



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. F

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 5[^] SEZ. F

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 11-05-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. ssa Matilde Laviano.

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. F

Docente	Disciplina
De Palma Alessio (in sostituzione di Rizzitelli dal 13-11-25)	Italiano e Latino
D'Antonio Loredana	Matematica
Lo Storto Riccardo	Fisica
Laviano Matilde	Filosofia e Storia
Del Grosso Alessandra (in sostituzione di Schiavone)	Inglese
Granieri Emanuela	Scienze
Rignanese Daniela	Scienze Motorie
Salvatore Lucio Paolo	Religione
Cardone Nicola	Disegno e Storia dell'Arte

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>Salvatore Lucio</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>De Palma Alessio</i>	4			X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>De Palma Alessio</i>	3			X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Del Grosso Alessandra</i>	3			X
STORIA	<i>Laviano Matilde</i>	2	X	X	X
FILOSOFIA	<i>Laviano Matilde</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>D'antonio Loredana</i>	4			X
FISICA	<i>Lo Storto Riccardo</i>	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	<i>Granieri Emanuela</i>	3		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Cardone Nicola</i>	2		X	X
SCIENZE MOTORIE	<i>Rignanese Daniela</i>	2	X	X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 17 alunni (9 ragazze e 8 ragazzi) due studentesse sono pendolari. Il gruppo, nel complesso, manifesta un livello di preparazione medio-alto, anche se non mancano isolati casi di studenti che hanno riscontrato spesso difficoltà sul piano del rendimento e del rispetto dei tempi nel conseguimento dei risultati; La partecipazione, di una parte della classe alle spiegazioni, ai dibattiti e ai momenti di valutazione è sentita. Il comportamento adottato risulta, sia durante le ore scolastiche che durante attività extrascolastiche, accettabile; con una disomogeneità tra una parte della classe tendenzialmente rispettosa e partecipativa, ed una parte tendente alla distrazione e alla non sempre frequente collaborazione con docenti e studenti. Si sottolinea infine una certa tendenza alle assenze ripetute, da parte di alcuni alunni.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	x	x		x				x	x		X
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	x	x		x	x			x	x		X
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	x			x	x	x		x	x		X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				x	x			x			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	x	x		x	x			x	x		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	x	x	x	x				x			X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			x								X
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	x	x	x					x			
Utilizzare e produrre testi multimediali.						x		x			X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						x	x				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						x	x				

Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	x	x	x	x		x	x	x	x	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	x	x	x	x				x		X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						x	x	x			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	x			x	x	x	x	x			
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	x	x				x	x	x	x	x	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									x		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.2)**.

Metodi:

x lezione frontale e dialogata

x didattica orientativa
x brainstorming
<input type="checkbox"/> role playing
X apprendimento cooperativo e attività per gruppi
x flipped classroom
X debate
X problem solving
<input type="checkbox"/> metodologia CLIL
<input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

x libro di testo
x e -book
x siti specialistici
X schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
x mappe concettuali
x articoli e saggi in riviste
x sussidi iconografici e multimediali
x sussidi audiovisivi
X software di simulazione specifici della disciplina
X digital board

Spazi:

x aula
x laboratori
<input type="checkbox"/> laboratorio mobile
x palestra
xbiblioteca
x auditorium
x piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Giochi della chimica	✓	
Progetto scacco matto	✓	
Progetto sport-arcobaleno	✓	

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

€ *è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:*

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

€ *non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL*

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
x prove orali
x prove scritte di produzione
x prove scritto-grafico-laboratoriali
x prove scritte di comprensione ed analisi
x prove strutturate/semi-strutturate
x ricerche individuali
x risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti

conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 33 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

I° Quadrimestre tematica: "Noi L'Europa e il lavoro". Nuclei concettuali : La Costituzione. docenti coinvolti : Laviano (Filosofia 4h) Laviano (Storia 4h) De Palma (Latino 4h). II Quadrimestre, tematica: Sviluppo economico e sostenibilità, docenti coinvolti : De Palma (Italiano 4h) Cardone (Arte 2h) Granieri (Scienze 2h). Numero totale pari a 20 ore Inoltre, la classe ha partecipato al progetto "Connessi dentro"(educazione alla affettività e sessualità) 5h .Progetto "Emmaus" della durata di 9 ore. Totale ore svolte per Educazione Civica pari a 34h .

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Tutor di aula di FSL è il prof. Salvatore Lucio.

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato svolto monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	Basterà una fortezza a salvare il Castello?	Progetto Unesco	Schiavone	31h		
a.s. 2024/2025	A2A:viaggio nel mondo della transizione energetica	piattaforma"Education Digitale"	Lo Storto	40h		x
a.s. 2025/2026	We CAN DO IT Criminalità, fake news e intelligenza artificiale UNIFG Orientamento valevole come FSL		Salvatore Salvatore	15h	X	

	10h					
					tot. 96h	

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunno:..... <i>(Indicare solo le iniziali)</i>	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025						
a.s. 2025/2026						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2025/2026

Titolo
OrientaPuglia 5h
Museo Civico di Foggia 5h
Ben Orientati (nel Patrimonio Culturale) % DISTUM 5h
Unifg 5h
Orientamento Politecnico di Bari 1h
Unifg 1h

ALLEGATI

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA			RELIGIONE		
Docente PROF. SALVATORE LUCIO F.P.		Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 24		

