



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 54 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. D

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe
ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026
CLASSE 5[^] SEZ. D

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 7 maggio 2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. **Gaetano Vavalle**

a) **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:** 5[^] sez. D – Ordinario biomedico

Docente	Disciplina
Marina D'Errico	Lingua e letteratura italiana / Lingua e cultura latina
Giuseppe Danese	Matematica / Fisica
Gaetano Vavalle	Storia / Filosofia
Concetta Teresa Brogna	Scienze naturali
Antonio Pece	Lingua e cultura inglese
Nicola Cardone	Disegno e storia dell'arte
Fabio Scopece	Scienze motorie
Luigi Paparesta	IRC

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) **CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMAN ALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	Luigi Paparesta	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Marina D'Errico	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	Marina D'Errico	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Antonio Pece	3	X	X	X
STORIA	Gaetano Vavalle	2		X	X
FILOSOFIA	Gaetano Vavalle	3	X	X	X
MATEMATICA	Giuseppe Danese	4	X	X	X
FISICA	Giuseppe Danese	3	X	X	X
SCIENZE NATURALI	Concetta Teresa Brogna	3			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nicola Cardone	2			X
SCIENZE MOTORIE	Fabio Scopece	2			X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta D comprende 20 allievi, di cui 9 studenti e 11 studentesse.

Sotto il profilo disciplinare, il gruppo si distingue per essere sempre puntuale e costante nello studio, con una precisione rigorosa nel rispetto delle scadenze prefissate. Gli allievi mostrano un atteggiamento attento, educato e profondamente rispettoso delle regole, favorendo un clima di lavoro sereno.

Sotto il profilo didattico, la classe presenta nel complesso un profitto medio-alto, caratterizzato da una partecipazione molto attiva. Nello specifico, è presente un gruppo di nove alunni che raggiunge livelli eccellenti in tutte le aree del sapere, bilanciando perfettamente le materie scientifiche e quelle umanistiche. Un secondo nucleo, composto da otto studenti, si attesta su un livello intermedio ma decisamente buono, dimostrando solide competenze acquisite nel tempo. Infine, un piccolo gruppo di tre allievi presenta una preparazione di base, riuscendo comunque a ottenere risultati discreti in alcune discipline.

La classe si dimostra quindi estremamente bilanciata, con una forte motivazione allo studio e una maturità tale da permettere un proficuo svolgimento dei programmi ministeriali in vista del diploma, proiettandosi con consapevolezza verso l'imminente e impegnativo esame di Stato finale.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare:** ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi:** applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni** tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni:** gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare:** assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo,** valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo:** sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;**
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.**

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X		X	X						
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X	X									
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X									X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

specifici campi professionali.											
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X		X							X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X		X						X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		X	X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X		X						
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X		X						X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X				
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni	X				X						

problematiche, elaborando opportune soluzioni.											
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X						X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X		X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i									X		

significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.											
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X						
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X		X						
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.					X					X	X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.2)**.

Metodi:

X lezione frontale e dialogata

X didattica orientativa
X brainstorming
role playing
X apprendimento cooperativo e attività per gruppi
X flipped classroom
X debate
X problem solving
X attività laboratoriali
metodologia CLIL
X condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

X libro di testo
X e-book
X siti specialistici
X schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
X mappe concettuali
X articoli e saggi in riviste
X sussidi iconografici e multimediali
X sussidi audiovisivi
software di simulazione specifici della disciplina
X digital board

Spazi:

X aula
X laboratori
laboratorio mobile
X palestra
X biblioteca
X auditorium
X piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Progetto "viaggio attraverso la Daunia"	X	
Concorso di scrittura Renata De Michele	X	
Certificazioni linguistiche	X	
Nuovi giochi della gioventù	X	
Torneo di scacchi	X	
Partecipazione al progetto "Foggia, tra storia e memoria"		X

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

€ è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

€ non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
X prove orali
X prove scritte di produzione
X prove scritto-grafico-laboratoriali
X prove scritte di comprensione ed analisi
X prove strutturate/semi-strutturate
X ricerche individuali
X risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5

Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo

i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza

il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica

gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 33 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale d'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
PRIMO QUADRIMESTRE**

TEMATICA	Foggia, tra storia e memoria
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia e Filosofia Italiano e Latino Scienze motorie Arte IRC
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione
COMPETENZE n..... (Nuove Linee guida Educazione Civica)	Competenza n. 3
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione
CONOSCENZE	-Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Concetto di violenza di genere: come prevenirla attraverso l'eliminazione di stereotipi e pregiudizi L'iter legislativo: dal Codice Rocco al Codice Rosso. la visione stereotipata della donna nella storia del Novecento: il ruolo della donna nell'Italia Fascista e il rapporto tra donne e Resistenza: il ruolo rimosso delle donne e le scrittrici della Resistenza: Alba de Cespedes, Natalia Levi.Ginzburg, Renata Viganò
ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.
COMPITO - PRODOTTO	Elaborazione di un testo biografico di 7 pagine su Maddalena Pacifico, l'insegnante foggiana colpita dalle leggi razziali. L'elaborato più interessante sarà inoltrato al progetto Foggia tra storia e memoria.
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Totale: 18 ore Sto_Fil (3); Ita_Lat (5), Arte (2), IRC (2), Scienze motorie (2), lavoro di gruppo in classe a fine gennaio (5)
METODOLOGIA	Lezione partecipata, Compito autentico e Cooperative Learning.
STRUMENTI	DB, Computer della scuola, libri della biblioteca, dispense.
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.

VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.
--------------------	---

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDO QUADRIMESTRE	
TEMATICA	Il rispetto e la sostenibilità
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano e Latino Scienze naturali Filosofia e Storia.
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione e cittadinanza. Sviluppo economico e sostenibilità.
COMPETENZE n..... (Nuove Linee guida Educazione Civica)	Competenza n.2 e 6
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Ob. 2</p> <p>1-Informare ragazze e ragazzi, docenti ed educatori, sulle origini e sulla fenomenologia della violenza sulle donne, intesa come problema "strutturale", in quanto violenza basata sul genere, con una corretta informazione e definizione, 2-Sensibilizzare alla valorizzazione delle differenze come risorsa, attraverso la riflessione sulla percezione stereotipata della donna e del suo ruolo sociale, sulle varie modalità di comunicazione e sull'importanza di una cultura del rispetto reciproco.</p> <p>3-Prevenire l'insorgenza di conseguenze avverse o addirittura fatali per la salute, attraverso l'acquisizione consapevole degli strumenti per riconoscere e respingere comportamenti a rischio premonitori di violenza di genere.</p>
CONOSCENZE	Prevenzione della violenza di genere, rispetto delle differenze, sostenibilità ambientale.
ABILITÀ	Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.
COMPITO PRODOTTO	Elaborato individuale in formato PowerPoint sul tema del rispetto verso le questioni di genere e verso l'ambiente.
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Totale: 15 ore Sto_Fil (5), Scienze naturali (4), Ita_Lat (6). Inglese (1 ora)

METODOLOGIA	Apprendimento per scoperta e situato, laboratorio, lezione partecipata, <i>cooperative learning</i> .
STRUMENTI	DB, Computer della scuola, libri di testo, dispense, seminari
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato svolto monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	Educazione digitale "Gocce di sostenibilità"	ADECCO	Gaetano Vavalle	25		X
a.s. 2024/2025	Dipartimento di Giurisprudenza	UNIFG	Marina D'Errico	45	X	

	<p>“Diritto Comparato e Cinema” (5h) + L’archeologia e la storia dell’arte per conoscenza e la valorizzazione e dei Beni Culturali (25h) + “Educare alla scelta per il futuro” Orientamento PNRR riconosciuto come PCTO da Unifg (15h)</p>					
a.s. 2025/2026	Alla scoperta della Biochimica: dalle molecole alla vita	UNIFG	Concetta Brogna	20 h	X	
				90		

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunna S.F.	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025	Anno di studio all'estero, in un liceo statunitense.			10 mesi		
a.s. 2025/2026						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2025/2026

Titolo
Percorso biomedico
Orienta Puglia
Progetto CERN
Incontri individualizzati con i tutor dell'orientamento
Incontro con le forze armate (marina ed esercito)
Progetto ED.VI.GE
Viaggio d'istruzione in Grecia

ALLEGATI

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE D'ERRICO	PROF.SSA MARINA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 111

