



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. G

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 5[^] SEZ. G

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 07.05.2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Salatto Michele

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez.G

Docente	Disciplina
DELL'AQUILA ELENA	ITALIANO E LATINO
SCARAFINO CATERINA	MATEMATICA E FISICA
PISTONE ANTONIETTA	FILOSOFIA
VALENTE PASQUALE PIO	STORIA
LOPOPOLO ANTONELLA	INGLESE
SALATTO MICHELE	DISEGNO E STORIA ARTE
MASCIELLO CARMINE	SCIENZE NATURALI
PLACENTINO COSTANZO	SCIENZE MOTORIE
SALVATORE LUCIO FRANCESCO PAOLO	RELIGIONE
PAPALE SARA	SOSTEGNO
BOCCHETTI LUCIA	SOSTEGNO

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>SALVATORE LUCIO</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>DELL'AQUILA ELENA</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>DELL'AQUILA ELENA</i>	3	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>LOPOPOLO ANTONELLA</i>	3	X	X	X
STORIA	<i>PASQUALE VALENTE</i>	2		X	X
FILOSOFIA	<i>PISTONE ANTONIETTA</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>SCARAFINO CATERINA</i>	4	X	X	X
FISICA	<i>SCARAFINO CATERINA</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>MASCIELLO CARMINE</i>	3		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>SALATTO MICHELE</i>	2	X	X	X

SCIENZE MOTORIE	<i>PLACENTINO COSTANZO</i>	2			X
SOSTEGNO	<i>PAPALE SARA</i>	18	X	X	X
SOSTEGNO	<i>BOCCHETTI LUCIA</i>	18	X	X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5G è attualmente costituita da 17 elementi, di cui 12 ragazzi e 5 ragazze, non tutti residenti a Foggia. Nel gruppo classe è presente un alunno con BES (all. 2, omissis), per il quale è stata elaborata la relativa documentazione. Si precisa che quest'anno non sosterrà gli Esami di maturità. Nel corso dell'anno scolastico i comportamenti e gli atteggiamenti di alcuni alunni nei confronti delle discipline e della condotta non sono stati sempre adeguati, nel complesso, ad una classe quinta liceale, manifestando spesso immaturità diffusa ed intemperanze, soprattutto nei confronti di alcuni docenti, che hanno avuto grandi difficoltà a svolgere serenamente il programma e a portare avanti il proprio intervento didattico ed educativo. Il gruppo classe, pur mediamente dotato di capacità di assimilazione e riflessione più che discrete, risulta eterogeneo, sia per ciò che riguarda l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo dimostrati, sia per ciò che concerne i livelli di competenza e conoscenza raggiunti.

Un primo gruppo di allievi ha sviluppato nel corso del triennio un atteggiamento di disponibilità e apertura al dialogo formativo, affinando le competenze logico-matematiche, linguistiche, espositive e di problem solving, pervenendo a una visione matura, completa, e in alcuni casi approfondita, dei contenuti studiati.

Altri studenti, opportunamente guidati, hanno gradualmente acquisito un metodo di lavoro più efficace nel corso del percorso scolastico; pur caratterizzati da un'attenzione discontinua e da un'applicazione irregolare e solo performativa, nel complesso hanno fatto registrare una crescita nella preparazione.

Infine, un gruppo di alunni, sebbene abbia una preparazione essenziale, mnemonica e scolastica, ha, in linea generale, raggiunto un livello nel complesso sufficiente di conoscenze e di competenze, soprattutto grazie all'impegno dei docenti che hanno sempre valorizzato ogni progresso rispetto ai livelli di partenza e attivato tempestive azioni di recupero.

Dal punto di vista comportamentale-relazionale la classe è abbastanza compatta e le relazioni interclasse sono nel complesso positive, aspetto probabilmente favorito anche dal numero non alto di alunni. Una parte della classe ha mostrato anche interesse e partecipazione alla vita scolastica: diversi alunni hanno partecipato a PON, a olimpiadi della matematica, della fisica e della chimica, corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, progetti scolastici, garantiti dall'ampliamento dell'offerta formativa della scuola, spinti e motivati dalle propensioni personali o dalle esigenze dettate dalle scelte degli studi futuri.

Si può quindi concludere che in generale i risultati sono in linea con le aspettative e che, al di là delle singole specifiche situazioni, gli alunni hanno affrontato un percorso progressivo di maturazione culturale e umana.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.											X

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.												X
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X			X			X	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.												X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X		X							X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								X	X
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X		X				X	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X	X					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione,	X	X	X		X							X

problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.												
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X			
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X			
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X			
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie		IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.2)**.