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

<p>I principali documenti del Magistero della Chiesa Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo</p>	<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio-economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio....</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo: Libro di testo: PORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI · Testi sacri: Bibbia 	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa c Brainstorming c Role playing c Apprendimento cooperativo c Flipped classroom c Debate X Problem solving c Attività laboratoriali c Simulazione c Metodologia CLIL	X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici c Mappe concettuali c Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete c Sussidi audiovisivi c Sussidi iconografici e multimediali c Software didattico / applicativo X Digital board /LIM c BYOD	c Prove scritte c Prove orali c Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi c Ricerche individuali c Elaborati di gruppo c Risoluzione di problemi X Attenzione e partecipazione lezione dialogata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Nella disciplina di IRC (Religione cattolica), criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: DE PALMA ALESSIO WALTER

Ore settimanali: 4

Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Vita, pensiero, poetica ed opere, innovazioni contenutistiche e formali dei principali autori tra Ottocento e Novecento (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Primo Levi ed altri trattati in maniera sintetica); cenni sintetici su autori stranieri: Zola, Flaubert, Thomas 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una padronanza approfondita degli strumenti necessari alla gestione dell'interazione comunicativa in una pluralità di contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dei fondamenti del sapere e la nuova visione del mondo <p>Analisi delle trasformazioni culturali, filosofiche e scientifiche tra Otto e Novecento, che mettono in discussione i principi assoluti della ragione, della verità e della conoscenza, aprendo la strada a una visione plurale, relativistica e problematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo

Mann, Kafka; canti scelti dal "Paradiso" della "Divina Commedia" di Dante.

- Le grandi periodizzazioni storico-letterarie (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie e Novecento)
- Principali movimenti artistici e letterari, ruolo e funzione degli intellettuali, i luoghi della cultura, il rapporto con il pubblico ed il mercato i generi letterari.
- La questione della lingua

- Sviluppare la capacità di analisi e interpretazione di testi appartenenti a differenti tipologie testuali.
- Comunicare in modo efficace, nonché acquisire e interpretare in maniera critica e consapevole le informazioni provenienti da diverse fonti.
- Comprendere e interpretare testi eterogenei per natura, scopo e struttura, dimostrando competenze di lettura analitica e riflessiva.

Abilità:

- Riconoscere l'argomento e lo sviluppo tematico di un testo.
- Organizzare le informazioni in modo coerente e coeso.
- Adottare strategie argomentative adeguate al contesto.

- Applicare tecniche di analisi e rielaborazione di testi differenti.
- Progettare una scaletta funzionale alla stesura del testo.
- Produrre, revisionare e perfezionare un elaborato scritto.

Riflessione sul concetto di tempo come dimensione esistenziale, storica e letteraria. Studio delle sue rappresentazioni nei testi, tra memoria e attesa, fugacità e circolarità, cronaca e mito.

• La famiglia

Esplorazione dell'evoluzione del nucleo familiare nella letteratura, dal modello patriarcale alle forme più moderne, indagando conflitti generazionali, ruoli sociali e

affettività all'interno della dinamica familiare.

• La natura

Lettura della natura come spazio simbolico e tematico: dalla contemplazione romantica alla denuncia ecologica, passando per

il contrasto tra paesaggio naturale e industrializzazione.

- **La critica alla società Studio dei testi letterari che mettono in luce contraddizioni,**

ingiustizie e ipocrisie del contesto sociale, politico ed economico, con particolare attenzione alla funzione critica e civile della letteratura.

- **Gli intellettuali e il potere Analisi del rapporto tra scrittori, pensatori e istituzioni del potere, tra impegno e disillusione, consenso ed insenso,**

riflettendo sul ruolo dell'intellettuale nella società moderna.

- L'esperienza della guerra Esame delle rappresentazioni letterarie del conflitto bellico come evento storico, trauma individuale e collettivo, e occasione di

riflessione sull'identità, la violenza e la memoria.

- La paralisi spirituale Condizione Di immobilità interiore e crisi esistenziale dell'individuo moderno, spesso incapace di agire o di dare senso alla propria vita.

- L'inetto, l'antieroe e il superuomo Contrapposizione tra la figura dell'inetto, debole e disadattato (Svevo), e quella del superuomo, espressione di vitalismo e affermazione individuale (D'Annunzio).

•

- La vita inautentica nei personaggi di Pirandello

Crisi dell'identità personale e contrasto tra apparenza e verità, maschera e autenticità.

- Il male di vivere in Montale
Espressione poetica della sofferenza esistenziale, della

solitudine e dell'assenza di senso nella realtà contemporanea.

**Contenuti
disciplinari svolti**

Libri di testo

Si rimanda al programma finale svolto.

- G. Baldi, "Imparare dai Classici a progettare il futuro", voll. 3a-3b-3c, Paravia

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
Lezione frontale e dialogata	Testo/i di adozione	Prove scritte
Didattica orientativa	E-book	Prove orali
Brainstorming	Siti specialistici	Prove scritto-grafico-laboratoriali
Role playing	Mappe concettuali	Prove strutturate/semi-strutturate
Apprendimento cooperativo	Risorse documentali a stampa	Prove scritte di comprensione e analisi
Flipped classroom	Risorse documentali su rete	Ricerche individuali
Debate	Sussidi audiovisivi	Elaborati di gruppo
Problem solving	Sussidi iconografici e multimediali	Risoluzione di problemi
Attività laboratoriali	Software didattico / applicativo	
Simulazione	Digital board	
Metodologia CLIL	BYOD	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico

• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasato sintetica)	.../0,5
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	.../1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../1,5
• Interpretazione corretta e articolata del testo	.../1
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

Griglia di valutazione Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico

• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	.../1
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	.../1,5
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	.../1,5
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

Griglia di valutazione Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
Coesione e coerenza testuale.	.../1
Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6
Punteggio specifico	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	.../1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	.../1,5