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>-Principali movimenti artistici e letterari, ruolo e funzione degli intellettuali, i luoghi della cultura, il rapporto con il pubblico ed il mercato: i generi letterari.</p> <p>-Le grandi periodizzazioni storico-letterarie (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie e Novecento).</p> <p>-Vita, pensiero, poetica ed opere, innovazioni contenutistiche e formali dei principali autori tra Ottocento e Novecento (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, Montale) Cenni su Gadda, Pavese, Pasolini, Calvino</p> <p>-La questione della lingua.</p> <p>-Lettura ed analisi di un'antologia di canti del Paradiso. .</p>	<p>Competenze:</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>-Analizzare e interpretare testi di vario tipo</p> <p>-Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>-Comprendere interpretare testi di vario tipo</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Abilità:</p> <p>-Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo</p> <p>-Presentare le informazioni in modo coerente e coeso</p> <p>-Saper utilizzare diverse strategie argomentative</p> <p>-Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia</p> <p>-Costruire una scaletta efficace</p> <p>-Produrre, rivedere e correggere un testo</p>	<p>Etica e scienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verga, lo scrittore-scienziato • Letteratura e scienza in Calvino <p>Tempo e memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il tema del nido e la memoria degli affetti familiari nella poesia di Pascoli • La memoria della guerra nella poesia di Ungaretti • La precarietà della memoria nella poesia di Montale • La memoria della guerra e della lotta partigiana nella letteratura resistenziale e nella memorialistica • Tempo e memoria nel Paradiso di Dante <p>Inconscio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il tema dell'inconscio nella letteratura italiana del Novecento: Svevo e Pirandello • Psicoanalisi e poesia nell'opera di Saba <p>Macchina e modernità</p> <ul style="list-style-type: none"> • La macchina: nuova icona del bello nel movimento Futurista e nell'opera di D'Annunzio • La reificazione dell'uomo ridotto a macchina nell'opera di Pirandello <p>Uomo e Natura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'io lirico di fronte alla natura nell'opera di Leopardi • Natura e panismo nell'opera di D'Annunzio • La visione simbolica della natura in Pascoli • Il tema dell'aridità e Il correlativo oggettivo nella poesia di Montale <p>La paralisi spirituale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura dell'inetto e dell'antieroe nella letteratura tra Ottocento e Novecento e la sua figura speculare: il
---	--	---

superuomo (Svevo e D'Annunzio)

- La desolazione interiore dei poeti crepuscolari e vociani
- Il tema della vita inautentica nei personaggi di Pirandello
- Il tema del male di vivere in Montale

<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Baldi Giusto Razzetti Zaccaria <i>Qualcosa che sorprende</i> Vol. 3.1. e 3.2 Pearson Paravia ● (a cura di Bruscagli- Giudizi) <i>Divina Commedia Paradiso</i> Zanichelli ed. 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa ● Brainstorming ● Role playing ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom ● Debate ● Problem solving ● Attività laboratoriali 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici ● Mappe concettuali ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Digital board /LIM 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali ● Elaborati di gruppo

Valutazione generale degli elaborati

Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione 	<p>La pianificazione del testo risulta assente/incerta.</p>	<p>La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano complessive</p>	<p>La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano discretamente corrette.</p>	<p>La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano</p>	<p>La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano esaurienti e corrette.</p>

ione del testo.		mente adeguate.		pienamente corrette.	
Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
INDICATORE 2 • Coesione e coerenza testuale	Il testo risulta poco coerente	Il testo risulta abbastanza coerente e coeso	. Il testo risulta discretamente coerente e coeso	Il testo risulta piuttosto coerente e coeso	Il testo risulta del tutto coerente e coeso
Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
INDICATORE 3 Ricchezza e padronanza lessicale.	La scelta lessicale risulta povera/poco adeguata.	La scelta lessicale risulta complessivamente adeguata anche se non particolarmente varia e ricca.	La scelta lessicale risulta discretamente varia e ricca .	La scelta lessicale risulta pertinente e varia .	La scelta lessicale risulta pertinente e ricca e personale .
Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
INDICATORE 4 • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sono presenti diversi/alcuni errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura.	Nonostante qualche lieve imperfezione a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura il testo risulta abbastanza corretto	A livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura l'elaborato risulta complessivamente corretto	A livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura l'elaborato risulta corretto	A livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura l'elaborato risulta pienamente corretto
Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)

INDICATORE 5 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	I riferimenti culturali risultano esigui/poco adeguati.	Mostra il possesso di conoscenze di moderata ampiezza e riferimenti culturali abbastanza precisi.	Mostra il possesso di conoscenze e riferimenti culturali di discreta ampiezza e precisione.	Mostra il possesso di conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	Mostra il possesso di conoscenze e riferimenti culturali di grande ampiezza e precisione.
Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
• Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime raramente ed in modo poco pertinente/in modo poco adeguato giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime rari giudizi critici e valutazioni personali e non sempre sufficientemente pertinenti.	Esprime giudizi critici e valutazioni personali sufficientemente adeguati e pertinenti.	Esprime giudizi critici e valutazioni personali adeguate e pertinenti	Esprime giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente e motivati
Totale				/6

Tipologia A

Items	Insufficiente/mediocre (Punti 0,1>0,28)	Sufficiente (Punti 0,3>0,33)	Discreto (Punti 0,35>0,38)	Buono (Punti 0,4>0,43)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,45>0,5)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza massima del testo forma)	Non rispetta i vincoli posti dalla consegna/rispetta in modo poco soddisfacente i vincoli della consegna	Rispetta in modo complessivamente soddisfacente i vincoli posti dalla consegna	Rispetta in modo discretamente adeguato i vincoli posti dalla consegna	Rispetta in modo esauriente i vincoli posti dalla consegna	Rispetta in modo ottimo/eccellente i vincoli posti dalla consegna

parafrasata o sintetica della rielaborazione).					
Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende con difficoltà il testo/comprende il testo con qualche lacuna ed imprecisione	Comprende in modo complessivamente adeguato il testo nel suo complesso	Comprende in modo discretamente adeguato il testo nel suo complesso ed i vari snodi tematici.	Comprende in modo corretto il testo nel suo complesso ed i vari snodi tematici.	Comprende in modo preciso e dettagliato il testo nel suo complesso ed i vari snodi tematici. La comprensione risulta ottima/eccellente
Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,99)	Discreto (Punti 1>1,19)	Buono (Punti 1,2>1,34)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,35>1,5)
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Applica in modo insufficiente/medie le procedure di analisi	Applica in modo complessivamente sufficiente le procedure di analisi	Applica in modo discretamente adeguato le procedure di analisi ed effettua corretti riferimenti al testo	Applica in modo corretto e pertinente le procedure di analisi ed effettua corretti riferimenti al testo	Applica in modo esauriente le procedure di analisi ed effettua corretti e precisi riferimenti al testo ed alla poetica dell'autore non limitandosi alle esplicite richieste della traccia
Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)

• Interpreta zione corretta e articolata del testo	Interpreta in modo incompleto e scorretto il testo. Non è in grado/è in grado di effettuare in modo poco adeguato collegamenti intertestuali ed extratestuali.	Sa interpretare il testo in modo complessivam ente corretto e sa effettuare alcuni semplici collegamenti intertestuali ed extratestuali in modo complessivam ente sufficiente.	Sa interpretar e il testo in modo discretame nte corretto il testo e sa effettuare collegame nti intertestua li ed extratestua li in modo discretame nte adeguato.	Sa interpreta re il testo in modo corretto e puntuale e sa effettuare collegam enti interestu ali ed extratestu ali in modo pertinente .	Sa interpretare il testo in modo ottimale e sa effettuare collegamenti intertestuali ed extratestuali in modo ottimale/eccell ente, inserendo riferimenti culturali e considerazioni personali corrette e pertinenti.
Totale					.../4
Punteggio complessi vo					.../10

Tipologia B

Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Non è in grado/individua in modo non del tutto adeguato la tesi e le relative argomentazioni.	E' in grado di individuare in modo complessivam ente adeguato la tesi e le relative argomentazioni.	E' in grado di individuare in modo appropriato la tesi e le relative argomentazioni	E' in grado di individuare in modo corretto la tesi e le relative argomentazioni in modo logico ed appropriato	E' in grado di individuare con sicurezza la tesi proposta e le relative argomentazioni mostrando il possesso di un metodo logico rigoroso e preciso

Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,99)	Discreto (Punti 1>1,19)	Buono (Punti 1,2>1,34)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,35>1,5)
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Adopera i connettivi logici in modo erroneo/poco adeguato non riesce/riesce con qualche difficoltà a sviluppare un ragionamento corretto.	Adopera in modo sufficientemente adeguato i connettivi logici riuscendo a sviluppare un ragionamento complessivamente corretto	Adopera in modo discretamente corretto i connettivi logici riuscendo a sviluppare un ragionamento sufficientemente rigoroso	Adopera in modo corretto i connettivi logici riuscendo a sviluppare un ragionamento logico e rigoroso.	Adopera in modo del tutto pertinente i connettivi logici riuscendo a sviluppare un ragionamento logico corretto e persuasivo.
Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,99)	Discreto (Punti 1>1,19)	Buono (Punti 1,2>1,34)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,35>1,5)
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Adopera in modo poco adeguato/con qualche difficoltà le argomentazioni utilizzate per sostenere la tesi.	Adopera in modo abbastanza adeguato le argomentazioni utilizzate per sostenere la tesi	Adopera in modo discretamente corretto le argomentazioni utilizzate per sostenere la tesi	Adopera in modo corretto e pertinente le argomentazioni utilizzate per sostenere la tesi	Adopera in modo eccellente le argomentazioni utilizzate per sostenere la tesi che risulta persuasiva e convincente
Totale					.../4
Punteggio complessivo					.../10

Tipologia C

Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,69)	Discreto (Punti 0,7>0,79)	Buono (Punti 0,8>0,89)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,9>1)
-------	--------------------------------------	------------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------------

