

2222



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconifg.edu.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 654 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 4[^] Quadriennale 4[^] Quadriennale Ambientale

(Avviso pubblico n. 2451/2021 del 7/12/21; Ordinanza regionale n.1844 del 21/12/22)

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 4[^] Quadriennale Ambientale

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11 maggio 2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico c) Profilo dell'indirizzo del Liceo Scientifico Quadriennale
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
<ol style="list-style-type: none">1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-20262. UDA Educazione Civica (integrale)3. Relazione informativa sulle attività svolte con riferimento al singolo indirizzo di studio e al relativo progetto di sperimentazione4. Progetto di sperimentazione5. Programmazione per competenze (secondo biennio)

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa **Francesca Cappetti**

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 4[^] Quadriennale Ambientale

Docente	Disciplina
Francesca Cappetti	Lingua e letteratura italiana/ Lingua e cultura latina
Daniela Annicchiarico	Lingua e cultura inglese
Ersilia De Cotiis	Conversazione Lingua inglese
Maria Antonietta Di Pietro	Storia
Gaetano Vavalle	Filosofia
Stefania Cibelli	Matematica
Maria Lucia Bada	Fisica
Barbara Cocumazzi	Scienze Naturali/ Ambiente e sostenibilità
Alfredo Antonio Giordano	Disegno e storia dell'arte
Costanzo Placentino	Ed. Motoria
Luigi Paparesta	Religione
Maria Di Foggia	Opzionale Diritto
Marina Tutalo	Opzionale Mat&Fis

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
IRC	<i>Luigi Paparesta</i>	1	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Francesca Cappetti</i>	5	x	x	x
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Francesca Cappetti</i>	2	x	x	x
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Daniela Annicchiarico</i>	4		x	x
STORIA	<i>M. Antonietta Di Pietro</i>	2		x	x
FILOSOFIA	<i>Gaetano Vavalle</i>	3	x	x	x

MATEMATICA	<i>Stefania Cibelli</i>	6	x	x	x
FISICA	<i>M. Lucia Bada</i>	4	x	x	x
SCIENZE NATURALI	<i>Barbara Cocumazzi</i>	2	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Alfredo A. Giordano</i>	2	x	x	x
SCIENZE MOTORIE	<i>Costanzo Placentino</i>	2			x
AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	<i>Barbara Cocumazzi</i>	2			x
Opzionale DIRITTO	<i>Maria di Foggia</i>	1		x	x
Opzionale MAT&FIS	<i>Marina Tutalo</i>	1			x

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe, attualmente composta da 24 alunni (13 ragazzi e 11 ragazze), ha mantenuto nel corso del quinquennio una sostanziale continuità nella sua formazione, ad eccezione dell'inserimento, avvenuto nel terzo anno, di una studentessa proveniente dallo stesso istituto, che si è progressivamente integrata nel gruppo. Nella classe sono presenti tre studenti-atleti che hanno usufruito del Progetto "Studente-Atleta di alto livello", beneficiando di misure di flessibilità didattica e di un percorso formativo personalizzato. Un solo alunno si avvale dell'esonero per IRC con studio individuale.

Dal terzo anno è attivo l'insegnamento opzionale che vede la classe così suddivisa: 11 studenti hanno scelto l'insegnamento opzionale scientifico tecnologico; 13 l'insegnamento opzionale giuridico economico. Ciò ha consentito un primo concreto approccio all'orientamento alla prosecuzioni degli studi e alle professioni.