Metodi:

lezione frontale e dialogata
didattica orientativa
brainstorming
role playing
apprendimento cooperativo e attività per gruppi
flipped classroom
debate

problem solving
attività laboratoriali
condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

libro di testo
e-book
siti specialistici
schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
mappe concettuali
articoli e saggi in riviste
sussidi iconografici e multimediali
sussidi audiovisivi
software di simulazione specifici della disciplina
digital board

Spazi:

aula
laboratori
laboratorio mobile
palestra
biblioteca
auditorium
piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto. Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Olimpiadi di Matematica, Fisica, Giochi della Chimica	X	
corso di lingua spagnola	X	
Sportello di counseling scolastico ed educativo	X	
POC Economia	X	

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
prove orali
prove scritte di produzione
prove scritto-grafico-laboratoriali
prove scritte di comprensione ed analisi
prove strutturate/semi-strutturate
ricerche individuali
risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d’Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all’insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l’ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall’INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 33 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale d'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE

TEMATICA	Noi, l'Europa e il lavoro. - "Il web e le nuove professioni"
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>RELIGIONE SOSTEGNO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA FILOSOFIA STORIA SCIENZE SCIENZE MOTORIE REDAZIONE PRODOTTO FINALE: TUTTE</i>
NUCLEO CONCETTUALE	Sviluppo economico e sostenibilità Cittadinanza digitale

COMPETENZE n. <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	N. 5 – N. 6 – N. 7 - N. 8 – N. 9 - N. 5 – N. 6 – N. 7 - N. 8 – N. 9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. -Comprendere l’impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell’impegno hanno sullo sviluppo economico. -Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Ob. 1 -Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell’Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l’analisi di dati e in una prospettiva storica. -Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. Ob. 2. -Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Ob. 3 -Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Ob. 4

	<p>-Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica.</p> <p>-Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. Ob. 2.</p> <p>-Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni.</p> <p>-Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Ob. 3</p> <p>-Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Ob. 4</p> <p>-Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.</p> <p>-Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Ob. 2</p> <p>-Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.</p> <p>-Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico. Ob. 3</p> <p>Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. Ob. 1</p> <p>-Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio. Ob. 2</p> <p>-Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Ob. 1</p> <p>-Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Ob. 1</p> <p>-Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione. Ob. 3</p>
	<p>-Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali.</p> <p>-Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Ob. 1</p> <p>-Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. Ob.7</p>
CONOSCENZE	<p>-Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni Conoscenza delle tematiche ambientali.</p> <p>-Agenda 2030, i 17 punti fondamentali.</p> <p>-Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti.</p> <p>-Educazione finanziaria.</p> <p>-Conoscere il valore esprimibile dall'utilizzo delle Tic (pc, cellulari, tablet, e programmi operativi come l'IA generativa).</p>
ABILITÀ	<p>Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.</p> <p>Saper utilizzare le Tic e i mezzi di comunicazione di massa in maniera responsabile anche per scopo didattico, culturale e di ricerca.</p>

COMPITO - PRODOTTO	“realizzazione prodotto finale: il diario di bordo” docenti presenti (prodotto a coppia: relazione scritta e trasformazione digitale (power point, intervista, PODCAST o narrazione in genere). Ultime due ore del giovedì e venerdì
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	(GIÀ SVOLTE; 1 ORA DALLA PROF.SSA BOCCHETTI DELL’AQUILA) CINQUE ORE - CONVEGNO “HELP GIOVANI: DALL’USO ECCESSIVO DELLA TECNOLOGIA NASCONO DISAGIO E VIOLENZA GIOVANILE” DUE ORE – ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE (SOSTEGNO/LETTERE) DUE ORE - “INTELLIGENZA ARTIFICIALE” (FILOSOFIA) DUE ORE - “LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L’INDUSTRIA 4.0” (STORIA) TRE ORE - “L’ETICA DEI SOCIAL” (RELIGIONE) DUE ORE - “LE MODIFICHE DEL CERVELLO IN CONSEGUENZA ALL’ECCESSIVO USO DEL DIGITALE” (SCIENZE) DUE ORE - “L’UTILIZZO DEI DISPOSITIVI E LA SEDENTARIETÀ” (SCIENZE MOTORIE) QUATTRO ORE - “REALIZZAZIONE PRODOTTO FINALE TOTALE 23 ORE
METODOLOGIA	Videolezione, Lezione partecipata, Incontri con esperti e associazioni del settore
STRUMENTI	PC, digital board, schede e mappe di approfondimento, sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D’ISTITUTO	Curricolo d’Istituto dell’Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell’Educazione Civica e affrontate durante l’attività didattica.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE**

TEMATICA	<i>“IL LAVORO ECOSOSTENIBILE”</i>
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>SCIENZE DISEGNO E STORIA DELL’ARTE RELIGIONE PRODOTTO FINALE; TUTTE</i>
NUCLEO CONCETTUALE	<i>COSTITUZIONE - SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’</i>
COMPETENZE n..... (Nuove Linee guida Educazione Civica)	N. 1 – N. 2 – N. 3 – N. 4 - N. 5 – N. 6 –N. 7 - N. 8 – N. 9

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Ob. 2 -Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. -Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. Ob. 4 -Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. -Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. -Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Ob. 5
	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. -Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. -Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Ob. 5 -Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. -Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. -Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Ob. 1 -Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. -Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. Ob. 2. -Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Ob. 3 -Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Ob. 4 -Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. -Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Ob. 2 -Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. -Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico. Ob. 3 Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. Ob. 1 -Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio. Ob. 2 -Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Ob. 1