INDICAT ORE 1 • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il testo risulta poco/non del tutto pertinente alla traccia e il titolo e la paragrafazione (se presenti) poco/non del tutto adeguati.	Il testo risulta complessivamente pertinente alla traccia ed il titolo e la paragrafazione del testo (se presenti) abbastanza adeguati.	Il testo risulta pertinente alla traccia ed il titolo e la paragrafazione e del testo (se presenti) più che adeguati.	Il testo risulta corretto e pertinente alla traccia ed il titolo e la paragrafazione e del testo (se presenti) corretti e pertinenti.	Il testo risulta pienamente rispondente alle richieste della traccia ed il titolo e la paragrafazione del testo (se presenti) risultano molto efficaci e convincenti.
Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,99)	Discreto (Punti 1>1,19)	Buono (Punti 1,2>1,34)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,35>1,5)
INDICAT ORE 2 • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato risulta confuso e disordinato/poco chiaro nell'esposizione.	L'elaborato risulta abbastanza lineare e sufficientemente ordinato nell'esposizione.	L'elaborato risulta chiaro, scorrevole e ordinato nell'esposizione	L'elaborato risulta chiaro, scorrevole e coerente nell'esposizione	L'elaborato risulta molto chiaro, fluido, piacevole alla lettura e ordinato e coerente nell'esposizione
Items	Insufficiente/medie (Punti 0,2>0,59)	Sufficiente (Punti 0,6>0,99)	Discreto (Punti 1>1,19)	Buono (Punti 1,2>1,34)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,35>1,5)
INDICAT ORE 3 • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali l'elaborato si presenta poco/non del tutto adeguato.	Nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali l'elaborato si presenta sufficientemente Adeguato.	Nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali l'elaborato si presenta discretamente ricco di spunti.	Nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali l'elaborato si presenta ricco di spunti e di riflessioni personali	Nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali l'elaborato si presenta ricco di spunti, riflessioni personali e di collegamenti interdisciplinari.
Totale					.../4
Punteggio complessivo					.../10

N.B Si precisa che le schede di valutazione adoperate durante l'anno scolastico sono state espresse in decimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO (TRIENNIO)			
VO TO	COMPETE NZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/1 0	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina · Analisi testuale svolta con completa padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> · Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale · Disinvoltata gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali
8	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione appropriata · Analisi svolta con rigore 	<ul style="list-style-type: none"> · Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione · Gestione del colloquio con 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti

		padronanza	
7	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa · Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni 	<ul style="list-style-type: none"> · Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica · Corretta gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti
6	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione chiara, ma semplice · Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> · Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. · Gestione del colloquio con una certa autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti

5	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione semplice e talvolta impropria · Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati 	<ul style="list-style-type: none"> · Abilità prevalentemente mnemonica · Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza superficiale degli argomenti
4	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione sommaria ed incerta · Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati 	<ul style="list-style-type: none"> · Abilità solo mnemonica · Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
3	<ul style="list-style-type: none"> · Espressione impropria · Analisi scorretta 	<ul style="list-style-type: none"> · Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico · Gravi difficoltà nella gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
1/2	<ul style="list-style-type: none"> · Espressi 	<ul style="list-style-type: none"> · Assenza 	<ul style="list-style-type: none"> · Assenza di conoscenze

	one scorretta	delle capacità richieste	
	Analisi nulla		

ESAMI DI STATO 2024/25 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato
Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
--	-----------

zione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate		
zione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari		
zione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate		
zione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni		
si evince alcuna forma di ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		

2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio
---------------------------------	-----------

esto è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione		
esto presenta un buon livello di coerenza e coesione		
esto presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza		
esto si presenta solo a tratti coeso e poco coerente		
esto si presenta incoerente		

3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio
-------------------------------------	-----------

aglio lessicale ricco e ricercato		
aglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso		
aglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto		
sico impreciso e mediocre padronanza dello stesso		
ronanza lessicale carente		

4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio
---	-----------

rettezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura		
rettezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti		
rettezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati		
rettezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti		
senza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura		

5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
---	-----------

oscienze precise approfondite ed ampiamente articolare		
oscienze appropriate e pertinenti		
oscienze globalmente corrette ed adeguate		
oscienze superficiali ed imprecise		
oscienze limitate ed in più punti errate		

6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
---	-----------	--

borazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale		
borazione logico-critica corretta ed organica		
borazione logico critica globalmente corretta		
borazione logico-critica non del tutto appropriata		
borazione logico-critica assente		

ale	60	
-----	----	--

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
--	-----------	--

spetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli		
spetto completo ed esaustivo della consegna		
spetto adeguato della consegna		
spetto approssimativo della consegna		
spetto totalmente inadeguato della consegna		

2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
--	-----------	--

ontenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità		
ontenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto		
ontenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato		
ontenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente		
ontenuto ed i temi del testo non sono stati compresi		

3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
---	-----------	--

ima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica		
ona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica		
alisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto		
alisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo		
alisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori		

4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio	
---	-----------	--

cellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali		
ime capacità di interpretazione e contestualizzazione		
erpretazione sostanzialmente corretta del testo		

interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione		
interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti		
tale		

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
---	-----------	--

individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi		
individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi		
individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi		
individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi		
individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi		

2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
--	-----------	--

eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	5	
erente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	2	
eguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi		
mmentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi		
corso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio		

3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
---	-----------	--

gomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	5	
gomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	2	
gomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza		
gomentazione superficiale ed imprecisa		
gomentazione errata o assente		

ale		
-----	--	--

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori specifici

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio
--	-----------

Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace		
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente		
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato		
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo		
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo		

2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio
---	-----------

Alta capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	5	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	2	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti		
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro		
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro		

3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
---	-----------

Esellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	5	
Buona articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	2	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata		
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti		
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti		

tale		
------	--	--

Totale/100

Totale/20

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Latina		
DOCENTE prof.ssa Marina D'Errico	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 53

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>-Principali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale</p> <p>-Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</p> <p>-Le grandi periodizzazioni storiche ed i movimenti letterari e filosofici</p> <p>-Ruolo e funzione degli intellettuali</p> <p>-I luoghi della cultura, il rapporto con il pubblico</p> <p>-I generi letterari.</p> <p>-Il rapporto con la contemporaneità e la fortuna critica.</p> <p>-Vita, pensiero, poetica ed opere , innovazioni contenutistiche e formali dei principali autori latini dall'età imperiale all'età cristiana (Seneca, Fedro, Persio, Giovenale, Petronio, Quintiliano, Marziale, Tacito, Apuleio e Agostino).</p>	<p>Competenze:</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi</p> <p>-Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</p> <p>Abilità:</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>-Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>-Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>-Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>- Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>-Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere</p>	<p>Stoicismo e letteratura:</p> <p>-Le opere filosofiche e la pedagogia tragica di Seneca.</p> <p>Il tema della schiavitù: La visione filantropica di Seneca (<i>Litterae ad Lucilium</i>) e le favole di Fedro.</p> <p>Scienza e letteratura: Le <i>Naturales Quaestiones</i> di Seneca e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il Vecchio</p> <p>La tradizione del genere epico: il <i>Bellum Civile</i> di Lucano Le opere di Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco.</p> <p>La satira in età imperiale: l'<i>Apokolokyntosis</i> Di Seneca, Il <i>Satyricon</i> di Petronio. Le opere di Persio, Giovenale e Marziale</p> <p>Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria: <i>L'Institutio oratoria</i> di Quintiliano e le posizioni di Petronio e di Tacito (<i>Dialogus de Oratoribus</i>)</p> <p>Il romanzo in età imperiale: Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio</p> <p>Il tema della libertas nella storiografia d'età imperiale: Le opere monografiche (<i>Agricola. Germania</i>) e annalistiche (<i>Historiae e Annales</i>) di Tacito</p> <p>L'avvento del Cristianesimo: dalla persecuzione alle opere</p>
---	--	---

<p>anche il proprio punto di vista</p> <p>-Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p> <p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici</p> <p>-Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>-Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</p> <p>-Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento.</p>		<p>apologetiche (Gerolamo, Ambrogio...)</p> <p>Il sincretismo tra cultura classica e cristiana Agostino: <i>De Doctrina Christiana</i></p> <p>La nascita dell'autobiografia e il tema del tempo Le <i>Confessiones</i> di Agostino.</p> <p>Grazia e predestinazione: <i>De Civitate Dei</i> di Agostino</p>
---	--	---

<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nuzzo.-Finzi <i>Latinae Radices</i> vol 3 Palumbo ed. ● Diotti -Ciuffarella <i>Mirum Iter</i> grammatica e esercizi vol 2 Paravia 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Didattica orientativa ● Brainstorming ● Apprendimento cooperativo ● Flipped classroom 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Testo/i di adozione ● E-book ● Siti specialistici ● Mappe concettuali ● Risorse documentali a stampa ● Risorse documentali su rete ● Sussidi audiovisivi ● Sussidi iconografici e multimediali ● Digital board /LIM 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte ● Prove orali ● Prove strutturate/semi-strutturate ● Prove scritte di comprensione e analisi ● Ricerche individuali

Rubrica di Valutazione
Analisi ed interpretazione di un testo letterario latino

Punteggio generale (max 4 pt)