• Correttezza e articolazione delle
conoscenze edei riferimenti culturali

.../1,5

Totale

.../4

Punteggio complessivo

.../10

14

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: DE PALMA ALESSIO WALTER

Ore settimanali: 3

Ore totali annue (stima): 80

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">• Elementi di base delle funzioni della lingua Comprensione delle strutture linguistiche fondamentali e delle principali funzioni comunicative del latino.• Principali strutture grammaticali della lingua latina <p>Conoscenza delle componenti morfosintattiche essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale Acquisizione di un vocabolario latino di base, utile per la comprensione di testi semplici e per l'analisi lessicale• Vita, pensiero, poetica, opere innovazioni formali e contenutistiche dei principali autori latini dall'età imperiale all'età cristiana Studio approfondito degli autori significativi come Seneca, Fedro, Giovenale, Petronio, Svetonio, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Quintiliano, Marziale, Tacito, Apuleio, con attenzione alla loro produzione, al contesto storico-culturale e all'originalità stilistica e tematica.	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestire l'interazione comunicativa in vari contesti Adattare le competenze linguistiche a diverse situazioni comunicative, sia orali che scritte.• Utilizzare il lessico ed espressioni della lingua latina in contesti diversi <p>Applicare il lessico latino in modo adeguato a vari ambiti comunicativi.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio di un testo Interpretare correttamente il contenuto di un testo.• Cogliere le relazioni logiche in un testo orale <p>Identificare le connessioni logiche tra le diverse parti di un discorso orale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Stoicismo e letteratura: Seneca e la pedagogia tragica <p>Analisi delle opere filosofiche di Seneca e della sua visione stoica applicata alla tragedia e alla pedagogia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il tema della schiavitù: La visione filantropica di Seneca e le favole di Fedro Esplorazione del pensiero filantropico di Seneca (in <i>Epistulae ad Lucilium</i>) e delle riflessioni sulla schiavitù nelle favole di Fedro.• Scienza e letteratura Esame del rapporto tra sapere scientifico e scrittura letteraria attraverso le <i>Naturales Quaestiones</i> di Seneca e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il Vecchio.• La satira imperiale <p>Studio dell'evoluzione del genere satirico: l'<i>Apokolokyntosis</i> di Seneca, il <i>Satyricon</i> di Petronio, e le opere di Giovenale e Marziale.</p>

- Le grandi periodizzazioni storiche e i movimenti letterari e filosofici
Conoscenza delle principali fasi della storia romana e delle correnti di pensiero e letterarie

- Esposizione chiara e coerente di esperienze o testi ascoltati

Presentare in modo chiaro, logico e coerente esperienze o testi, sia orali che scritti.

- Riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi
Identificare i vari registri

che le caratterizzano, in relazione allo sviluppo della cultura e della produzione testuale.

linguistici e saperli utilizzare in modo appropriato.

- Ruolo e funzione degli intellettuali nel mondo romano

Analisi della posizione sociale, etica e politica degli autori latini, tra impegno, riflessione e rapporti con il potere.

- Affrontare situazioni comunicative scambiando idee e punti di vista

Partecipare attivamente a discussioni e scambi informativi, esprimendo il proprio punto di vista.

- I luoghi della cultura e il rapporto con il pubblico
Esplorazione degli spazi della produzione e diffusione culturale (scuole, biblioteche, circoli letterari) e delle modalità di fruizione da parte del pubblico romano.

- Raccogliere e strutturare informazioni, anche in modo cooperativo

Organizzare e strutturare informazioni, lavorando in collaborazione con altri.

- I generi letterari
Identificazione e studio delle principali forme letterarie (satira, epistola, trattato filosofico, epigramma, romanzo, storiografia), con attenzione alle convenzioni e alle innovazioni formali.

- Collocare i testi nel loro contesto storico e letterario
Inserire correttamente i testi nel loro periodo storico e nella tradizione letteraria di riferimento.

- La crisi dell'oratoria
Riflessione sul dibattito sulla decadenza dell'oratoria: *Institutio Oratoria* di Quintiliano e le posizioni critiche di Petronio e Tacito nel *Dialogus de Oratoribus*.

- Il romanzo latino
Analisi Delle *Metamorfosi* di Apuleio come esempio del

romanzo in età imperiale, tra intrattenimento, allegoria e riflessione filosofica.

- Il tema della *libertas* nella storiografia imperiale
Approfondimento delle opere di Tacito (*Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*) come denuncia implicita della perdita di libertà sotto il regime imperiale.

- Cristianesimo e letteratura latina

- Il rapporto con la contemporaneità e la fortuna critica

Riflessione sul dialogo tra i testi latini e il presente, considerando la loro ricezione, reinterpretazione e attualizzazione nella cultura moderna e contemporanea

**Contenuti disciplinari
svolti**

Libri di testo

Si rimanda al programma finale svolto.

- Garbarino-Pasquariello-Manca, *Vocant*, vol. 2, Paravia
- Diotti-Ciuffarella *Mirum Iter* grammatica e esercizi, vol. 2, Paravia

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
Lezione frontale e dialogata	Testo/i di adozione	Prove scritte
Didattica orientativa	E-book	Prove orali
Brainstorming	Siti specialistici	Prove scritto-grafico-laboratoriali
Role playing	Mappe concettuali	Prove strutturate/semi-strutturate
Apprendimento cooperativo	Risorse documentali a stampa	Prove scritte di comprensione e analisi
Flipped classroom	Risorse documentali su rete	Ricerche individuali
Debate	Sussidi audiovisivi	Elaborati di gruppo
Problem solving	Sussidi iconografici e multimediali	Risoluzione di problemi
Attività laboratoriali	Software didattico / applicativo	
Simulazione	Digital board	
Metodologia CLIL	BYOD	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Punteggio generale

Punti

- **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;**
Coesione e coerenza testuale.