CONOSCENZE	-Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana. -Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso. -Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni Conoscenza delle tematiche ambientali. -Agenda 2030, i 17 punti fondamentali. -Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti. -Educazione finanziaria.
ABILITÀ	-Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche. -Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.
COMPITO - PRODOTTO	Utilizzo della piattaforma Artsteps (mostre virtuali in ambiente 3D e realtà virtuale)
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	10 ORE Tre ore - "lavoro e sostenibilità ambientale" (Scienze) Due ore - "La città ecosostenibile" (Disegno e Storia dell'Arte) Due ore - "La dignità del lavoro" (Religione) Quattro ore - Redazione prodotto finale (prime quattro ore del martedì, con i docenti in servizio)
METODOLOGIA	Videolezione, Lezione partecipata, Incontri con esperti e associazioni del settore
STRUMENTI	PC, digital board, schede e mappe di approfondimento, sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato svolto monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	Progetto Unesco Basterà una fortezza a salvare il Castello (27 h) + 4 ore sulla sicurezza	Liceo Scientifico G. Marconi di Foggia	Prof.ssa Antonietta Pistone	31 ore	si	no
	Conservatorio Federico Rubano (69h) + PCTO interno all'Istituto	Conservatorio di Foggia	Prof.ssa Antonietta Pistone	69 ore	si	no
a.s. 2024/2025	Chiedimi se sono felice. Ruolo e funzioni dell'educatore e del pedagogo nei processi formativi	Università di Foggia	Prof.ssa Antonietta Pistone	25 ore	si	no
	Educare alla scelta per il futuro (Orientamento PNRR riconosciuto come PCTO da UNIFG) ad esclusione degli alunni Ciccarelli e Vitulano	Università di Foggia	Prof.ssa Antonietta Pistone	15 ore	si	no
a.s. 2025/2026	Criminalità organizzata e territori: un viaggio nel mondo delle mafie da Palermo a Foggia	Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Foggia	Prof.ssa Antonietta Pistone	20 ore	si	no
	Educazione digitale "La voce della tua generazione" (percorso di recupero per gli alunni Ciccarelli e Vitulano)	Piattaforma Educazione Digitale	Prof.ssa Antonietta Pistone	20 ore	no	si

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunno: M. R.	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	Caffettando (alunno Miah Rahan)	Liceo Scientifico "G. Marconi"		10 ore	si	no
	Bibliotecando (alunno Miah Rahan)	Liceo Scientifico "G. Marconi"		20 ore	si	no
a.s. 2024/2025						
a.s. 2025/2026	Laboratorio artistico (alunno Miah Rahan)	Liceo Scientifico "G. Marconi"		10 ore	sì	no

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2025/2026

Titolo
OpenDay Poliba - alunni selezionati
OpenDay Unifg - alunni selezionati
PCTO presso Unifg - tutta la classe
UdA di Educazione civica - tutta la classe

Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA Matematica		
Docente: Caterina Scarafino	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima):132

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>Coordinate cartesiane nello spazio Piani nello spazio cartesiano; piani paralleli/perpendicolari Rette nello spazio Equazioni di superfici notevoli: superficie sferica, superficie conica</p>	<p>Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento Determinare l'equazione di un luogo geometrico Determinare l'equazione di un piano o di una retta Determinare le posizioni reciproche di una retta e di un piano Determinare l'equazione di superfici sferiche e superfici coniche</p>	<p>• Geometria nello spazio</p>
<p>Definizione di limite Teoremi generali sui limiti Continuità delle funzioni Calcolo dei limiti Limiti notevoli Infinitesimi ed infiniti Limiti di successioni Punti di discontinuità Teoremi sulle funzioni continue Asintoti Grafico probabile di una funzione.....</p>	<p>.... Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari delle funzioni Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche delle funzioni e tracciare il grafico probabile</p>	<p>Limiti</p>
<p>Teorema di Fermat Teorema di Rolle Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teorema di Cauchy Teorema di De l'Hopital</p>	<p>Calcolare i limiti delle funzioni applicando la regola di De l'Hopital Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione</p>	<p>Funzioni</p>
<p>Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi Problemi di ottimizzazione Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p>	<p>Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi Problemi di ottimizzazione Significato geometrico della derivata seconda</p>	

<p>Schema generale per lo studio di una funzione</p>	<p>Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Costruire il grafico della derivata di una funzione assegnata</p> <p>Costruire il grafico della primitiva di una funzione assegnata</p> <p>Costruire il grafico della reciproca di una funzione assegnata</p>	
<p>Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito</p>	<p>Calcolare l'integrale indefinito di funzioni immediate</p> <p>Applicare le tecniche di integrazione immediata</p> <p>Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione</p> <p style="text-align: center;">.</p>	<p>Integrali</p>
<p>Concetto di integrale definito</p> <p>Teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi</p> <p>Integrali impropri di primo e secondo tipo</p>	<p>Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide</p> <p>Applicare il concetto di integrale definito alla fisica</p> <p>Calcolare integrali impropri</p>	

Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Matematica.blu2.0 Autori :Bergmini-Barozzi-Trifone Editore: Zanichelli	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
X Lezione frontale e dialogata c Didattica orientativa c Brainstorming c Role playing c Apprendimento cooperativo c Flipped classroom c Debate c Problem solving c Attività laboratoriali c Simulazione c Metodologia CLIL	X Testo/i di adozione c E-book c Siti specialistici c Mappe concettuali c Risorse documentali a stampa c Risorse documentali su rete c Sussidi audiovisivi c Sussidi iconografici e multimediali c Software didattico / applicativo c Digital board	X Prove scritte X Prove orali c Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi c Ricerche individuali c Elaborati di gruppo c Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> · Definizioni · Formule · Principi · Teoremi inerenti la traccia · Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensione delle richieste · Impostazione della risoluzione del problema · Efficacia della strategia risolutiva · Sviluppo della risoluzione · Controllo dei risultati · Completezza della soluzione · Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Correttezza formale (algebraica e grafica) · Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi · Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO 2024/25 COMMISSIONE