Items	Insufficiente (Punti 0,25>0,5)	Mediocre (Punti 0,5>0,6)	Sufficiente (Punti 0,6>0,7)	Discreto/Buono (Punti 0,7>0,8)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,8>1)
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano inesistenti. Il testo risulta incoerente e disorganizzato.	La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano complessivamente poco adeguate. Il testo risulta poco coerente e coeso.	La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano sufficienti. Il testo risulta discretamente coerente e coeso.	La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano corrette. Il testo risulta piuttosto coerente e coeso.	La pianificazione e l'organizzazione del testo risultano esaurienti e corrette. Il testo risulta del tutto coerente e coeso.
Items	Insufficiente (Punti 0,25>0,5)	Mediocre (Punti 0,5>0,6)	Sufficiente (Punti 0,6>0,7)	Discreto/Buono (Punti 0,7>0,8)	Ottimo/Eccellente (Punti 0,8>1)
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Le scelte lessicali risultano errate e inadeguate al contesto. Diversi e gravi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura.	Le scelte lessicali risultano complessivamente poco adeguate e poco variate. Sono presenti errori ed imperfezioni a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura.	Le scelte lessicali risultano sufficientemente varie. Nonostante l'elaborato risulti sostanzialmente corretto, a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	Le scelte lessicali risultano discretamente pertinenti e varie. A livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura l'elaborato risulta corretto.	Le scelte lessicali risultano pertinenti ricche e personali. A livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura l'elaborato risulta pienamente corretto.

			sussistono taluni errori ed imperfezioni.		
Items	Insufficiente (Punti 0,5>1)	Mediocre (Punti 1>1,25)	Sufficiente (Punti 1,25>1,4)	Discreto/Buono (Punti 1,4>1,6)	Ottimo/Eccellente (Punti 1.6>2)
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze ed i riferimenti culturali risultano insufficienti ed imprecisi.	Mostra mediocre ampiezza e precisione nelle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra sufficiente ampiezza e precisione nelle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra discreta ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali adeguate.	Mostra grande ampiezza e precisione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali motivandoli opportunamente.
Totale				/4

Punteggio specifico (max 6 pt)

Items	Insufficiente (Punti 0,5>1)	Mediocre (Punti 1>1,25)	Sufficiente (Punti 1,25>1,4)	Discreto/Buono (Punti 1,4>1,6)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,6>2)
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo.	Mostra difficoltà nella comprensione del testo.	Comprende il testo in modo complessivamente e appena adeguato.	Comprende in modo sufficientemente adeguato il testo ed i vari snodi tematici.	Comprende in modo corretto il testo ed i vari snodi tematici.	Comprende in modo preciso e dettagliato il testo ed i vari snodi tematici.
Items	Insufficiente (Punti 0,5>1)	Mediocre (Punti 1>1,25)	Sufficiente (Punti 1,25>1,4)	Discreto/Buono (Punti 1,4>1,6)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,6>2)
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	Mostra gravi e diffusi errori nell'individuazione delle più semplici strutture grammaticali e morfosintattiche.	Individua con alcuni errori ed incertezze le più semplici strutture grammaticali e morfosintattiche.	E' in grado di individuare, sia pure con qualche incertezza, le principali strutture grammaticali e morfosintattiche presenti nel testo.	Individua in modo sostanzialmente e corretto le strutture grammaticali e morfosintattiche e presenti nel testo.	Individua in modo pienamente corretto le strutture grammaticali e morfosintattiche presenti nel testo.
Items	Insufficiente (Punti 0,5>1)	Mediocre (Punti 1>1,25)	Sufficiente (Punti 1,25>1,4)	Discreto/Buono (Punti 1,4>1,6)	Ottimo/Eccellente (Punti 1,6>2)
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Non è in grado di individuare le più semplici figure retoriche.	Applica in modo complessivamente e sufficiente le procedure di analisi del testo.	Applica in modo discretamente adeguato le procedure di analisi ed effettua corretti riferimenti al testo	Applica in modo corretto e pertinente le procedure di analisi ed effettua corretti riferimenti al testo	Applica in modo esauriente le procedure di analisi ed effettua corretti e precisi riferimenti al testo ed alla poetica dell'autore non limitandosi alle esplicite richieste della traccia.
Totale				/6
Punteggio complessivo				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI LATINO (TRIENNIO)

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	<ul style="list-style-type: none"> · Piena padronanza del lessico specifico · Decodificazione accurata di testi noti · Analisi testuale svolta con completa padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> · Solida capacità di collegamento e di rielaborazione personale · Disinvoltata gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> · Piena comprensione delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo · Conoscenza ampia e personalmente approfondita degli argomenti
8	<ul style="list-style-type: none"> · Uso appropriato del linguaggio o specifico · Decodificazione corretta di testi noti · Analisi testuale svolta con rigore 	<ul style="list-style-type: none"> · Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione · Gestione del colloquio con padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza sicura delle strutture morfo-sintattiche · Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimento
7	<ul style="list-style-type: none"> · Uso del linguaggio spec. appropriato, ma non sempre rigoroso · Corretta decodificazione 	<ul style="list-style-type: none"> · Capacità di approfondimento più analitica che sintetica (o viceversa) · Corretta gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> · Corretta conoscenza adeguata delle strutture morfo-sintattiche

	<p>delle fondamentali strutture del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni 		<p>Conoscenza completa , ma non approfondita degli argomenti</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> · Parziale padronanza del linguaggio specifico · Decodificazione talvolta approssimativa del testo, ma che non pregiudica la comprensione globale · Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale <p>Competenza sugli aspetti essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. · Gestione del colloquio con una certa autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza adeguata degli elementi fondamentali di morfologia e sintassi · Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	<ul style="list-style-type: none"> · Uso talvolta improprio del linguaggio specifico · Decodificazione con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> · Abilità prevalentemente mnemonica · Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza imprecise di elementi e costrutti fondamentali · Conoscenza superficiale degli argomenti
4	<ul style="list-style-type: none"> · Uso scorretto del linguaggio specifico · Decodificazione con errori che pregiudicano la comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> · Abilità solo mnemonica · Difficoltà nella gestione del colloquio, anche dietro la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza parziale degli elementi fondamentali di morfologia e sintassi · Conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti

3	<ul style="list-style-type: none"> · Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico · Decodificazione con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> · Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico · Gravi difficoltà nella gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza molto carente degli elementi essenziali di morfo-sintassi · Conoscenza a gravemente e lacunosa degli Argomenti
1/2	<ul style="list-style-type: none"> · Assenza requisiti 	<ul style="list-style-type: none"> · Assenza delle capacità richieste 	<ul style="list-style-type: none"> · Assenza di conoscenze

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

Docente GIUSEPPE DANESE

Ore settimanali: 4

Ore totali annue (stima):
132

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>. LIMITI E CONTINUITÀ</p> <p>Definizione e teoremi sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Funzioni continue e teoremi (es. Weierstrass, dei valori intermedi). Punti di discontinuità. Asintoti.</p>	<p>M1: Calcolare limiti applicando definizioni e tecniche algebriche.</p> <p>M2: Rappresentare graficamente il comportamento asintotico di una funzione.</p> <p>Abilità: Verificare limiti con la definizione; risolvere forme indeterminate; classificare punti singolari; tracciare un grafico probabile.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo (teoremi sui limiti e continuità). Modelli matematici (descrizione del comportamento di una funzione vicino a un punto o all'infinito).</p>
<p>2. CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <p>Derivata e suo significato geometrico. Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy. Regola di De L'Hôpital. Punti di non derivabilità. Ricerca di massimi, minimi, flessi. Concavità e convessità. Problemi di ottimizzazione.</p>	<p>M1: Calcolare derivate e applicare De L'Hôpital.</p> <p>M3: Applicare i teoremi del calcolo differenziale per risolvere problemi (es. ottimizzazione).</p> <p>M4: Analizzare il grafico di una funzione in relazione al segno della derivata prima e seconda.</p> <p>Abilità: Classificare punti di non derivabilità; determinare estremi e flessi; risolvere problemi di massimo/minimo.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo (dimostrazione dei teoremi di Rolle, Lagrange, ecc.). Strutture e relazioni (legame tra derivata e andamento di una funzione).</p>

<p>3. STUDIO COMPLETO DI FUNZIONE</p> <p>Schema generale per lo studio di una funzione (dominio, simmetrie, segno, intersezioni, limiti/asintoti, derivata prima per crescita e estremi, derivata seconda per concavità e flessi). Grafico della derivata e della primitiva. Grafico della funzione reciproca.</p>	<p>M1: Utilizzare tecniche algebriche e di calcolo nello studio di funzione.</p> <p>M3: Individuare la strategia appropriata (lo schema di studio) per rappresentare il fenomeno.</p> <p>M4: Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche complete.</p> <p>Abilità: Costruire il grafico di una funzione, della sua derivata e di una sua primitiva.</p>	<p>Modelli matematici (la funzione come modello di un fenomeno, il suo grafico come rappresentazione qualitativa). Numeri e strutture (dominio, segno, limiti).</p>
<p>4. CALCOLO INTEGRALE</p> <p>Primitive e integrale indefinito. Tecniche di integrazione (immediata, per parti, per sostituzione). Integrale definito e suo significato geometrico. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri.</p>	<p>M1: Calcolare integrali con diverse tecniche.</p> <p>M3: Applicare l'integrale definito a problemi geometrici (aree, volumi) e fisici.</p> <p>M4: Analizzare e interpretare aree come limiti di somme integrali.</p> <p>Abilità: Calcolare integrali indefiniti e definiti; determinare aree e volumi; calcolare integrali impropri.</p>	<p>Modelli matematici (modello integrale per aree, volumi, spazi percorsi). Strutture e relazioni (teorema fondamentale che lega derivazione e integrazione).</p>