Dal punto di vista didattico ed educativo, il gruppo classe si presenta eterogeneo, articolato su tre distinti livelli di partecipazione, impegno e rendimento. Un *primo gruppo* di studenti si è distinto, sin dal primo anno, per serietà, costanza nello studio, senso di responsabilità e rispetto delle consegne. Tali alunni hanno manifestato curiosità intellettuale, spirito critico e disponibilità al dialogo educativo, partecipando attivamente alle attività proposte e dimostrandosi sempre collaborativi e aperti alle nuove sfide. Il loro percorso è stato caratterizzato da una crescita significativa sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze, accompagnata da un evidente processo di maturazione personale e scolastica. Un *secondo gruppo*, numericamente più consistente, ha evidenziato nel tempo un impegno non sempre costante, ma comunque tale da consentire un progressivo percorso di crescita. Pur con alcune difficoltà organizzative e momenti di discontinuità nello studio, questi studenti hanno raggiunto risultati complessivamente discreti e mostrato, nel corso degli anni, un'evoluzione positiva in termini di autonomia, consapevolezza e partecipazione. Permane infine un *terzo gruppo* di alunni che ha manifestato un interesse limitato nei confronti delle attività scolastiche. Tali studenti si sono distinti per un impegno discontinuo, una preparazione spesso superficiale e una scarsa attenzione al rispetto delle consegne e all'uso adeguato del materiale scolastico. Nonostante le potenzialità presenti, la mancanza di costanza nello studio, un'organizzazione del lavoro poco efficace e un atteggiamento talvolta poco responsabile hanno condizionato il raggiungimento di risultati pienamente soddisfacenti, determinando livelli di apprendimento appena sufficienti e un processo di maturazione personale ancora in via di consolidamento.

Nel corso del quadriennio, il lavoro didattico si è svolto complessivamente in un clima sereno e costruttivo. Tuttavia alcuni poco collaborativi da parte di una componente della classe, uniti a una partecipazione non

sempre adeguata, hanno talvolta rallentato il regolare svolgimento della programmazione. Nonostante i numerosi richiami, gli interventi educativi mirati, la costante disponibilità al dialogo da parte dei docenti e le strategie messe in atto per favorire il coinvolgimento e la responsabilizzazione degli studenti, non sempre si sono ottenuti i risultati attesi in termini di comportamento e impegno.

Sul piano relazionale, la classe ha progressivamente costruito un clima complessivamente sereno e disteso. Pur nella presenza di livelli differenti di partecipazione, impegno e maturità, le diverse componenti del gruppo hanno nel tempo trovato un proprio equilibrio, che ha consentito una convivenza sostanzialmente positiva e funzionale alla vita scolastica. Le tre diverse “anime” della classe, infatti, pur mantenendo caratteristiche e atteggiamenti distinti, hanno imparato a coesistere e, in diversi momenti, anche a interagire in modo costruttivo. In particolare, la presenza di studenti più motivati e responsabili ha spesso rappresentato un punto di riferimento positivo, contribuendo a orientare, almeno in parte, le dinamiche del gruppo verso comportamenti più collaborativi e rispettosi. Anche nei casi in cui si sono manifestate difficoltà o atteggiamenti meno adeguati, il contesto generale è rimasto nel complesso gestibile e privo di conflittualità rilevanti, permettendo lo svolgimento delle attività didattiche in un clima generalmente tranquillo. Tale equilibrio, seppur non privo di momenti di criticità, ha favorito nel tempo una progressiva maturazione relazionale degli studenti e una maggiore capacità di adattamento alle diverse situazioni scolastiche.

In generale, il percorso della classe può essere definito complesso e articolato: accanto a esperienze di crescita significativa e a risultati apprezzabili, permangono alcune fragilità, soprattutto in relazione alla continuità dell’impegno e alla piena acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace.

Nel complesso, la classe giunge all’Esame di Maturità con una preparazione differenziata, ma con un bagaglio di esperienze formative che, seppur con esiti diversi, ha contribuito allo sviluppo personale e culturale degli studenti.

PARTE SECONDA: Il profilo dell’indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

c) PROFILO DELL’INDIRIZZO DEL LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE (abstract del documento integrale allegato)

Il Liceo quadriennale con curvatura ambientale recepisce le indicazioni ministeriali inserite nel PNRR, e in particolare *NEXT GENERATION EU* e *RiGenerazione Scuola* con l’obiettivo di migliorare la formazione dei cittadini per accelerare il passaggio ad uno sviluppo ambientale sostenibile e digitale.

Il Curricolo è sviluppato da quello del Quadriennale già avviato nel 2018, apportando modifiche sostanziali in conseguenza del Decreto Ministeriale 344 del 3 dicembre 2021, e del Decreto Dipartimentale 2451 del 7 dicembre 2021. Tra esse spicca l’introduzione di **Ambiente e Sostenibilità**, che non si configura come una semplice introduzione di una materia scolastica, ma come il ripensamento della funzione delle discipline utilizzando l’educazione alla sostenibilità come risorsa per selezionare obiettivi formativi, concetti chiave, temi, problemi. Infatti è articolata come segue.