.../1

Griglia di valutazione — Lingua e cultura latina

Analisi e interpretazione di un testo
letterario

- **Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale
e morfosintattica e uso corretto ed efficace della
punteggiatura.**

.../1

- **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti
culturali.**

Totale .../4

Punteggio specifico

• **Comprensione del significato globale e puntuale del testo** .../2

• **Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico**

• **Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica** .../2

Totale /6

14

Punteggio complessivo /10

SCHEMA SINTETICA DELLA DISCIPLINA a.s. 2025-2026

DOCENTE MATILDE LAVIANO

Ore settimanale 3

Ore totali annue(stima):66

DOCENTE MATILDE LAVIANO

MATERIA FILOSOFIA 5F

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi			
<p>1.1.Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">•Le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale.•Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina.•Uso delle tecnologie digitali <table border="1"><tr><td>MATERIA</td><td>FILOSOFIA</td><td>5F</td></tr></table> <p>2.Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">•Il confronto tra le proposte del pensiero filosofico e le problematiche della realtà contemporanea.•Costruzione autonomia di idee e argomentazione delle proprie opinioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p>	MATERIA	FILOSOFIA	5F	<ul style="list-style-type: none">•Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita•Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti.•Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline•Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale	<p>Schopenhauer: il predominio della volontà.</p> <p>Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale.</p> <p>Marx: trasformare la società (riferimenti a Feuerbach).</p> <p>Caratteri generali del Positivismo europeo.(rif.: il positivismo e i confronti con l'illuminismo e il romanticismo, La legge dei tre stadi di Comte, Economia e politica in John Stuart Mill, Il positivismo evolutivista di Darwin).</p>
MATERIA	FILOSOFIA	5F			

<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) •L'influsso del contesto storico-sociale e culturale sulla produzione delle idee. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il contesto storico in cui sono inseriti i filosofi trattati e la tradizione culturale di riferimento •La dimensione spazio/temporale delle esperienze dei principali autori studiati •Le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati; 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. •Utilizzare e produrre testi multimediali •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. •Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. •Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica •Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico •Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. •Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. •Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni •Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. •Saper collaborare e partecipare. •Saper agire in modo autonomo e responsabile •Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Caratteri generali dello Spiritualismo e del pensiero di Bergson. L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"</p> <p>Nietzsche: la crisi delle certezze e la fine delle illusioni metafisiche.</p> <p>Freud. La scoperta e lo studio dell'inconscio.</p> <p>L'esistenzialismo: caratteri generali. Sartre: Dalla «nausea» all'«impegno». L'esistenzialismo è un umanesimo (1946).</p> <p>Heidegger: i suoi rapporti con l'esistenzialismo . Le origini degli interessi ontologici. Essere ed Esistenza.</p> <p>Politica e potere: Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo.</p> <p>Concetti chiave di Habermas (etica del discorso, agire strumentale/agire comunicativo).</p> <p>La meditazione sull'agire politico: concetti chiave di Weil (La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro, lavoro e libertà, impegno politico ed esperienza religiosa.)</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Abbagnano N., Fornero G., La ricerca del pensiero, Paravia, vol. 3 A, 3 B e 3 C</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata</p> <p>X Didattica orientativa</p> <p>X Brainstorming</p> <p>Role playing</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione</p> <p>E-book</p> <p>X Siti specialistici</p> <p>X Mappe concettuali</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte</p> <p>X Prove orali</p> <p>Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>Prove strutturate/semi-strutturate</p>

X Apprendimento cooperativo	Risorse documentali a stampa	Prove scritte di comprensione e analisi
Flipped classroom	X Risorse documentali su rete	Ricerche individuali
Debate	X Sussidi audiovisivi	X Elaborati di gruppo
Problem solving	X Sussidi iconografici e multimediali	Risoluzione di problemi
X Attività laboratoriali	Software didattico / applicativo	
X Simulazione	X Digital board	
Metodologia CLIL		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza di procedere nelle applicazioni	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita	Sicurezza nelle	Dinamica e complessa	8

acquisizione dei saperi	procedure di applicazione	attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA	STORIA	5F
DOCENTE MATILDE LAVIANO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche. ●Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. ●Uso delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Collegamento tra i diversi registri storici e logici. ●Confronto tra i processi storici studiati e le problematiche della realtà contemporanea. ●Esposizione di una ricerca personale in ambito storico. ●Interpretazione e presentazione di fatti storici attraverso valide e supportate argomentazioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Le idee chiave di un testo o di un documento storico ●Produzione di argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. 	<p>-Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>-Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti.</p> <p>-Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p> <p>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>-Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti</p>	<p>L'Europa della "belle époque" la nascita della società di massa. Il Taylorismo è il Fordismo: un periodo di luci e ombre. Urbanizzazione e società di massa.</p> <p>Vecchi Imperi e potenze nascenti. La guerra anglo-boera. Il caso Dreyfus. Il panslavismo. La nascita della Triplice alleanza e Triplice Intesa.</p> <p>L'Italia giolittiana e lo squilibrio fra Nord e Sud. Il colonialismo italiano in Africa. L'Europa alla vigilia della Grande Guerra. Un conflitto di tipo nuovo. L'attentato di Sarajevo. Il patto di Londra e l'Italia in guerra. La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918) I trattati di pace (1918-1923)</p> <p>Focus su genocidio armeno.</p>