<p>5. EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <p>Concetto di equazione differenziale (EDO). Soluzione generale e particolare. EDO del primo ordine: a variabili separabili, lineari. EDO del secondo ordine lineari a coefficienti costanti. Problemi di Cauchy. Applicazioni fisiche (es. moto armonico, crescita esponenziale, circuiti elettrici).</p>	<p>M1: Integrare equazioni differenziali con i metodi studiati.</p> <p>M3: Riconoscere fenomeni diversi (fisici, biologici, economici) riconducibili allo stesso modello differenziale.</p> <p>M4: Analizzare l'andamento qualitativo delle soluzioni.</p> <p>Abilità: Risolvere equazioni differenziali del I e II ordine; utilizzarle per problemi fisici.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo (dalla legge fisica all'equazione, alla soluzione, alla previsione). Modelli matematici (le equazioni differenziali come strumento per modellizzare l'evoluzione dinamica di sistemi).</p>
<p>6. RACCORDO CON LA GEOMETRIA ANALITICA</p> <p>Luoghi geometrici (circonferenza, parabola, ellisse, iperbole). Passaggio da equazione a proprietà geometriche e viceversa. Risoluzione analitica di problemi su rette e coniche.</p>	<p>M2: Rappresentare analiticamente luoghi di punti; riconoscere dall'equazione le proprietà geometriche.</p> <p>Abilità: Realizzare costruzioni di luoghi geometrici; risolvere problemi analitici su rette e coniche.</p>	<p>Strutture e relazioni (equivalenza tra algebra e geometria).</p> <p>Il metodo ipotetico-deduttivo (assiomi della geometria euclidea e loro traduzione analitica).</p>

<p>LIMITI E CONTINUITÀ</p> <p>Definizione e teoremi sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Funzioni continue e teoremi (es. Weierstrass, dei valori intermedi). Punti di discontinuità. Asintoti.</p>	<p>M1: Calcolare limiti applicando definizioni e tecniche algebriche.</p> <p>M2: Rappresentare graficamente il comportamento asintotico di una funzione.</p> <p>Abilità: Verificare limiti con la definizione; risolvere forme indeterminate; classificare punti singolari; tracciare un grafico probabile.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo (teoremi sui limiti e continuità). Modelli matematici (descrizione del comportamento di una funzione vicino a un punto o all'infinito).</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone. <i>Matematica.blu</i> 2.0 Volume 4/5</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> c Lezione frontale e dialogata c Didattica orientativa c Brainstorming c Role playing c Apprendimento cooperativo c Flipped classroom c Debate c Problem solving c Attività laboratoriali c Simulazione c Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> c Testo/i di adozione c E-book c Siti specialistici c Mappe concettuali c Risorse documentali a stampa c Risorse documentali su rete c Sussidi audiovisivi c Sussidi iconografici e multimediali c Software didattico / applicativo c Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> c Prove scritte c Prove orali c Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi c Ricerche individuali c Elaborati di gruppo c Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica

Alunno _____ Classe _____ Data _____

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Principi • Teoremi inerenti la traccia • Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste • Impostazione della risoluzione del problema • Efficacia della strategia risolutiva • Sviluppo della risoluzione • Controllo dei risultati • Completezza della soluzione • Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale (algebraica e grafica) • Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi • Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconi.it

Sede centrale - via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2	Q	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze				Punti		
			P1	P2	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1	Q 2	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			Q 3	Q 4	6 - 12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 			Q 5	Q 6	13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			Q 7	Q 8	20 - 25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1	Q 2	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q 3	Q 4	5 - 10		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			Q 5	Q 6	11 - 16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			Q 7	Q 8	17 - 20		

TOTALE/100

TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

DISCIPLINA FISICA
DOCENTE GIUSEPPE DANESE Ore settimanali: 3 Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
- Conoscere la doppia natura della luce: natura corpuscolare e natura ondulatoria, la velocità della luce, l'ottica geometrica secondo le teorie corpuscolare e ondulatoria, le proprietà della luce	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la 	<p>Doppia natura della luce (Il doppio)</p> <p>Elettrostatica e correnti elettriche (inquinamento e rivoluzione industriale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Magnetismo (Uomo e natura) Elettromagnetismo (la scienza e il progresso) La relatività ristretta (il

<p>interpretabili con la teoria ondulatoria, l'esperimento della doppia fenditura di Young, interferenza di onde riflesse, interferenza per diffrazione da una singola fenditura, risoluzione delle immagini, reticoli di diffrazione</p> <p>-Conoscere Forze e campi elettrici: la carica elettrica, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, il campo elettrico, conduttori carichi e campo elettrico, il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss, campi generati da distribuzioni di carica, schermatura elettrostatica e potere delle punte</p> <p>-Conoscere Il potenziale elettrico: l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico, le superfici equipotenziali, il potenziale elettrico di un conduttore, i condensatori, immagazzinare energia elettrica</p> <p>-Conoscere le leggi di Ohm e la definizione di resistenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il collegamento delle resistenze in serie e parallelo. ● Conoscere l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica. ● Conoscere le leggi di Kirchoff. ● Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. ● Conoscere la definizione operativa, le proprietà e le leggi del campo magnetico. ● Conoscere i diversi comportamenti dei materiali 	<p>sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. ● Argomentare in maniera chiara con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti. 	<p>tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La meccanica quantistica (scienza, logica e linguaggio)
--	--	---

posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica.

- Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono.
- Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto.
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz.
- Conoscere la definizione di energia del campo magnetico.
- Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata.

Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore.

- Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano.

Conoscere il significato della corrente di spostamento Conoscere il concetto e le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

- Conoscere gli assiomi della relatività ristretta e i principali risultati nel campo della meccanica.
- Conoscere le trasformazioni di Lorentz.
- Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica. Conoscere le leggi dello spettro del corpo nero.
- Conoscere la definizione di quanto di energia.
- Conoscere l'effetto fotoelettrico e Compton, il comportamento ondulatorio

<p>della materia e la relazione di De Broglie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue applicazioni. ● Conoscere la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e assorbimento 		
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">James Walker – <i>Walker</i> volume 2 e 3 – Pearson Science</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale e dialogata ○ Didattica orientativa ○ Brainstorming ○ Role playing ○ Apprendimento cooperativo ○ Flipped classroom ○ Debate ○ Problem solving ○ Attività laboratoriali ○ Simulazione ○ Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Testo/i di adozione ○ E-book ○ Siti specialistici ○ Mappe concettuali ○ Risorse documentali a stampa ○ Risorse documentali su rete ○ Sussidi audiovisivi ○ Sussidi iconografici e multimediali ○ Software didattico / applicativo ○ Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prove scritte ○ Prove orali ○ Prove scritto-grafico-laboratoriali ○ Prove strutturate/semi-strutturate ○ Prove scritte di comprensione e analisi ○ Ricerche individuali ○ Elaborati di gruppo ○ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica

Alunno _____ Classe _____ Data _____

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Principi • Teoremi inerenti la traccia • Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste • Impostazione della risoluzione del problema • Efficacia della strategia risolutiva • Sviluppo della risoluzione • Controllo dei risultati • Completezza della soluzione • Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale (algebraica e grafica) • Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi • Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			

Competenze/Abilità	Conoscenze	Temi significativi
---------------------------	-------------------	---------------------------

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- Saper attribuire il nome IUPAC ai composti
- Riconoscere i principali gruppi funzionali
- Saper scrivere e rappresentare una reazione organica
- Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono
- Rappresentare formule di struttura delle biomolecole
- Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole
- Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi
- Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole
- Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole
- Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti
- Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici

- Conoscere la chimica del carbonio e i principali gruppi di composti organici.
- Conoscere le proprietà, la reattività dei principali gruppi di composti organici.
- Conoscere i principali meccanismi di reazione
- Conoscere le biomolecole
- Conoscere la relazione tra metabolismo ed energia
- Conoscere i meccanismi di duplicazione e di trascrizione del DNA
- Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti
- Conoscere la struttura interna della Terra e la tettonica delle placche

LE

TRASFORMAZIONI

- Isomeria dei composti organici
- Ingegneria genetica: enzimi di restrizione e DNA ligasi.
- Placca litosferica e margini di placca.