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Live lli	Descrittori	Evidenze			Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica.	1	<ul style="list-style-type: none"> · Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi · Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto · Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 			Q 1 Q 2 Q 3 Q 4	0 - 5	

<p>Identificare i dati interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	P1	P2	Q 5	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 			Q 6			13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 			Q 7			20 - 25
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2			7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			Q 3			16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 			Q 4			25 - 30
					Q 5			
					Q 6			
					Q 7			
					Q 8			

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti		
			P1	P2	Q1-Q8	Punti	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto · Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto · Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q1	0 - 5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato · Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto · Esegue numerosi errori di calcolo 			Q2			6 - 12
					Q3			
					Q4			
3	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione · Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato · Esegue qualche errore di calcolo 			13 - 19			
4	<ul style="list-style-type: none"> · Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo · Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato · Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			20 - 25				
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo · Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q1	0 - 4		
	2	<ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo · Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q2			5 - 10
					Q3			
3	<ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo · Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			11 - 16			

	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 					17 - 20
--	---	---	--	--	--	--	---------

TOTALE..... /100

TOTALE..... /20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA		FISICA	
DOCENTE CATERINA SCARAFINO		Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 84

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas, le leggi di Ohm e la definizione di resistenza, il collegamento delle resistenze in serie e parallelo, la definizione di potenza elettrica, l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica, le leggi di Kirchooff Conoscere I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono, la definizione operativa di campo magnetico, le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono, i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica, gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. Conoscere Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann Lenz, le caratteristiche fisiche di una corrente alternata, il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore, le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano, il concetto di onda elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche Conoscere Gli assiomi della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica, la 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano Confrontare e comparare le diverse forme di energia, avendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti. Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura. Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici. Saper applicare i vari principi e sperimentare le leggi Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziale elettrico e correnti elettriche Magnetismo Elettromagnetismo Relatività

<p>composizione relativistica delle velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione del modello di atomo tramite gli esperimenti di Thomson, Millikan e Rutherford ● Conoscere Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica, le leggi dello spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie, il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue implicazioni, la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento 	<p>Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.</p>	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p align="center">Il nuovo Amaldi Corso di Fisica, volume 2 e volume 3 autore: Amaldi – editore: Zanichelli</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4.5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare

			di compiti semplici	ma commette errori			valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	È capace di valutazioni complete e approfondite

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA			RELIGIONE		
Docente PROF. SALVATORE LUCIO F.P.		Ore settimanali: 1		Ore totali annue (stima): 22	

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● I principali documenti del Magistero della Chiesa ● Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane ● Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. ● Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali. ● ● Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. ● Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea ● ● Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. ● Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza ● Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato 	<p>La globalizzazione e le differenze socio- economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio....</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti disciplinari svolti ● ● Si rimanda al programma finale svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● · Libro di testo: Libro di testo: PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI ● · Testi sacri: Bibbia 	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Problem solving</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Risorse documentali su rete X Digital board /LIM c BYOD</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>X Attenzione e partecipazione lezione dialogata</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Nella disciplina di IRC (Religione cattolica), criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA Matematica		
Docente Caterina Scarafino	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 132

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>Coordinate cartesiane nello spazio Piani nello spazio cartesiano; piani paralleli/perpendicolari Rette nello spazio Equazioni di superfici notevoli: superficie sferica, superficie conica</p>	<p>Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento Determinare l'equazione di un luogo geometrico Determinare l'equazione di un piano o di una retta Determinare le posizioni reciproche di una retta e di un piano Determinare l'equazione di superfici sferiche e superfici coniche</p> <p>....</p> <p>Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari delle funzioni Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche delle funzioni e tracciare il grafico probabile</p> <p>Calcolare i limiti delle funzioni applicando la regola di De l'Hopital Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione</p>	<p>Geometria nello spazio</p>
<p>Definizione di limite Teoremi generali sui limiti Continuità delle funzioni Calcolo dei limiti Limiti notevoli Infinitesimi ed infiniti Limiti di successioni Punti di discontinuità Teoremi sulle funzioni continue Asintoti Grafico probabile di una funzione.....</p>	<p>Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi Problemi di ottimizzazione Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p>	<p>Limiti</p>
<p>Teorema di Fermat Teorema di Rolle Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teorema di Cauchy Teorema di De l'Hopital</p>	<p>Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi Problemi di ottimizzazione Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p>	<p>Funzioni</p>

<p>Schema generale per lo studio di una funzione</p>	<p>Costruire il grafico della derivata di una funzione assegnata Costruire il grafico della primitiva di una funzione assegnata Costruire il grafico della reciproca di una funzione assegnata</p>	
<p>Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito</p>	<p>Calcolare l'integrale indefinito di funzioni immediate Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione </p>	<p>Integrali</p>
<p>Concetto di integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi Integrali impropri di primo e secondo tipo</p>	<p>Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica Calcolare integrali impropri</p>	