<p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ● Uso e comprensione delle forme di cittadinanza attiva ● I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal XVIII secolo al Novecento. 	<p>filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. -Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico -Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. -Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. -Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni -Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. -Saper collaborare e partecipare. -Saper agire in modo autonomo e responsabile -Acquisire e interpretare l'informazione <li style="padding-left: 20px;">Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS e lo stalinismo.</p> <p>Il dopoguerra in Europa e negli USA</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal.</p> <p>Dallo Stato liberale al fascismo in Italia . La dittatura è la repressione del dissenso.</p> <p>La Repubblica di Weimar e il nazismo.</p> <p>Gli anni Trenta in Europa: il caso austriaco e l'assassinio di Dollfuss, il "fronte di Stresa", l'incubo di una nuova guerra, l'appeasement, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la guerra civile spagnola.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: fasi, cause ed effetti Il razzismo e l'antisemitismo L'orrore dei campi di sterminio..La vittoria degli alleati e verso un nuovo ordine mondiale. Le foibe e l'esercito di Tito. L'esodo giuliano/dalmata. La Resistenza e la guerra partigiana.</p> <p>La Guerra Fredda :la divisione del mondo e della Germania.</p> <p>Gli anni di Kruscev e Kennedy . Il governo della RDT innalza il</p> <p>Muro di Berlino, la crisi dei missili di Cuba. L'assassino di J. F. Kennedy a Dallas. La conferenza di Bandung è la nascita dei "paesi non allineati " . Dalla Costituzione all'autunno caldo ". La Costituzione italiana. La svolta del 1948. Il Sessantotto e la protesta studentesca, la conflittualità del mondo operaio. Il terrorismo politico e gli "anni di piombo " Enrico Berlinguer e il compromesso storico. Il rapimento di Moro. Tangentopoli e le stragi di mafia.</p> <p>Assemblea Costituente: i padri e le madri della nostra Costituzione.</p> <p>L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti umani.</p>
---	--	---

<p align="center">Contenuti</p> <p align="center">disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A. Barbero, C. Frugoni, C Sclarandis – NOI DI IERI, NOI DI DOMANI – Zanichelli - Volume 3 - Il Novecento e l'età attuale 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - X Lezione frontale e dialogata - X Didattica orientativa - X Brainstorming - Role playing - X Apprendimento cooperativo - Flipped classroom - Debate - Problem solving - X Attività laboratoriali - X Simulazione - Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> - X Testo/i di adozione - E-book - X Siti specialistici - X Mappe concettuali - Risorse documentali a stampa - X Risorse documentali su rete - X Sussidi audiovisivi - X Sussidi iconografici e multimediali - Software didattico / applicativo - X Digital board /LIM 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte - X Prove orali - Prove scritto-grafico-laboratoriali - Prove strutturate/semi-strutturate - Prove scritte di comprensione e analisi - Ricerche individuali - X Elaborati di gruppo - Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza di procedere nelle	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio	3

	applicazioni	involuta e scorretta	
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA		FISICA	
Docente RICCARDO LO STORTO		Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):89

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> · I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono, la definizione operativa di campo magnetico, le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono, i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica, gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. · Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann Lenz, la definizione di energia del campo magnetico, le caratteristiche fisiche di una corrente alternata, il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore, le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano, il significato della corrente di spostamento, il concetto di onda elettromagnetica, · lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica.... · Gli assiomi della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica · Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica, le leggi dello spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie, i modelli dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento · Il nucleo atomico 	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</p> <p>Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti.</p> <p>Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</p> <p>Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento di alcuni dispositivi tecnici</p>	<ul style="list-style-type: none"> · MAGNETISMO · ELETTROMAGNETISMO · RELATIVITA' RISTRETTA · LA STRUTTURA DELLA MATERIA
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo IL WALKER CORSO DI FISICA voll 2 e 3 ed PEARSON. autore: J Walker</p>	

Metodologie Lezione frontale e dialogata Problem solving	Strumenti e sussidi Libro di testo adottato Ebook Sussidi multimediali Digital board	Strumenti di valutazione Prove scritte Prove orali
---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Fisica

<i>TASSONOMIE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTEGGIO</i>
CONOSCENZE	<i>Conoscenza di.</i> · <i>Definizioni</i> · <i>Formule</i> · <i>Principi</i> · <i>Teoremi inerenti la traccia</i> · <i>Tecniche e procedure di calcolo</i>	<i>Molto scarse</i>	<i>1,00</i>
		<i>Lacunose</i>	<i>1,50</i>
		<i>Frammentarie</i>	<i>2,00</i>
		<i>Di base</i>	<i>2,50</i>
		<i>Complessivamente corrette</i>	<i>3,00</i>
		<i>Corrette</i>	<i>3,50</i>
		<i>Complete</i>	<i>4,00</i>
ABILITÀ	· <i>Comprensione delle richieste</i> · <i>Impostazione della risoluzione del problema</i> · <i>Efficacia della strategia risolutiva</i> · <i>Sviluppo della risoluzione</i> · <i>Controllo dei risultati</i> · <i>Completezza della soluzione</i> · <i>Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi</i>	<i>Molto scarse</i>	<i>1,00</i>
		<i>Inefficaci</i>	<i>1,50</i>
		<i>Incerte e/o meccaniche</i>	<i>2,00</i>
		<i>Di base</i>	<i>2,50</i>
		<i>Adeguate</i>	<i>3,00</i>
		<i>Organizzate</i>	<i>3,50</i>
		<i>Sicure e consapevoli</i>	<i>4,00</i>
	· <i>Correttezza formale (algebraica e grafica)</i>	<i>Sviluppo inesistente</i>	<i>0,00</i>
		<i>Elaborato di difficile o faticosa interpretazione</i>	<i>0,25</i>