IL FLUSSO

- Reattività dei principali gruppi di composti organici
- Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Vie cataboliche e anaboliche.
- Vettori plasmidici e trasposoni. Ricombinazione batterica
- Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre

IL TEMPO E LO SPAZIO

- Ibridazione del Carbonio
- Clonaggio di un gene
- La formulazione di modelli di tettonica globale

IL LIMITE E L'INFINITO

- Composti ciclici ed eterociclici

- Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e interpretare gli aspetti caratteristici
- Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto
- Rielaborare autonomamente e analisi di testi di vario tipo
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- La duplicazione e la trascrizione del DNA
- La struttura della crosta terrestre

IL PROGRESSO

- Idrocarburi saturi e insaturi. Composti aromatici
- PCR. Elettroforesi su gel. Sequenziamento del DNA (Sanger)
- Struttura interna della Terra

LUCI E OMBRE

- Metabolismo dei carboidrati
- Le biotecnologie: Clonazione e OGM
- Movimenti della litosfera

UOMO, SCIENZA E TECNOLOGIA

- I polimeri
- DNA ricombinante. Enzimi di restrizione e DNA ligasi.
- L'interno della Terra: Zone di discontinuità

L'UOMO E LA NATURA

- Idrocarburi e principali gruppi funzionali
- Dinamica della Litosfera. Principali processi

geologici ai
margini delle
placche

Metodi	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lezione dialogata; • Metodo induttivo; • Metodo deduttivo; • Metodo esperienziale; • Metodo scientifico; • Ricerca individuale e/o di gruppo; • Lavoro di gruppo; • Problem solving; • Flipped classroom 	Testi in adozione; Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Digital board	Prove scritte Prove orali Prove strutturate/semi-strutturate Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione problemi
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Si rimanda al programma finale svolto	Bernard – Casavecchia – Freeman e altri “LE MOLECOLE DELLA VITA” - casa editrice SANOMA LINX Lupia Palmieri - Parotto “IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE” Edizione Blu (seconda edizione) - Casa Editrice Zanichelli	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nessuna	Non sa cosa fare	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Nessuna	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie		Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali

5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecise	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

DISCIPLINA STORIA		
DOCENTE: GAETANO VAVALLE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> Contesto storico dell'Italia giolittiana 	<ul style="list-style-type: none"> Gli studenti sanno distinguere le cause 	Nucleo tematico 1: Età giolittiana e

<p>(decollo industriale, protezionismo, questione meridionale, guerra di Libia);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cause e eventi della Grande Guerra (guerra di logoramento, fronte interno, trattati di pace, nascita della Società delle Nazioni). 	<p>profonde da quelle occasionali del conflitto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sanno analizzare manifesti di propaganda bellica; ● sanno collocare sulla linea del tempo le tappe principali dell'intervento italiano. ● Sviluppano una cittadinanza consapevole (analisi del concetto di "guerra giusta"); ● hanno la capacità di argomentare l'impatto della guerra sulla trasformazione della società di massa. 	<p>Prima Guerra Mondiale (1900-1918)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Cause e conseguenze del crollo di Wall Street; ● Caratteri strutturali del fascismo, nazismo e stalinismo (culto del leader, polizia segreta, controllo dell'economia); ● Patti Lateranensi e leggi razziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanno confrontare una fonte storiografica con un discorso politico d'epoca; ● sanno leggere dati statistici sulla crisi economica; ● sanno utilizzare il lessico specifico (plebiscito, autarchia, collettivizzazione). ● Sanno riconoscere i meccanismi del consenso e della manipolazione mediatica nelle masse; ● Sanno valutare i rischi dell'indebitamento finanziario e della crisi della democrazia. 	<p>Nucleo tematico 2: Totalitarismi e Crisi del '29 (1919-1939)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Fasi del conflitto mondiale (guerra lampo, guerra totale, Shoah, sbarco in Normandia); ● La caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la guerra civile in Italia e la Resistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanno contestualizzare geograficamente i fronti di guerra; ● Sanno distinguere tra fonti dirette (testimonianze) e indirette (manuali); ● Sanno riassumere i punti principali delle conferenze di pace (Yalta, Potsdam). ● Sanno assumere un atteggiamento critico verso ogni forma di 	<p>Nucleo tematico 3: Seconda guerra Mondiale e resistenza (1939-1945)</p>

	<p>discriminazione razziale e violenza di massa;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sanno esercitare la memoria storica come strumento di costruzione della pace. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● La divisione del mondo in blocchi (Nato vs Patto di Varsavia); ● La ricostruzione post-bellica in Italia (dalla monarchia alla Repubblica, boom economico); ● Kennedy e la sfida spaziale; ● Crisi di Cuba e distensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanno interpretare una cartina geopolitica dei blocchi; ● Sanno creare una mappa concettuale sugli eventi chiave della Guerra Fredda (Muro di Berlino, guerra di Corea). ● Sanno affrontare lo studio della storia contemporanea con un approccio multiculturale; ● Sanno comprendere le radici storiche dei conflitti attuali in Medio Oriente e nel Terzo Mondo. 	Nucleo tematico 4: Guerra Fredda e Decolonizzazione (1945-1963)
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – <i>Concetti e connessioni</i> – Pearson - Volume 3 - <i>Il Novecento e il mondo contemporaneo</i></p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI

E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica
2	Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate
3	Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto
4	Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive
5	Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto
6	Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto
7	Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale
8	Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive
9	Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive
10	Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE NICOLA CARDONE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
------------	--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Storia dell'Arte: Evoluzione del linguaggio artistico dal Postimpressionismo alle Avanguardie del Novecento. Conoscenza approfondita dei contesti storico-sociali, dei manifesti teorici e delle biografie degli artisti principali. ● Analisi dell'Opera: elementi di iconografia e iconologia; comprensione dei codici visivi e semantici (composizione, luce, colore, volume) ● Disegno Tecnico: fondamenti di Geometria Descrittiva applicata; teorie della rappresentazione e della restituzione prospettica; normativa tecnica e convenzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi critica: saper leggere un'opera d'arte contestualizzandola nel periodo di appartenenza e mettendola in relazione con la cultura scientifica e filosofica coeva.. ● Lessico specifico: utilizzo corretto della terminologia tecnica sia in ambito storico-artistico che grafico-geometrico. ● Produzione Grafica: capacità di rappresentare forme complesse nello spazio attraverso il disegno tecnico, risolvendo problemi di intersezione e proiezione con rigore metodologico. ● Rielaborazione interdisciplinare: saper individuare autonomamente i legami tra l'arte e le altre discipline (es. il rapporto tra Cubismo e Fisica relativistica, o tra l'Ottocento e la Rivoluzione Industriale). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il superamento dell'Impressionismo e la scomposizione della visione: l'eredità di Cézanne come base delle avanguardie; il Puntinismo di Seurat e il Divisionismo italiano (Segantini, Pellizza da Volpedo) tra rigore scientifico e istanza sociale. ● La fuga dal reale e la dimensione del simbolo: l'inquietudine e il colore emozionale in Van Gogh e Gauguin; le atmosfere oniriche e letterarie del Simbolismo (Moreau, Böcklin). ● L'estetica della modernità e l'Art Nouveau: l'integrazione tra arte e industria; le nuove soluzioni strutturali e decorative nell'architettura della Belle Époque (Horta, Guimard) e il genio eclettico di Gaudi ● L'urlo dell'anima: le correnti espressioniste: la violenza cromatica dei Fauves e la critica sociale dell'Espressionismo tedesco (Die Brücke); il lirismo malinconico e la sintesi formale in Modigliani. ● La frantumazione dello spazio e del tempo: la rivoluzione cubista di Picasso e Braque (il superamento della prospettiva rinascimentale); il Futurismo e
--	---	--

		<p>l'estetica della velocità, del movimento e del progresso tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'astrazione e la forma pura: la nascita dell'Astrattismo come distacco dalla realtà fenomenica (Kandinskij, Klee, Mondrian). ● Oltre l'apparenza: la Metafisica e l'enigma del quotidiano in De Chirico e Carrà; l'esplorazione dell'inconscio e la poetica del nonsense nel movimento dadaista e surrealista.
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p>Postimpressionisti (Seurat, Segantini, Pelizza da Volpedo, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Moreau e Bocklin); art Nouveau e l'architettura della Belle Epoque (H. Guimard, Victor Horta, A. Gaudì); la Secessione viennese: G.Klimt. Munch. Le Avanguardie storiche: i Fauves, Die Brucke, Ensor, Schiele, Modigliani. Cubismo: Picasso, Bracque; Futurismo, Astrattismo, Metafisica, Surrealismo.</p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'Arte di vedere</i> (vol. 5) -Dal Postimpressionismo a oggi- di C.Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, ● <i>Rappresentazione</i> (vol.2) di Aldi, Allegri, Miliani, Pavanelli. Edizione Hoepli. 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> X Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi

<input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> X Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> X Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> X Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> X Digital board	<input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> X Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Risoluzione di problemi
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA
(inserire griglia di valutazione della disciplina)

Voto	Conoscenze e Contenuti	Capacità di Analisi	Lessico e Competenze
10	Complete, critiche e approfondite.	Analisi iconologica eccellente e interdisciplinare.	Lessico specifico brillante e maturo.
9	Complete, precise e ben strutturate.	Analisi rigorosa e ottima contestualizzazione.	Linguaggio tecnico sicuro e preciso.
8	Complete e corrette.	Capacità di analisi autonoma e coerente.	Lessico appropriato e buona esposizione.
7	Sostanzialmente complete.	Sa analizzare e confrontare con guida.	Linguaggio corretto, esposizione semplice.
6	Essenziali e basilari.	Analisi descrittiva e superficiale.	Linguaggio semplice, essenziale.
5	Lacunose e frammentarie.	Difficoltà nell'analisi e nel contesto.	Lessico improprio e poco chiaro.
4	Gravi mancanze e confusioni.	Incapacità di leggere o situare l'opera.	Linguaggio inadeguato o assente.