Al primo anno l’insegnante di *SCIENZE* sviluppa Elementi di ecologia per lo studio dell’ambiente, la biosfera, climi e biomi. Tematica multidisciplinare (ai fini delle compresenze): La nascita del concetto di sostenibilità e l’Agenda 2030.

Al secondo anno l’insegnante di *GEOSTORIA* approfondisce argomenti inerenti: Adattamento uomo/ambiente; Le risorse e lo sviluppo sostenibile; Il sistema complesso della globalizzazione. Tematica multidisciplinare: Gestione del territorio.

Al terzo anno, l’insegnante di *FISICA* tratta il tema dell’energia, con particolare attenzione alle Energie rinnovabili e all’inquinamento ambientale. Tematica multidisciplinare: Energia per l’astronave Terra. I combustibili fossili e l’emissione di CO₂. La transizione elettrica e “i combustibili solari”.

Al quarto anno, l’insegnante di *SCIENZE* conclude il percorso con la trattazione di tematiche di ecologia applicata. L’evoluzione del rapporto uomo-natura: effetti antropici sugli ecosistemi; La Biodiversità: elementi di criticità per la tutela della biodiversità; Inquinanti negli ecosistemi: effetti degli inquinanti sugli organismi; Effetti dannosi sul corpo umano.

Il Curricolo è strutturato per competenze, e recepisce sia le Competenze Chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio *Weuropeo*, 2018) sia gli obiettivi di apprendimento del PECUP del Liceo Scientifico.

Interdisciplinarietà, internazionalizzazione, approfondimento delle materie STEM, competenze digitali sono le caratteristiche specifiche del Liceo Sperimentale Quadriennale del Liceo Marconi, come di seguito esplicitato. È stato introdotto l'insegnamento effettuato da due docenti in compresenza: per ciascun anno, un'ora in compresenza tra discipline appartenenti ad ambiti uguali e/o diversi.

Il potenziamento della Lingua Inglese avviene attraverso una didattica di *co-teaching* con docente madrelingua inglese per tutti e quattro gli anni e con lo studio in modalità CLIL di matematica al terzo anno e di fisica al quarto. Sono previsti nel secondo biennio due insegnamenti opzionali in funzione orientativa così suddivisi: orientamento giuridico-economico (al III e al IV anno: Diritto); orientamento scientifico-tecnologico (al III anno: Scienze; al IV anno: Matematica/Fisica). Al quarto anno un'ora di latino viene utilizzata per il potenziamento delle STEM.

Oltre ad una programmazione sviluppata sul quadriennio e non più sui singoli anni scolastici, il percorso sperimentale del liceo Marconi prevede l'introduzione di una serie di metodologie innovative come il cooperative learning, il debate, l'e-learning, la flipped classroom, il public speaking, la peer education, il team working, insieme ad attività on line in modalità e-learning e metodologia CLIL.

Tutti gli studenti hanno la possibilità di utilizzare un dispositivo digitale (tablet). L'ambiente di apprendimento è strutturato con banchi modulari, Digital Board connessa al computer del docente e con possibilità di connessione con i dispositivi individuali.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;

Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

Macrocomp.	ITA	LAT	INGL	ST	FIL	MAT	FIS	SCIEN	ARTE	SC. MOT.	AMB SOSTE	Opz. DIR	Opz. MAT FIS	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X					X	X						X	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X	X		X	X	X	X	X			X			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X		X		X		X						X

Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X	X		X		X		X	X	X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X			X	X						X	
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X	X	X							
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X		X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X					X	
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X	X	X					X	
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X	X	X	X			X			X

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X					
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X					
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X				X		X
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X			X				X	X	X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X		X		X	X	X				X		X
Macrocomp.	ITA	LAT	INGL	ST	FIL	MAT	FIS	SCIEN	ARTE	SC. MOT.	AMB SOSTE	Opz. DIR	Opz. MAT FIS	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

lezione frontale e dialogata
didattica orientativa
brainstorming
role playing
apprendimento cooperativo e attività per gruppi
flipped classroom
debate
problem solving

attività laboratoriali
metodologia CLIL
condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

libro di testo
e-book
siti specialistici
schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
mappe concettuali
articoli e saggi in riviste
sussidi iconografici e multimediali
sussidi audiovisivi
software di simulazione specifici della disciplina
digital board