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi</i> · <i>Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi</i> 	<i>Sviluppo carente sul piano formale e grafico</i>	<i>0,50</i>
		<i>Sviluppo sufficientemente organico</i>	<i>1,00</i>
		<i>Sviluppo logicamente strutturato</i>	<i>1,50</i>
		<i>Sviluppo formalmente rigoroso</i>	<i>2,00</i>
		VOTO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per la Prova orale

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite

5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite
----------	-------------	--------------------------------------	--	--	---	--	--

MATERIA	Matematica	
Docente	Loredana D'Antonio	Ore settimanali:4 Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione <p>ABILITA'</p> <p>Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni reali • Funzioni continue e loro proprietà • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze • 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Bergamini–Barozzi-Trifone Matematica.blu 2.0 (terza edizione) ed. Zanichelli</p>	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board / LIM <input type="checkbox"/> BYOD	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di **Matematica**

<i>TASSONOMIE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTEGGIO</i>
CONOSCENZE	Conoscenza di. · Definizioni · Formule · Principi · Teoremi inerenti la traccia · Tecniche e procedure di calcolo	<i>Molto scarse</i>	<i>1,00</i>
		<i>Lacunose</i>	<i>1,50</i>
		<i>Frammentarie</i>	<i>2,00</i>
		<i>Di base</i>	<i>2,50</i>
		<i>Complessivamente corrette</i>	<i>3,00</i>
		<i>Corrette</i>	<i>3,50</i>
		<i>Complete</i>	<i>4,00</i>
ABILITÀ	· Comprensione delle richieste · Impostazione della risoluzione del problema · Efficacia della strategia risolutiva · Sviluppo della risoluzione · Controllo dei risultati · Completezza della soluzione · Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi	<i>Molto scarse</i>	<i>1,00</i>
		<i>Inefficaci</i>	<i>1,50</i>
		<i>Incerte e/o meccaniche</i>	<i>2,00</i>
		<i>Di base</i>	<i>2,50</i>
		<i>Adeguate</i>	<i>3,00</i>
		<i>Organizzate</i>	<i>3,50</i>
		<i>Sicure e consapevoli</i>	<i>4,00</i>
		<i>Sviluppo inesistente</i>	<i>0,00</i>

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Correttezza formale (algebraica e grafica) · Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi · Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
		VOTO	

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: EMANUELA GRANIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● La chimica del carbonio ● I principali gruppi di composti organici ● Proprietà, preparazione e reattività dei principali gruppi di composti organici ● I polimeri ● Le biomolecole: proteine , acidi nucleici, carboidrati e lipidi ● L'energia e gli enzimi ● Le vie metaboliche: respirazione cellulare e fermentazione ● Accenni alla fotosintesi ● <i>Geni in movimento:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ● formulare ipotesi in base ai dati forniti ● trarre conclusioni basate su risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ● comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico ● risolvere situazioni problematiche ● applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● CHIMICA La chimica del carbonio, struttura e proprietà delle molecole organiche ● BIOCHIMICA Le biomolecole, metabolismo energetico ed enzimatico ● BIOLOGIA MOLECOLARE <i>Geni in movimento, gli strumenti delle biotecnologie</i> <p><u>N.B.contenuti in corsivo in via di svolgimento</u></p>

<p><i>virus, plasmidi e trasposoni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli strumenti delle biotecnologie</i> <p><u>N.B. contenuti in corsivo in via di svolgimento</u></p>	<p>reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro</p>	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE di Bernard, Casavecchia, Freeman, Quillin, Allison, Black, Podgorski, Taylor, Carmichael</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • x Lezione frontale e dialogata • x Didattica orientativa • x Brainstorming • Role playing • Apprendimento cooperativo • x Flipped classroom • Debate • Problem solving • x Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • x Testo/i di adozione • E-book • x Siti specialistici • x Mappe concettuali • x Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • x Sussidi audiovisivi • x Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo • Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • x Prove scritte • x Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali • x Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • x Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto __/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta

2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove

6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida, lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

Documento del 15 Maggio

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

Disciplina: Storia dell'arte

Docente : Nicola Cardone

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">· Storia dell'Arte: Evoluzione del linguaggio artistico dal Postimpressionismo alle Avanguardie del Novecento. Conoscenza approfondita dei contesti storico-sociali, dei manifesti teorici e delle biografie degli artisti principali.· Analisi dell'Opera: elementi di iconografia e iconologia; comprensione dei codici visivi e semantici (composizione	<ul style="list-style-type: none">· Analisi critica: saper leggere un'opera d'arte contestualizzandola nel periodo di appartenenza e mettendola in relazione con la cultura scientifica e filosofica coeva..· Lessico specifico: utilizzo corretto della terminologia tecnica sia in ambito storico-artistico che grafico-geometrico.· Produzione Grafica:	<ul style="list-style-type: none">· Il superamento dell'Impressionismo e la scomposizione della visione: l'eredità di Cézanne come base delle avanguardie; il Puntinismo di Seurat e il Divisionismo italiano (Segantini, Pellizza da Volpedo) tra rigore scientifico e istanza sociale.· La fuga dal reale e la dimensione del simbolo: l'inquietudine e il colore emozionale in Van Gogh e Gauguin; le atmosfere oniriche e letterarie del Simbolismo (Moreau, Böcklin).· L'estetica della