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p align="center">Matematica.blu2.0 Autori :Bergmini-Barozzi-Trifone Editore: Zanichelli</p>	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata</p> <p>c Didattica orientativa</p> <p>c Brainstorming</p> <p>c Role playing</p> <p>c Apprendimento cooperativo</p> <p>c Flipped classroom</p> <p>c Debate</p> <p>c Problem solving</p> <p>c Attività laboratoriali</p> <p>c Simulazione</p> <p>c Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione</p> <p>c E-book</p> <p>c Siti specialistici</p> <p>c Mappe concettuali</p> <p>c Risorse documentali a stampa</p> <p>c Risorse documentali su rete</p> <p>c Sussidi audiovisivi</p> <p>c Sussidi iconografici e multimediali</p> <p>c Software didattico / applicativo</p> <p>c Digital board</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>X Prove scritte</p> <p>X Prove orali</p> <p>c Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>c Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p>c Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p>c Ricerche individuali</p> <p>c Elaborati di gruppo</p> <p>c Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione della disciplina)

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> · Definizioni · Formule · Principi · Teoremi inerenti la traccia · Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensione delle richieste · Impostazione della risoluzione del problema · Efficacia della strategia risolutiva · Sviluppo della risoluzione · Controllo dei risultati · Completezza della soluzione · Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Correttezza formale (algebrica e grafica) · Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi · Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
		VOTO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconifg.edu.it

Sede centrale – via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI MATURITÀ 2025/26 COMMISSIONE

CANDIDATO

CLASSE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 					

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze				Punti	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			Q 2			6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 			Q 3	13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			Q 4			20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 5	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q 6			5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			Q 7	11 - 16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			Q 8	17 - 20		

TOTALE/100

TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE: DELL'AQUILA ELENA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 132

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo• Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, da Manzoni al Novecento• Struttura, temi e passi scelti del Paradiso di Dante	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti• Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati• Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti.• Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti	<ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione della realtà• L'universo femminile• Il sentimento della natura• Modernità e tradizione• La crisi dell'intellettuale• Realtà e apparenza• L'orrore della guerra• Il male di vivere• Il duplice volto del progresso, industrializzazione e lavoro minorile• Il superuomo e l'esteta• Il doppio e le maschere• Il poeta del Novecento• Il tema degli affetti• Il ricordo e la memoria
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none">• I classici nostri contemporanei 2, 3.1, 3.2 di Baldi- Giusso – Razetti- Zaccaria• Divina Commedia a cura di A. Marchi, vol. U, ed. Paravia	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Didattica orientativa• Brainstorming• Apprendimento cooperativo • Problem solving• Laboratorio di scrittura	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none">• Testo/i di adozione• E-book• Siti specialistici• Mappe concettuali• Risorse documentali a stampa• Risorse documentali su rete• Sussidi audiovisivi• Sussidi iconografici e multimediali	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Prove scritte• Prove orali• Prove strutturate/semi-strutturate• Prove scritte di comprensione e analisi• Ricerche individuali• Elaborati di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Software didattico / applicativo ● Digital board /LIM 	
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VERIFICA ORALE

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	

2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
--	------------------	--

Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	

3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
--	------------------	--

Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	

4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
--	------------------	--

Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	

5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
--	------------------	--

Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	

6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
--	------------------	--

Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	

Totale	60	
---------------	-----------	--

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio	
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	
Totale	40	

*Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità*
Indicatori specifici

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio	
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		
		Punteggio
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
		Punteggio
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	
Totale	40	

Totale/100

Totale/20

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA LATINA		
DOCENTE DELL'AQUILA ELENA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina● Conoscere autori, opere, generi letterari, temi e immaginario, contesto storico-culturale (dall'Età tiberiana all'Età degli Antonini)● Conoscere l'influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione	<ul style="list-style-type: none">● Identificare, comprendere e analizzare in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici● Applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino● Analizzare i testi individuandone il lessico, il significato ed il contesto● Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore	<ul style="list-style-type: none">● La rappresentazione della realtà● Il ruolo della donna● Scienza e natura● Discriminazione e disuguaglianze● Il sentimento del tempo● La filosofia come scelta di vita● L'intellettuale e il potere● Virtù e corruzione
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none">● Diotti A. – Ciuffarella M.P. “Mirum iter” vol. 2, ed. Bruno Mondadori● Garbarino G.- Pasquariello L.- Manca M “Vocant” vol.2 ed. Paravia	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale e dialogata● Didattica orientativa● Brainstorming● Apprendimento cooperativo● Lettura e analisi di testi prosastici e poetici	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none">● Testo/i di adozione● E-book● Siti specialistici● Mappe concettuali● Risorse documentali su rete● Sussidi audiovisivi	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">● Prove scritte● Prove orali● Prove strutturate/semi-strutturate● Prove scritte di comprensione e analisi● Ricerche individuali

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sussidi iconografici e multimediali ● Software didattico / applicativo ● Digital board /LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati di gruppo
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VERIFICA ORALE

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

VERIFICA SCRITTA

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	.../1
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura	.../1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6