Spazi:

aula
laboratori
laboratorio mobile
palestra
biblioteca
auditorium
piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Progetto "Un mare di risorse" - incontri teorici e pratici di biologia marina e corso di diving	X	
Incontro ADMO		X
Incontro con Lucetta Scaraffia nell'ambito della rassegna filosofica "Conoscere per scegliere, dialogare per crescere"		X
Progetto "Connessi Dentro", proposto dai Consulitori della ASL di Foggia - ed. all'affettività e alla sessualità		X
Giochi della Chimica	X	
Corsa campestre	X	

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2025-2026	Una parte della classe	Tutta la classe
Progetto “Un mare di risorse” - incontri teorici e pratici di biologia marina e corso di diving	X	
Concorso di scrittura “Renata de Michele”	X	
Marcia cittadina “Marcia contro la violenza sulle donne”		X
Incontro con l’autrice Valeria Palumbo - presentazione del libro: “Le parole delle donne”		X
Concorso “Booktrailer in blu”	X	
Viaggio di istruzione Atene e la Grecia classica		X
Certificazione Cambridge B2	X	

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera all’ultimo anno:

è stato attivato l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite
<i>Physics in English</i>	<i>FISICA</i>	33	<i>presenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione dei testi ● potenziamento della microlingua ● capacità di comunicazione

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
interrogazioni orali
prove scritte di produzione
prove scritto-grafico-laboratoriali
prove scritte di comprensione ed analisi
prove strutturate/semi-strutturate
ricerche individuali
risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo

i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza

il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica

gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge 92 del 2019 e dalle linee guida pubblicate con D.M. n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 33 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE	
TEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riqualficazione ecosostenibile degli spazi scolastici esterni (giardino, aree studio/lettura) ● Partecipazione attiva alla vita scolastica e cittadinanza responsabile ● Sostenibilità ambientale, riciclo creativo, cura del bene comune ● Educazione intergenerazionale alla cura e alla bellezza condivisa ● Tematica generale: Noi, l'Europa e il lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutte
NUCLEO CONCETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione: responsabilità individuale, pari opportunità e inclusione ● Sviluppo economico e sostenibilità: politiche economiche europee, modelli sostenibili di consumo ● Cittadinanza digitale: credibilità delle fonti, tutela della privacy e partecipazione digitale responsabile
COMPETENZE n..... (Nuove Linee guida Educazione Civica)	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e coordinare interventi di rigenerazione ● Riflettere in chiave etico-filosofica sul concetto di spazio, natura e bene comune ● Comunicare in contesti formali con linguaggio adeguato e consapevole ● Assumere responsabilità di guida nei gruppi e relazionarsi con enti esterni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare applicazioni del principio di responsabilità individuale e il valore del lavoro (Ob. 2) ● Analizzare politiche economiche italiane ed europee e il loro impatto (Ob. 1, 2) ● Promuovere modelli di consumo sostenibile e tutela del patrimonio (Ob. 1, 3, 4) ● Valutare criticamente la credibilità delle fonti digitali e proteggere i dati personali (Ob. 1, 3, 7) ● Promuovere la parità di genere e contrastare discriminazioni (Ob. 3, 5)
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Normativa UE e organismi internazionali ● Politiche energetiche e ambientali ● Diritti digitali e privacy ● Principi di pari opportunità
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare criticamente dati e fonti ● Adottare comportamenti digitali responsabili ● Promuovere inclusione e parità di genere
COMPITO - PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Giardino scolastico rigenerato con piante autoctone ● Arredi ecosostenibili realizzati con materiali di recupero ● "Book corner" all'aperto ● Mostra pannellare di carattere interdisciplinare ● Murales e installazioni con citazioni filosofiche e storiche ● QR code con contenuti multimediali e informativi ● Video documentario del progetto ● Brochure informativa e diario di bordo
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	33 ore complessive <ul style="list-style-type: none"> ● Primo quadrimestre: progettazione e ricerca ● Secondo quadrimestre: realizzazione e restituzione