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA FILOSOFIA		
DOCENTE GAETANO VAVALLE	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico-filosofico: reazione all'Idealismo hegeliano. • La distinzione schopenhaueriana tra fenomeno (velo di Maya) e noumeno. • Il mondo come volontà e rappresentazione: volontà di vivere come essenza irrazionale del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare</i> il passaggio dal Razionalismo hegeliano all'Irrazionalismo schopenhaueriano. • <i>Spiegare</i> il concetto di "volontà" come cosa in sé e la sua traduzione nel pessimismo cosmico. • <i>Riconoscere</i> le influenze del pensiero orientale e di 	<p>1. La crisi dell'hegelismo e la filosofia di Schopenhauer</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e manifestazioni della volontà: dolore, piacere, noia e il pessimismo. • Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale della pietà e ascesi (rifiuto del suicidio). • Differenze tra la concezione del fenomeno/noumeno in Kant e Schopenhauer. 	<p>Platone/Kant nella filosofia di Schopenhauer.</p> <p><i>Confrontare</i> l’ottimismo della Ragione hegeliana con il pessimismo della Volontà schopenhaueriana.</p> <p><i>Argomentare</i> le critiche di Schopenhauer all’ottimismo (cosmico, sociale, storico).</p>	
<p>Hegel: Lo Stato etico (spirito oggettivo); critica alla società civile borghese; organicismo e monarchia costituzionale.</p> <p>La scissione tra Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Feuerbach e la critica della religione (proiezione alienante).</p> <p>Marx: Critica del “misticismo logico” di Hegel; il materialismo storico (struttura e sovrastruttura).</p> <p>Marx: Concetto di alienazione nel lavoro capitalistico; la religione come “oppio dei popoli”.</p> <p>La critica dell’economia borghese: plusvalore, sfruttamento e feticismo delle merci.</p> <p>La previsione della rivoluzione e la dittatura del proletariato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere</i> il concetto di Stato in Hegel (etico/razionale) e in Marx (strumento di dominio di classe). • <i>Applicare</i> il metodo dialettico di Marx (tesi, antitesi, sintesi) ai fenomeni economici (es. ciclo produttivo capitalistico). • <i>Analizzare</i> il concetto di alienazione nei <i>Manoscritti economico-filosofici</i> e collegarlo al lavoro contemporaneo. • <i>Spiegare</i> la differenza tra idealismo storico e materialismo storico. • <i>Valutare</i> le previsioni marxiane sulla crisi del capitalismo alla luce della realtà attuale. 	<p>2. La filosofia del diritto e della storia: Hegel e la Sinistra hegeliana (Marx)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali del Positivismo (esaltazione della scienza, legge dei tre stadi di Comte). • Reazione al Positivismo: lo Spiritualismo di Bergson (distinzione tra tempo della scienza e durata). • Gli sviluppi scientifici: il relativismo di Einstein e la fine della fisica classica. • Il Neopositivismo (Circolo di Vienna): verificazionismo e critica della metafisica. • Popper: critica del verificazionismo; il principio di falsificabilità come criterio di demarcazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Evidenziare</i> le differenze epistemologiche tra la scienza classica newtoniana e la scienza relativistica einsteiniana. • <i>Applicare</i> il criterio di falsificabilità di Popper per distinguere tra scienza (es. fisica) e pseudo-scienza (es. astrologia). • <i>Confrontare</i> il modello di sviluppo scientifico di Popper (congetture/confutazioni) con quello di Kuhn (paradigmi/rivoluzioni). • <i>Discutere</i> le implicazioni del “velo di ignoranza” di Rawls (se presente nei file) o del “paradigma” di Kuhn per 	<p>3. Il positivismo, l’anti-positivismo e la filosofia della scienza</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Kuhn: i paradigmi scientifici, scienza normale e rivoluzioni scientifiche (incommensurabilità). 	<p>l'oggettività della conoscenza. <i>Analizzare</i> testi filosofici di Popper e Kuhn (es. problema dell'induzione).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del pensiero nietzscheano: illuministica (metodo del sospetto), di Zarathustra (Oltreuomo), del tramonto (genealogia). • La morte di Dio e la fine del platonismo (mondo vero/favola). • Le tre metamorfosi dello spirito (cammello, leone, fanciullo) e il Superuomo (Übermensch). • La dottrina dell'eterno ritorno e l'<i>amor fati</i>. • Genealogia della morale: morale dei signori vs. morale degli schiavi (risentimento). • La volontà di potenza e il nichilismo (passivo/attivo). • Il prospettivismo: "non esistono fatti, solo interpretazioni". 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare</i> il periodo illuministico di Nietzsche come critica chimica dei valori tradizionali. • <i>Spiegare</i> il concetto di "morte di Dio" e le sue conseguenze sulla metafisica e sulla morale occidentale. • <i>Interpretare</i> le figure del cammello, leone e fanciullo come processo di trasvalutazione. • <i>Confrontare</i> la concezione lineare e ciclica del tempo nella dottrina dell'eterno ritorno. • <i>Argomentare</i> la tesi di Nietzsche sulla morale come "congiura contro la vita" (critica del cristianesimo). • <i>Discutere</i> il concetto di nichilismo attivo come superamento del nulla. 	<p>4. Il pensiero di Nietzsche e il problema del nichilismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La psicoanalisi: Freud (inconscio, Es/Io/Super-io, complesso edipico, interpretazione dei sogni). • L'etica ebraica: Lévinas (l'etica come filosofia prima, il volto dell'Altro), Jonas (principio responsabilità). • Il totalitarismo: H. Arendt (banalità del male, società aperta vs. società chiusa). • La bioetica: paradigmi a confronto (cattolico: indisponibilità della vita; laico: qualità della vita). • Il pensiero femminile: De Beauvoir ("Donna non si nasce, si diventa"), Butler (teoria della performatività di genere). • Foucault: la sessualità come dispositivo di potere (dalla repressione alla produzione di discorso). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spiegare</i> il passaggio dalla concezione cartesiana della coscienza alla scoperta dell'inconscio freudiano ("io non sono padrone in casa propria"). • <i>Applicare</i> i concetti di "banalità del male" (Arendt) e "nichilismo passivo" (Nietzsche) all'analisi di fenomeni storici contemporanei. • <i>Valutare</i> il dibattito bioetico attuale (es. eutanasia, GPA) alla luce dei paradigmi della sacralità/qualità della vita. • <i>Analizzare</i> criticamente le costruzioni sociali dell'identità di genere e della sessualità (Butler, Foucault). • <i>Confrontare</i> l'etica della responsabilità di Jonas (per le generazioni future) con l'etica kantiana o edonista. 	<p>5. Etica, politica e il pensiero del Novecento</p>

Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Abbagnano N., Fornero G., <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia, vol. 2B, 3 A, 3 B 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica
2	Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate
3	Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto
4	Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive
5	Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto
6	Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto

7	Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale
8	Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive
9	Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive
10	Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale

DISCIPLINA RELIGIONE		
DOCENTE PAPARESTA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 26

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il quadro geopolitico attuale ● Sapersi orientare nelle proprie scelte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e interpretare i conflitti attuali ● Saper riconoscere la validità dei processi democratici ● Saper formarsi una coscienza critica ● Saper conoscersi per orientarsi ● acquisire la capacità di discernimento per fare scelte giuste 	<ul style="list-style-type: none"> ● I conflitti e i processi del dialogo non violento ● Analisi della Situazione di Gaza ● Il diritto internazionale ● Il tema dei talenti ● Vocazione e progetto di vita

<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il sistema del lavoro ● Individuare le ragioni del lavoro ● Riconoscere i propri diritti e i propri doveri nel sistema del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro nella costituzione ● Lavoro ed economia ● Dalla Rerum novarum alla Laborem exerceas
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) SEI 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> X Didattica orientativa <input type="checkbox"/> X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> X Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> X Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> X Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se

sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

Disciplina: Inglese

Prof. Pece Antonio

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario, leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario, inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie).</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura (saper cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari, saper individuare le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere).</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva, percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici (utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti, comprendere e interpretare opere d'arte).</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; saper utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario; saper confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale).</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), con tecnologie digitali.</p>	<p>L'Estetismo. Il Modernismo The Roaring Twenties. Il romanzo Distopico Il teatro dell'assurdo</p>	<p>O. Wilde V. Woolf. J. Joyce. F.S. Fitzgerald G. Orwell, W. Golding T. Beckett</p>

Metodi	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale e dialogata Didattica breve. Apprendimento mediante tecnologie multimediali	Libro di Testo Appunti dalle lezioni Dizionario monolingue Materiale fotocopiato Sussidi Audio-visivi Computer Videoproiettore Digital Board	Interrogazioni orali formalizzate Interventi individuali Produzione scritta di un testo espositivo-argomentativo. Comprensione e analisi del testo. Prove semi strutturate. Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica.
Metodi in DDI	Strumenti in DDI	Verifiche in DDI
Flipped classroom	Piattaforma Workspace Digital Board Sussidi multimediali.	Interrogazioni orali Prove strutturate e/o semistrutturate
Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Vedi programma.	Performer Shaping Ideas Vol 2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

(inserire griglia di valutazione specifica per ciascuna disciplina)

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	azione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Incapacità espositiva orale o scritta.
3	tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto limitata. Comprensione orale molto limitata.
5	conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva limitata con pause ed errori.