Punteggio complessivo	.../10
------------------------------	--------

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA LINGUA INGLESE		
DOCENTE PROF.SSA LOPOPOLO ANTONELLA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche del testo poetico e narrativo ● contesto storico dall'età vittoriana al periodo tra le due guerre mondiali ● autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici dall'età vittoriana al periodo tra le due guerre mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tracciare le caratteristiche di un'era in rapporto a quella precedente; ● analizzare l'opera di uno scrittore in rapporto al periodo storico; ● riconoscere temi e stili degli autori del periodo storico di riferimento; ● tracciare gli elementi storici e culturali che sottendono ad un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stability and morality: the Victorian age and the Victorian compromise ● A two-faced reality: the theme of the double; appearance vs reality ● Aestheticism ● The age of anxiety and the crisis of certainties ● Subjectivity and psychological time ● The modern age: historical and literary context; poetry and fiction ● The stream of consciousness and the interior monologue ● Dystopia and totalitarianism
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Shaping Ideas, Zanichelli, vol. 2 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa ● Brainstorming ● Apprendimento cooperativo 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo/i di adozione ● E-book ● Mappe concettuali ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove strutturate/semi-strutturate ● Prove scritte di comprensione e analisi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL SECONDO BIENNIO

La valutazione terrà conto dei descrittori declinati nelle quattro abilità linguistiche e delle conoscenze culturali e letterarie in relazione con la caratterizzazione culturale del triennio scientifico.

Voti 1, 2, 3

Reading: Commette gravi errori; dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le sue prestazioni si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening: Non è in grado di cogliere il senso generale di un testo di civiltà e/o letterario.

Writing: Commette gravi errori e presenta notevoli carenze nell'organizzazione dei contenuti culturali e letterari

Speaking: Nella produzione orale commette molti errori di pronuncia che rendono il discorso incomprensibile o molto difficile da capire e deve frequentemente ripetere per essere compreso. Non riesce ad esprimere idee e concetti personali.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono inesistenti o molto lacunose.

Voto 4

Reading: Dimostra una capacità di comprensione e traduzione limitata dei testi di civiltà e/o letterari: commette errori nella lettura; legge in modo meccanico e la pronuncia è imprecisa.

Listening: Comprende parzialmente un testo orale di argomento vario e/o letterario.

Writing: Commette errori: scrive in modo scoordinato e poco chiaro.

Speaking: Sa esprimersi, ma in modo stentato e scorretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono frammentarie.

Voto 5

Reading: Dimostra una capacità di comprensione parziale: commette errori nella lettura; legge con incertezza usando una pronuncia spesso poco corretta.

Listening: È in grado di cogliere solo il senso generale di un testo di argomento vario e/o letterario e delle strutture linguistiche.

Writing: Commette errori: scrive in modo poco corretto.

Speaking: Si esprime in modo incerto e nell'esposizione commette errori, sia a livello grammaticale che di pronuncia.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono incerte e superficiali.

Voto 6

Reading: Dimostra una capacità di comprensione generica, ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari e legge in modo lento, ma espressivo.

Listening: È in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base di un testo di argomento vario e/o letterario.

Writing: Produce testi capaci di comunicare contenuti culturali e letterari semplici, usando un linguaggio chiaro, ma non sempre corretto e appropriato. Applica i meccanismi e le regolarità di base della lingua inglese.

Speaking: È comprensibile ed esprime idee e concetti personali e contenuti culturali e letterari in modo sufficientemente chiaro e corretto. studio mnemonico. Qualche esitazione, ma il messaggio risulta comprensibile; alcuni errori di pronuncia

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono essenziali, ma corrette e legate ad uno studio mnemonico

Voto 7

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori non gravi. Legge brani articolati in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti: conosce i meccanismi e le regolarità della lingua, a livello di frase e di brano, è in grado di distinguere una formulazione corretta da una sbagliata, una formulazione appropriata da una inappropriata, sa produrre testi generalmente organici in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo letterario in modo chiaro. Qualche esitazione di pronuncia. Utilizzo di strutture grammaticali semplici

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono complete e corrette.

Voto 8

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: non commette errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce sempre i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: È corretto e sicuro nell'esecuzione di compiti: conosce bene i meccanismi e le regolarità della lingua. Sa produrre testi organici e coerenti in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario in modo sicuro e corretto. Utilizza strutture grammaticali anche complesse. Pochi errori nella pronuncia

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite e corrette.

Voti 9, 10

Reading: Dimostra un'ottima capacità di comprensione: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi di argomento vario e/o letterario.

Listening: È in grado di comprendere qualsiasi testo orale di argomento vario e/o letterario, anche complesso.

Writing: Non commette errori né imprecisioni; espone in forma logica ed esauriente i contenuti culturali e letterari usando un linguaggio appropriato e personale; sa analizzare e interpretare gli elementi costitutivi dei testi culturali e letterari, confronta testi, effettua collegamenti, rielabora le analisi con commenti e critiche personali.

Speaking: Si esprime in modo personale, corretto e pertinente.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite, personali e sempre corrette. Rielaborazione personale e collegamenti con altre discipline

Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE		
Docente: MICHELE SALATTO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte.

Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900).

Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio

Competenze

1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
3. essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Capacità

1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore.
2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi.
3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere.
4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione.
5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale.
6. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.

Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;

- **Le correnti artistiche contemporanee**

dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'Arte di vedere 5 – dal Postimpressionismo a oggi – Gatti, Mezzalama. Parente, Tonetti – Bruno Mondadori Editore · Rappresentazione - Aa. Vv. - Arte e disegno - Hoepli 	
<p>Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo</p> <p>Flipped classroom Problem solving Attività laboratoriali</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Ricerche individuali</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA		
Docente: ANTONIETTA PISTONE	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>L'idealismo filosofico di Fichte, Schelling ed Hegel Vecchi e giovani Hegeliani Feuerbach, Schopenhauer, Kierkegaard Il positivismo sociale di Comte Marx, Nietzsche, Freud Hannah Arendt Albert Camus Il Nuovo Realismo di Maurizio Ferraris</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Capacità di orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali nel Novecento e nel dibattito contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> · Idealismo · Destra e Sinistra Hegeliana · Positivismo · Filosofie del sospetto e crisi della ragione · Origine e caratteristiche dei totalitarismi · Filosofia esistenziale · Nuovo Realismo
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Maurizio Ferraris, Il Gusto del Pensare, volume 3, Edizioni Pearson, Torino 2019</p>	
<p>Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata Brainstorming Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo di adozione Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa o in rete Sussidi audiovisivi Software didattico / applicativo Digital board /LIM</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Ricerche individuali e di gruppo Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione proposta in sede di programmazione dal Dipartimento di Scienze Storico Filosofiche

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1

Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA		STORIA	
DOCENTE: VALENTE PASQUALE PIO		Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
Contesto storico dell'Italia giolittiana (decollo industriale, protezionismo, questione meridionale, guerra di Libia); Cause e eventi della Grande Guerra (guerra di logoramento, fronte interno, trattati di pace, nascita della Società delle Nazioni).	Gli studenti sanno distinguere le cause profonde da quelle occasionali del conflitto; sanno analizzare manifesti di propaganda bellica; sanno collocare sulla linea del tempo le tappe principali dell'intervento italiano. Sviluppano una cittadinanza consapevole (analisi del concetto di "guerra giusta"); hanno la capacità di argomentare l'impatto della guerra sulla trasformazione della società di massa.	Nucleo tematico 1: Età giolittiana e Prima Guerra Mondiale (1900-1918)
Cause e conseguenze del crollo di Wall Street; Caratteri strutturali del fascismo, nazismo e stalinismo (culto del leader, polizia segreta, controllo dell'economia); Patti Lateranensi e leggi razziali.	Sanno confrontare una fonte storiografica con un discorso politico d'epoca; sanno leggere dati statistici sulla crisi economica; sanno utilizzare il lessico specifico (plebiscito, autarchia, collettivizzazione). Sanno riconoscere i meccanismi del consenso e della manipolazione mediatica nelle masse; valutare i rischi dell'indebitamento finanziario e della crisi della democrazia.	Nucleo tematico 2: Totalitarismi e Crisi del '29 (1919-1939)
Fasi del conflitto mondiale (guerra lampo, guerra totale, Shoah, sbarco in Normandia); La caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la	Sanno contestualizzare geograficamente i fronti di guerra; sanno distinguere tra fonti dirette (testimonianze) e	Nucleo tematico 3: Seconda guerra Mondiale e resistenza (1939-1945)

<p>guerra civile in Italia e la Resistenza.</p>	<p>indirette (manuali); sanno riassumere i punti principali delle conferenze di pace (Yalta, Potsdam). Sanno assumere un atteggiamento critico verso ogni forma di discriminazione razziale e violenza di massa; esercitare la memoria storica come strumento di costruzione della pace.</p>	
<p>La divisione del mondo in blocchi (Nato vs Patto di Varsavia); La ricostruzione post-bellica in Italia (dalla monarchia alla Repubblica, boom economico); Kennedy e la sfida spaziale; Crisi di Cuba e distensione.</p>	<p>Sanno interpretare una cartina geopolitica dei blocchi; sanno creare una mappa concettuale sugli eventi chiave della Guerra Fredda (Muro di Berlino, guerra di Corea). Sanno affrontare lo studio della storia contemporanea con un approccio multiculturale; comprendere le radici storiche dei conflitti attuali in Medio Oriente e nel Terzo Mondo.</p>	<p>Nucleo tematico 4: Guerra Fredda e Decolonizzazione (1945-1963)</p>
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p>Barbero - Frugoni - Sclarandis – <i>Progettare il futuro</i> – Zanichelli - Volume 3 -</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa ● Brainstorming ● Role playing ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom ● Debate ● Problem solving ● Attività laboratoriali ● Simulazione ● Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici ● Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Software didattico / applicativo ● Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove scritto-grafico-laboratoriali ● Prove strutturate/semi-strutturate ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo ● Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica
2	Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate
3	Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto
4	Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive
5	Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto
6	Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto
7	Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale
8	Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive
9	Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive
10	Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale

[\(Documento del 15 Maggio\)](#)

[ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026](#)