Docente Nicola Cardone	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p>Si rimanda al Programma finale svolto.</p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'Arte di vedere (vol. 5) -Dal Postimpressionismo a oggi- di C.Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, · Rappresentazione (vol.2) di Aldi, Allegri, Miliani, Pavanelli. Edizione Hoepli. 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> c <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata c Didattica orientativa c Brainstorming c Role playing c <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo c Flipped classroom c Debate c <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving c <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali c <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione c Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> c <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione c E-book c <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici c Mappe concettuali c Risorse documentali a stampa c Risorse documentali su rete c <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi c Sussidi iconografici e multimediali c Software didattico / applicativo c <input checked="" type="checkbox"/> Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> c Prove scritte c <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali c <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi c Ricerche individuali c <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo c <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto	Conoscenze e Contenuti	Capacità di Analisi	Lessico e Competenze
10	Complete, critiche e approfondite.	Analisi iconologica eccellente e interdisciplinare.	Lessico specifico brillante e maturo.
9	Complete, precise e ben strutturate.	Analisi rigorosa e ottima contestualizzazione.	Linguaggio tecnico sicuro e preciso.
8	Complete e corrette.	Capacità di analisi autonoma e coerente.	Lessico appropriato e buona esposizione.
7	Sostanzialmente complete.	Sa analizzare e confrontare con guida.	Linguaggio corretto, esposizione semplice.
6	Essenziali e basilari.	Analisi descrittiva e superficiale.	Linguaggio semplice, essenziale.
5	Lacunose e frammentarie.	Difficoltà nell'analisi e nel contesto.	Lessico improprio e poco chiaro.
4	Gravi mancanze e confusioni.	Incapacità di leggere o situare l'opera.	Linguaggio inadeguato o assente.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		
DOCENTE MARIA SCHIAVONE/ALESSANDRA DEL GROSSO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">- The Victorian Age- C. Dickens- Hard Times- Oliver Twist- Utilitarianism- Charles Darwin- L. Stevenson- The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde- E. Gaskell- The North and the South- Aestheticism- O. Wilde- The Picture of Dorian Gray- The importance of being Earnest- J. Conrad- Heart of Darkness- The Gilded Age;- K. Chopin;- The awakening- E. Dickinson- World War I;- Modernism;- J. Joyce;- Dubliners- V. Woolf- Mrs. Dalloway- Orlando- T. S. Eliot- The waste land- The dystopian novel- G. Orwell	<ul style="list-style-type: none">● Leggere, comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi scritti di vario genere;● Attualizzare tematiche letterarie;● Comprendere ed interpretare un film; ● Padroneggiare gli strumenti espressivi per interagire in L2;● Riflettere sulla lingua e sistematizzare le strutture e i meccanismi individuati;● Effettuare riflessioni personali ● Collegare le opere letterarie al periodo storico di riferimento● Effettuare collegamenti tra autori	<p>The industrial revolution The theme of evolution The theme of work and alienation Poverty, redemption and the theme of education Theme of the double Crime, violence and psychology of the crime The contrast between good and evil The contrast between appearance and reality The theme of paralysis The dystopian vision Globalization The American Dream Visions of the future</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Ninteen eighty-four - Animal farm - American 1900 - R. Frost - The road not taken - F. S. Fitzgerald - The great Gatsby - E. Hemingway - The sun also rises - J. Steinbeck - The grapes of Wrath 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare l'opera di uno scrittore in rapporto al periodo storico 	
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">Firewords Concise, Dea Scuola</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata € Didattica orientativa X Brainstorming € Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving € Attività laboratoriali € Simulazione € Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book € Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali € Software didattico / applicativo X Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali X Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate € Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” - FOGGIA

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

VALUTAZIONE QUINTO ANNO

PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE SOMMATIVA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
-Efficacia comunicativa -Competenza lessicale -Competenza morfologica -Competenza sintattica -Ampiezza del repertorio linguistico -Organizzazione del discorso -Pertinenza della risposta -Interazione	-Attribuzione di un punteggio/voto con corrispondenza di un giudizio	-Osservazione in itinere	-Segue i parametri e i descrittori individuati e riportati nella griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SPEAKING		WRITING	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
1-2	Argomento assegnato non trattato.	1-2	Argomento assegnato non trattato.
3	Uso molto limitato della lingua parlata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.

	<ul style="list-style-type: none"> € Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. € Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> -Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. - Risposte non pertinenti e/o ripetitive. - Scarsa coesione e organizzazione del contenuto
4	Insufficiente padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none"> € Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. € Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> -Idee ed opinioni presentate in modo incoerente. € Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. € Limitata coesione e organizzazione del contenuto
5	Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. ○ Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. ○ Errori di pronuncia che interferiscono 		<ul style="list-style-type: none"> € Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente. € Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. € Testo non sempre scorrevole e
	con la comunicazione.		coerente.
6	Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> € Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. € Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. - Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> c) Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. - Risposte generalmente pertinenti anche se semplici. d) Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.

7-8	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.
	c) Produzione della lingua fluida. - Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. d) Pronuncia quasi sempre corretta.		d) Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione. e) Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. -Testo abbastanza scorrevole e coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata.	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza.
	✓ Produzione della lingua fluida e articolata. ✓ Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione.		1) Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. 2) Risposte pertinenti, dettagliate e originali. 3) Testo scorrevole, coerente e articolato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)	LISTENING (comprensione del testo orale)
--	---

Voti 1, 2, 3 Reading:

-commette gravi errori;

-dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening:

-non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.

Voti 4, 5

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura; - legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.

Listening:

-comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.

Voto 6

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.

Listening: l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.

Voti 7, 8

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening:

-riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.

Voti 9, 10

Reading:

-dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.