6	ità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli enti proposti.
7	nuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso anza articolato. Esposizione scorrevole.
8	zione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	enza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di ersi in modo autonomo e originale.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Docente: SCOPECE FABIO

Ore settimanali: 2

Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

Relativamente alle capacità condizionali e coordinative:

- Principi teorici, fisiologici e biomeccanici dell'allenamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità).
- Sistemi energetici del corpo umano (aerobico, anaerobico lattacido e alattacido) e metodiche di allenamento (es. circuit training, interval training).
- Biomeccanica del salto e della coordinazione ritmica complessa.

Relativamente agli sport di squadra (Volley e Basket):

- Regolamenti tecnici ufficiali e scolastici di pallavolo e pallacanestro (infrazioni, falli, tempistiche).
- Ruoli, schemi offensivi/difensivi e sistemi di rotazione/transizione in campo.

Relativamente agli sport di racchetta:

- Regolamenti e sistemi di punteggio degli sport di racchetta proposti (es. Badminton, Padel, Tennis).
- Aerodinamica del volano, calcolo delle parabole e geometrie del rimbalzo a terra o a parete.

Relativamente alle capacità condizionali e coordinative:

- Strutturare, monitorare e autogestire routine di allenamento per il potenziamento delle proprie capacità condizionali.
- Padroneggiare la coordinazione oculo-segmentaria, il ritmo e l'agilità attraverso l'uso tecnico e continuativo della funicella.

Relativamente agli sport di squadra (Volley e Basket):

- Eseguire i fondamentali tecnici di base e avanzati in situazioni di gioco reale e sotto stress agonistico.
- Applicare strategie tattiche corali (es. spacing, coperture, pick&roll, muro, tagliafuori) cooperando efficacemente in team.

Relativamente agli sport di racchetta:

- Adattare la motricità fine e l'uso della leva esterna (racchetta) per l'esecuzione di colpi al volo o di rimbalzo.
- Mappare gli spazi e collaborare nelle tattiche di doppio (copertura del campo a "tergicristallo").

• La consapevolezza del sé corporeo:

Ricondizionamento fisiologico, salute e gestione autonoma del proprio stato di fitness fisico.

• L'intelligenza spaziale e la cooperazione:

Lo sviluppo della tattica di squadra, la transizione tra attacco e difesa e la sinergia nei grandi giochi d'invasione e di rimando.

• La destrezza fine e i tempi di reazione:

Il dualismo tattico, la reattività oculo-motoria e l'adattamento ai piccoli attrezzi propulsivi (sport di racchetta e funicella).

• Lo Sport, le regole e il Fair Play (Ed. Civica):

L'autogestione dei tornei di classe, il *peer-refereeing* (arbitraggio tra pari), l'accettazione della sconfitta, la parità di genere in campo e il rispetto dell'avversario e delle regole.

**Relativamente
all'Educazione Civica:**

- Principi del Fair Play, etica sportiva, inclusione e norme dell'auto-arbitraggio.

**Relativamente
all'Educazione Civica:**

- Assumere ruoli di responsabilità (arbitro, giudice di linea, capitano), auto-sanzionare i propri falli e risolvere pacificamente i conflitti sportivi.

Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Chiesa E., Montalbetti L., Fiorini G., Taini D., Attivi! Sport e sane abitudini, Marietti Scuola, 2022</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <p>X</p> <p>Lezione frontale e dialogata c Didattica orientativa c Brainstorming</p> <p>X</p> <p>Role playing</p> <p>X</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p style="padding-left: 20px;">c Flipped classroom</p> <p style="padding-left: 20px;">c Debate</p> <p>X</p> <p>Problem solving c Attività laboratoriali c Simulazione</p> <p style="padding-left: 20px;">c Metodologia CLIL</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <p>X</p> <p>Testo/i di adozione c E-book c Siti specialistici c Mappe concettuali</p> <p>X</p> <p>Risorse documentali a stampa c Risorse documentali su rete c Sussidi audiovisivi c Sussidi iconografici e multimediali c Software didattico / applicativo c Digital board</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <p>X</p> <p>Prove scritte X</p> <p>Prove pratiche c Prove orali c Prove scritto-grafico-laboratoriali c Prove strutturate/semi-strutturate c Prove scritte di comprensione e analisi c Ricerche individuali c Elaborati di gruppo c Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	CONOSCENZE (Sapere)	COMPETENZE (Saper Fare)	CAPACITÀ (Saper Essere / Motricità)
1	Nulle. Rifiuto totale di acquisire e rielaborare i contenuti teorici, i regolamenti e il lessico specifico della disciplina.	Nulle. Rifiuto palese di applicarsi in qualsiasi prova pratica, tecnica o situazionale proposta dal docente.	Assenti. Disinteresse totale per l'attività motoria. Comportamento di ostruzionismo, grave irrispetto verso i compagni, i docenti e le regole di sicurezza.
2	Gravemente carenti o del tutto errate. Assenza di assimilazione dei principi fisiologici, biomeccanici e regolamentari di base.	Gravemente inadeguate. Incapacità assoluta di decodificare l'input motorio e di riprodurre anche i gesti tecnici più elementari.	Inadeguate. Sconnessione motoria e disorganizzazione degli schemi di base. Atteggiamento distruttivo o cronico rifiuto del lavoro di squadra e del Fair Play.
3	Estremamente frammentarie. Lacune strutturali incolmabili su norme di sicurezza, tattica e interdisciplinarietà.	Inappropriate. Applicazione dei fondamentali viziata da errori biomeccanici severi che compromettono la sicurezza propria e altrui.	Scarse. Controllo del corpo grezzo e goffo. Atteggiamento passivo, rinunciatario e refrattario all'inclusione o all'auto-arbitraggio.
4	Molto superficiali. Conoscenza mnemonica e lacunosa delle regole; incomprendimento dei nuclei fondanti (es. metabolismo, biomeccanica).	Incerte e disorganiche. Difficoltà evidente nell'esecuzione dei gesti tecnici anche se costantemente guidati. Comprensione tattica confusa.	Limitate. Scarsa coordinazione neuromuscolare e carente controllo del baricentro. Impegno saltuario; scarsa interazione costruttiva nel gruppo.

5	Parziali. Conoscenza sommaria della teoria e dei regolamenti, non supportata da una reale comprensione della loro ratio fisiologica o tattica.	Imprecise. Esecuzione tecnica incerta, macchinosa o viziata da rigidità. Applicazione nel gioco frettolosa o poco lucida.	Da affinare. Coordinazione e qualità condizionali al di sotto dello standard. Impegno discontinuo; fatica a collaborare in situazioni di stress agonistico.
6	Essenziali. Conoscenza corretta ma lineare dei regolamenti, della terminologia base e dei fondamenti di sicurezza e fisiologia.	Sufficienti. Applica in modo semplice i gesti tecnici fondamentali. Risolve situazioni tattiche elementari, raggiungendo l'obiettivo senza variazioni.	Adeguate. Controllo motorio sufficiente per età e sviluppo. Rispetta le regole, partecipa al lavoro di gruppo in modo ordinato e accetta il Fair Play.
7	Discrete. Buona padronanza dei principi teorici, biomeccanici e regolamentari; utilizzo appropriato del lessico di settore.	Padroneggiate. Esegue i fondamentali con discreta fluidità e precisione. Sa adattarsi ai cambiamenti in situazioni di gioco (transizioni/spazi).	Buone. Buona coordinazione, ritmo e padronanza corporea. Partecipa attivamente, mostrando socialità positiva, spirito di squadra e onestà sportiva.
8	Complete e puntuali. Comprensione chiara delle dinamiche interdisciplinari e assoluta padronanza di regole e fondamenti anatomici.	Fluide e sicure. Applica con destrezza i gesti tecnici. Dimostra ottima visione di gioco (spacing), tempestività e capacità di problem solving tattico.	Ottime. Controllo neuromuscolare e qualità condizionali di ottimo livello. Comportamento proattivo, inclusivo e leale nell'auto-sanzione e nell'arbitraggio.
9	Ampie e approfondite. Ricchezza lessicale, padronanza assoluta e rielaborazione critica di nozioni complesse (aerodinamica, pacing, fisiologia).	Eccellenti. Gestisce con precisione chirurgica situazioni tattiche complesse. Esecuzione tecnica avanzata anche sotto forte stress metabolico o cronometrico.	Spiccate. Notevole espressione delle capacità coordinative e condizionali. Emerge come leader positivo, tutelando l'incolumità e l'inclusione dei compagni.
10	Complete, ricche e integrate. Piena padronanza interdisciplinare e spiccato senso critico-analitico. Interiorizzazione assoluta dei nuclei fondanti.	Magistrali. Esecuzione tecnica biomeccanicamente perfetta ed elegante. Assoluta padronanza nel transfer tattico e geniale problem solving situazionale.	Eccellenti. Controllo motorio assoluto e raffinato in ogni contesto. Leadership empatica, eccellenza nel Fair Play, peer-tutoring e autonomia gestionale totale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Marina D'Errico	

Giuseppe Danese	
Gaetano Vavalle	
Concetta Brogna	
Antonio Pece	
Nicola Cardone	
Fabio Scopece	
Luigi Paparesta	