michelson-Morley. Le trasformazioni di Lorentz. I principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica.</p>	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti.</p> <p>Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</p> <p>Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento di alcuni dispositivi</p>	<p>Le leggi di Ohm</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>I campi magnetici</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>I campi elettromagnetici</p> <p>La relatività ristretta</p>
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu (terza edizione) vol2 e vol3, Zanichelli	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board BYOD 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-graficolaboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica			
TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Principi • Teoremi inerenti la traccia • Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste • Impostazione della risoluzione del problema • Efficacia della strategia risolutiva • Sviluppo della risoluzione • Controllo dei risultati • Completezza della soluzione • Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale (algebrica e grafica) • Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi • Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
		VOTO	

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE BROGNA CONCETTA TERESA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Competenze/Abilità	Conoscenze	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.● Saper attribuire il nome IUPAC ai composti● Riconoscere i principali gruppi funzionali● Saper scrivere e rappresentare una reazione organica● Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono● Rappresentare formule di struttura delle biomolecole● Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole● Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi● Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole● Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole● Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti● Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici ● Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e interpretare gli aspetti caratteristici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la chimica del carbonio e i principali gruppi di composti organici.• Conoscere le proprietà, la reattività dei principali gruppi di composti organici.• Conoscere i principali meccanismi di reazione• Conoscere le biomolecole• Conoscere la relazione tra metabolismo ed energia• Conoscere i meccanismi di duplicazione e di trascrizione del DNA• Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti• Conoscere la struttura interna della Terra e la tettonica delle placche	<p>LE TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Isomeria dei composti organici• Ingegneria genetica: enzimi di restrizione e DNA ligasi.• Placca litosferica e margini di placca. <p>IL FLUSSO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reattività dei principali gruppi di composti organici• Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Vie cataboliche e anaboliche.• Vettori plasmidici e trasposoni. Ricombinazione batterica• Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre <p>IL TEMPO E LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ibridazione del Carbonio• Clonaggio di un gene• La formulazione di modelli di tettonica globale <p>IL LIMITE E L'INFINITO</p> <ul style="list-style-type: none">• Composti ciclici ed eterociclici• La duplicazione e la trascrizione del DNA• La struttura della crosta terrestre <p>IL PROGRESSO</p> <ul style="list-style-type: none">• Idrocarburi saturi e insaturi. Composti aromatici

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto • Rielaborare autonomamente e analisi di testi di vario tipo • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 		<ul style="list-style-type: none"> • PCR. Elettroforesi su gel. Sequenziamento del DNA (Sanger) • Struttura interna della Terra <p>LUCI E OMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metabolismo dei carboidrati • Le biotecnologie: Clonazione e OGM • Movimenti della litosfera <p>UOMO, SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I polimeri • DNA ricombinante Enzimi di restrizione e DNA ligasi. • L'interno della Terra: Zone di discontinuità <p>L'UOMO E LA NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi e principali gruppi funzionali • Dinamica della Litosfera. Principali processi geologici ai margini delle placche
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lezione dialogata; • Metodo induttivo; • Metodo deduttivo; • Metodo esperienziale; • Metodo scientifico; • Ricerca individuale e/o di gruppo; • Lavoro di gruppo; • Problem solving; • Flipped classroom 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <p>Testi in adozione; Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Digital board</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte Prove orali Prove strutturate/semi-strutturate Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione problemi</p>
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libri di testo</p> <p>Bernard – Casavecchia – Freeman e altri “LE MOLECOLE DELLA VITA” - casa editrice SANOMA LINX</p> <p>Lupia Palmieri - Parotto “IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE” Edizione Blu (seconda edizione) - Casa Editrice Zanichelli</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nessuna	Non sa cosa fare	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Nessuna	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie		Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecise	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo	Coglie le implicazioni, individua

	autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	soluzioni migliori	correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE FILOLUNGO DANIELA KATIA	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte.● Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900).● Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio.	<ul style="list-style-type: none">● essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;● acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;● essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	<ul style="list-style-type: none">● Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;● Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none">● RAPPRESENTAZIONE. ARTE E DISEGNO - AA. VV. - HOEPLI● ARTE DI VEDERE, AA. VV. - B. MONDADORI - 5° volume - PEARSON	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale e dialogata● Didattica orientativa● Brainstorming● Debate● Problem solving● Attività laboratoriali	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none">● Testo/i di adozione● E-book● Siti specialistici● Mappe concettuali● Risorse documentali a stampa● Risorse documentali su rete● Sussidi audiovisivi● Sussidi iconografici e multimediali● Digital board	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">● Prove orali● Prove scritto-grafico-laboratoriali● Prove strutturate/semi-strutturate● Prove scritte di comprensione e analisi● Ricerche individuali● Elaborati di gruppo● Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