Listening:

-è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione sarà effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE RIGNANESE DANIELA

Ore settimanali: 2

Ore totali annue (stima): 70

Conoscenze

Competenze/Abilità

Temi significativi

<p>-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità': posture,funzioni e capacità motorie(condizionali e coordinative).</p> <p>-Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle azioni motorie e sportive.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo,in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.</p> <p>-Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p> <p>-Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>-Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>- La storia delle Olimpiadi moderne e gli aspetti sociologici e culturali.</p>	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità'.</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive,al fine di migliorare l'efficacia delle azioni motorie.</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali GIOCHI SPORTIVI ed individuali.</p> <p>Conoscere una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere l'evoluzione dello sport nella dimensione storica e culturale</p>	<p>IL CORPO,LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI</p> <p>LA PERCEZIONE SENSORIALE,IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO</p> <p>- GIOCO-SPORT-FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p> <p>CAPACITA' ED ABILITA' ESPRESSIVE</p>
---	---	---

<p>-Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Padroneggiare la terminologia,il regolamento tecnico,il fair play .</p>	<p>Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · ATTIVI! (CASA EDITRICE - DEA SCUOLA) · Autori: L. MONTALBETTI-D. TAINI <p>Volume unico</p>	
<p>Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board BYOD</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – DISCIPLINE SPORTIVE
BIENNIO-TRIENNIO**

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 2	Ha schemi motori di base elementari e conoscenze minime.	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia
3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base. Mostra gravi lacune nella conoscenza degli argomenti	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie ed a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette	È provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole. L'esposizione e l'espressione sono carenti	È del tutto disinteressato.

		gravi errori coordinativi.		
5	Si esprime, a livello motorio, in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo. Conosce in modo parziale gli argomenti	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche. Fa un uso impreciso ed approssimativo dei termini	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale. Conosce e comprende i contenuti nelle linee fondamentali	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato	È sufficientemente interessato.
7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e delle modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva. Conosce discretamente i contenuti della materia e adotta un linguaggio generalmente appropriato.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli ed affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive.	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione. Sa cogliere i riferimenti teorici essenziali nello svolgimento delle attività
9 -10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie. Conosce gli argomenti in modo completo e dettagliato.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative. Utilizza in modo corretto la terminologia specifica.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato ed apporta contributi personali alla lezione. È in grado di collegare le conoscenze teoriche acquisite con gli aspetti operativi

				sperimentati
--	--	--	--	--------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – DISCIPLINE SPORTIVE
BIENNIO-TRIENNIO**

Voti in decimi	Conoscenza dei contenuti	Uso del linguaggio specifico	Chiarezza espositiva
1-2-3	L'informazione è nulla	Gravemente insufficiente	Non espone i contenuti
4	Conosce i contenuti in modo errato e/o piuttosto parziale	Insufficiente	Espone i contenuti in modo confuso e non coerente
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	Mediocre	Espone i contenuti in modo poco chiaro
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente	Sufficiente	Espone i contenuti in modo sufficiente e chiaro
7	Conosce i contenuti pur con qualche imprecisione	Discreto	Espone i contenuti in modo sufficiente, chiaro e articolato
8	Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza approfondito	Buono	Espone i contenuti in modo chiaro e articolato
9-10	Conosce i contenuti proposti in modo esauriente e approfondito	Ottimo-eccellente	Espone i contenuti in modo chiaro, articolato e corretto

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE IN
DISCIPLINE SPORTIVE
BIENNIO E TRIENNIO**

Griglia per la valutazione delle verifiche scritte (prove strutturate) di discipline sportive (biennio e triennio)

Descrittori			Totale raggiungibile
Prova non svolta	Gravemente insufficiente	2	2
Tutte le risposte errate	Gravemente insufficiente	3	3
Risposte a scelta chiuse tutte esatte (0,5 e/o 1 -in base al numero dei quesiti 20/10) punti a domanda)	In rapporto al numero di risposte esatte	In rapporto al numero di risposte esatte	10
Una domanda aperta corretta (da 0 a 2)	In rapporto al numero di risposte esatte	1-2	10

Griglia per la valutazione di altre tipologie di verifiche scritte (prove non strutturate: elaborati multimediali/relazioni ecc.) di discipline sportive (biennio e triennio)					
Indicatori	Gravemente insufficiente (1-2-3)	Insufficiente – mediocre (4-5)	Sufficiente (6)	Discreto-buono (7-8)	Ottimo eccellente (9-10)
1. Completezza	Risoluzione del tutto assente o non rispondente alla richiesta	Verifica risolta in modo parziale	Verifica risolta in più parti	Verifica risolta in quasi tutte le sue componenti. Argomenta in maniera coerente ma incompleta	Verifica completa. Argomenta in modo coerente ed esaustivo
2. Conoscenza teorica argomenti	Non conosce gli argomenti oggetto di verifica	Conosce gli argomenti oggetto di verifica solo superficialmente	Conosce gli argomenti oggetto di verifica in maniera completa ma non approfondita	Conosce gli argomenti oggetto di verifica in maniera completa	Conosce gli argomenti oggetto di verifica in maniera completa, risolvendo gli esercizi in maniera autonoma



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconifg.edu.it

Sede centrale – via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI MATURITÀ 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze				Punti	
			P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 						
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 4 5 - 10 11 - 16 17 - 20	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						

TOTALE/100
TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Salvatore Lucio Francesco Paolo	
De Palma Alessio Walter	
Laviano Matilde	
D'Antonio Loredana	
Lo Storto Riccardo	
Granieri Emanuela	
Del Grosso Alessandra	
Cardone Nicola	
Rignanese Daniela	