<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze/Abilità</u>	<u>Temi significativi</u>
<p><u>CHIMICA</u></p> <p><u>- la nascita della chimica organica, classificazione dei composti organici, isomeria e nomenclatura;</u></p> <p><u>- gli alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, benzene e derivati: nomenclatura, isomeri;</u></p> <p><u>- alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, epossidi, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine: nomenclatura e isomeri;</u></p> <p><u>BIOLOGIA</u></p> <p><u>- Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici; struttura biochimica e dove si trovano negli alimenti.</u></p> <p><u>- Il metabolismo cellulare, gli enzimi, la catalisi enzimatica, la respirazione cellulare.</u></p>	<p><u>CHIMICA</u></p> <p><u>- definire con linguaggio tecnico-scientifico corretto le generalità delle molecole organiche;</u></p> <p><u>- riprodurre su supporto bidimensionale strutture delle molecole, i loro isomeri e reazioni;</u></p> <p><u>- confrontare proprietà fisiche dei diversi composti organici in base alle loro caratteristiche formali;</u></p> <p><u>- riconoscere l'importanza dei composti organici nei loro usi più comuni casalinghi e industriali.</u></p> <p><u>BIOLOGIA</u></p> <p><u>- distinguere le varie biomolecole a partire dal confronto della loro struttura molecolare;</u></p> <p><u>- esporre con linguaggio tecnico- scientifico corretto il percorso del glucosio dalla bocca al momento della produzione di ATP;</u></p> <p><u>- riprodurre su supporto bidimensionale le diverse reazioni coinvolte nel metabolismo delle biomolecole all'interno dell'organismo.</u></p>	<p><u>- riconoscere i diversi composti organici anche dalle loro differenze dal punto di vista sensoriale;</u></p> <p><u>- associare le biomolecole all'alimento ingerito al fine di ottimizzare il bilancio nutrizionale e migliorare le proprie condizioni di salute psico-fisica;</u></p> <p><u>- avere cognizione dei danni che l'eccesso di glucosio può causare sull'organismo;</u></p>

<u>Contenuti disciplinari svolti</u>	<u>Libro di testo</u>	
<p><u>Si rimanda al programma finale svolto.</u></p>	<p>· <u>“Le molecole della vita: Chimica organica, biochimica, Biotecnologie” di Bernard, Casavecchia, Freeman, Quillin, Allison, Podgorski, Taylor, Carmichael, SANOMA Linx</u></p>	
<u>Metodologie</u>	<u>Strumenti e sussidi</u>	<u>Strumenti di valutazione</u>
<p><u>x Lezione frontale e dialogata</u></p> <hr/> <p><u>x Didattica orientativa</u> c <u>Brainstorming</u> c <u>Role playing</u></p> <hr/> <p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Apprendimento cooperativo</u></p> <hr/> <p>c <u>Flipped classroom</u></p> <hr/> <p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Debate</u> c <u>Problem solving</u> c <u>Attività laboratoriali</u> c <u>Simulazione</u></p> <hr/> <p>c <u>Metodologia CLIL</u></p>	<p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Testo/i di adozione</u> c <u>E-book</u> c <u>Siti specialistici</u></p> <hr/> <p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Mappe concettuali</u> c <u>Risorse documentali a stampa</u> c <u>Risorse documentali su rete</u> c <u>Sussidi audiovisivi</u> c <u>Sussidi iconografici e multimediali</u> c <u>Software didattico / applicativo</u></p> <hr/> <p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Digital board</u></p>	<p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Prove scritte</u></p> <hr/> <p><u>x</u></p> <hr/> <p><u>Prove orali</u> c <u>Prove scritto-grafico-laboratoriali</u> c <u>Prove strutturate/semi-strutturate</u> c <u>Prove scritte di comprensione e analisi</u> c <u>Ricerche individuali</u> c <u>Elaborati di gruppo</u> c <u>Risoluzione di problemi</u></p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE	
DOCENTE: PLACENTINO COSTANZO	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni e capacità motorie (condizionali e 	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI

<p>coordinative).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. ● Riconoscere il ritmo personale delle azioni motorie e sportive. ● Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. ● Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali. ● Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play. 	<p>gestualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, al fine di migliorare l'efficacia delle azioni motorie. ● Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali GIOCHI SPORTIVI ed individuali. ● Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO ● GIOCO-SPORT-FAIR PLAY ● SALUTE E BENESSERE
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p><i>L. MONTALBETTI-D. TAINI, ATTIVI! Vol. unico, DEA SCUOLA</i></p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Lezione frontale e dialogata ○ Didattica orientativa ○ Brainstorming ○ X Role playing ○ X Apprendimento cooperativo ○ Flipped classroom ○ Debate ○ X Problem solving ○ Attività laboratoriali ○ Simulazione ○ Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Testo/i di adozione ○ E-book ○ X Siti specialistici ○ X Mappe concettuali ○ Risorse documentali a stampa ○ X Risorse documentali su rete ○ Sussidi audiovisivi ○ X Sussidi iconografici e multimediali ○ Software didattico / applicativo ○ X Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prove scritte ○ X Prove orali ○ X Prove scritto-grafico-laboratoriali ○ Prove strutturate/semi-strutturate ○ Prove scritte di comprensione e analisi ○ X Ricerche individuali ○ X Elaborati di gruppo ○ X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico edella rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