(Documento del 15 maggio)

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
DOCENTE BERRILLI ALFONSO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 62

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza dei principali grandi attrezzi.● La ginnastica.● I principali esercizi a corpo libero.● La spalliera svedese.● La sbarra.● Le parallele. <ul style="list-style-type: none">● Lo scheletro assile ed appendicolare.● Il rachide.● L'apparato articolare.● La funzione dell'apparato articolare.● I principali muscoli del corpo umano.● La definizione e la classificazione del movimento.● Come nasce un movimento e il feedback neuromotorio.● L'apprendimento motorio e le sue modalità.● Motricità e controllo motorio.● Le informazioni sensoriali e la percezione.	<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di riconoscere i principali grandi attrezzi e la loro funzione specifica.● Saper riconoscere gli esercizi fondamentali per allenare i vari distretti corporei.● Saper pianificare una progressione di esercizi di base alla spalliera svedese, alla sbarra e alle parallele. <ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di comprendere la funzione del movimento sull'apparato locomotore.● Saper riconoscere nel movimento i segmenti ossei interessati ed i principali muscoli che interagiscono.● Saper distinguere tra un movimento riflesso, volontario e automatizzato.● Saper descrivere le operazioni del sistema nervoso centrale nella motricità e nel controllo motorio.● Saper individuare la più idonea modalità	<ul style="list-style-type: none">● Elementi di ginnastica artistica. <ul style="list-style-type: none">● L'anatomia del corpo umano e la sua funzionalità.

<ul style="list-style-type: none"> ● Principali metodologie e tecniche di allenamento. ● Il salto in lungo. ● Il salto quintuplo. ● Tecnica e tattica dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro, della pallavolo, del calcio. <ul style="list-style-type: none"> ● La capacità di reazione motoria. ● Lo stacco e l'esplosività nei salti. <ul style="list-style-type: none"> ● La contrazione isotonica. ● La contrazione isometrica. 	<p>di apprendimento motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di analizzare le tecniche ed i presupposti fisiologici delle attività sportive sperimentate, mettendole anche in relazione al proprio bagaglio motorio. ● Saper interagire con gli altri (compagni di squadra, ufficiali di gara e avversari sportivi) in collaborazione e competizione, riconoscendo ed interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto. <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le proprie capacità condizionali in modo adeguato nei vari gesti sportivi. <ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare i metodi di sviluppo della forza reattiva individuando la fase concentrica ed 	<ul style="list-style-type: none"> ● I giochi sportivi di squadra. ● L'atletica leggera. <ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità motorie condizionali. <ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo isotonico e isometrico.
--	---	--

	eccentrica del muscolo scheletrico.	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo ● Codice volume 9788839303301 – Più movimento slim Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa – Marietti scuola.	
Metodologie <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD	Strumenti di valutazione <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Area	Gravemente insufficiente 3- 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Relazionale-comportamentale	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato.	Frequenti mancanze, oppure gravi, ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguato	Buona diligenza, partecipazione motivata e collaborativa	Costante diligenza, correttezza, partecipazione e impegno attivo	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione ed impegno eccellenti Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
Delle conoscenze	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze, risposte non del tutto adeguate.	Conoscenze essenziali, superficiali, risposte quasi complete.	Conoscenze adeguate, risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere in modo esaustivo. e stabilire collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze complete e totale. Capacità di rispondere in modo esaustivo. e stabilire collegamenti pluridisciplinari.
Delle competenze	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta.	Prova non superata.	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata.	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile.	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione complessa in più attività tecnico-sportive

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI

Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
---	------------------

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si vince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	

2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
--	------------------	--

Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	

3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
--	------------------	--

Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	

4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
--	------------------	--

Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	

5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
--	------------------	--

Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	

6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
--	------------------	--

Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	

Totale	60	
---------------	-----------	--

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio	
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	
Totale	40	

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori specifici

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio	
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio	
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	
Totale	40	

Totale/100

Totale/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI

ESAME DI MATURITA' 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 					
					Q 5		
					Q 6		
					Q 7		
					Q 8		

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2	Q	Punti
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				
					Q 5	
					Q 6	
					Q 7	
					Q 8	

TOTALE/100

TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. Lucio Francesco Paolo SALVATORE	
Prof.ssa Concetta ZINGARIELLO	
Prof.ssa Giuseppina IORIO	
Prof. Gaetano VAVALLE	
Prof.ssa Rita CURCETTI	
Prof.ssa Concetta Teresa BROGNA	
Prof.ssa Daniela Katia FILOLUNGO	
Prof. Alfonso BERRILLI	
Prof.ssa Apollonia PADALINO	
Prof.ssa Sarah Anna Grazia PAPALE	