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica per progetti (Project-Based Learning) ● Cooperative learning e classi aperte ● Laboratori pratici (arredi, murali, giardinaggio) ● Peer review (valutazione tra pari) ● Flipped classroom per letture, video e ricerche individuali ● Brainstorming, mappe concettuali e progettazione partecipata ● Apprendimento esperienziale e compiti autentici
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali di recupero (legno, plastica, tessuti, pallet, cartone) ● Attrezzi per la lavorazione manuale (base) ● App e software (Canva, Google Suite, QR Code Generator, SketchUp base) ● Dispositivi digitali per documentazione (smartphone, tablet, videocamera) ● Cartellonistica, pannelli informativi, supporti visivi ● Testi filosofici e storici (selezione docente) ● Schede operative, rubriche valutative, diario di bordo
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

N.B.: L'Uda è stata svolta a classi aperte e ha coinvolto tutte le classi del quadriennale.

Il file con la progettazione completa e dettagliata per singole classi è allegato al presente documento

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning

a.s. 2023/2024	Viaggio nel mondo della transizione energetica e circolare	Educazione digitale	Stefania Cibelli	40		X
	E' una questione di plastica	Educazione digitale	Stefania Cibelli	20		X
a.s. 2024/2025						
	Orientamento	POLIBA	Luigi Paparesta	19	X	
	Opp Festival	ENEA	Luigi Paparesta	25	X	
a.s. 2025/2026						

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunno: V. D. G.	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025						
a.s. 2025/2026	New York Young UN 2026 <i>L'Ambasciatore del Futuro</i>	Associazione "Word Students Connection" WSC ITALIA GLOBAL	Francesca Cappetti	80 h	X	

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s.2025/2026

Titolo
POLIBA Politecnico di Bari: "POLIBUS" ORIENTAPUGLIA
Dipartimento di Lettere e Psicologia: "Open week DISTUM"
Dipartimento di Lingue: "A spasso per il mondo con le lingue"

ALLEGATI

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA	ITALIANO	
DOCENTE CAPPETTI FRANCESCA	Ore settimanali: 5	Ore totali annue (stima): 150

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Consolidamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche, della sintassi della frase semplice e del periodo ● L'analisi del testo letterario e argomentativo ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. ● L'analisi e interpretazione del testo letterario (Prima prova – Tipologia A) ● L'analisi e produzione di un testo argomentativo (Prima prova Tipologia B) ● La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Prima prova Tipologia C) ● Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana ed europea dalla fine del Romanticismo ai giorni nostri: <p>- IL ROMANTICISMO: Leopardi</p> <p>- L'ETA' POSTUNITARIA: La Scapigliatura, G.Carducci, Scrittori europei dell'età del Naturalismo, G. Verga</p>	<p>AREA METODOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita ● I2. Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. ● I3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline <p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale ● L2. Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore ● L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● L8 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● L9. Utilizzare e produrre testi multimediali <p>AREA STORICO UMANISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione 	<p>La crisi della modernità e dell'identità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La crisi dell'io e della realtà oggettiva ● Il male di vivere ● Il sogno e lo spleen come reazione alla modernità ● La perdita di certezze <p>Individuo e società</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La società e le sue trappole ● Il ruolo dell'intellettuale nella società moderna ● Consenso e dissenso ● Alienazione e inettitudine <p>Progresso e modernità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il progresso e la velocità dei tempi moderni ● Omologazione e spersonalizzazione <p>Tempo, memoria e infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo ● La memoria e il ricordo ● Il limite e l'infinito <p>Realtà, apparenza e identità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realtà e apparenza ● Il doppio e la maschera <p>Relazioni umane e affettive</p>

<ul style="list-style-type: none"> - IL DECADENTISMO: Il contesto, i temi, Baudelaire e i poeti simbolisti, Il romanzo decadente, G. D'Annunzio, G. Pascoli - IL PRIMO NOVECENTO: La stagione delle Avanguardie, la narrativa del primo Novecento in Italia, I. Svevo, L.Pirandello - TRA LE DUE GUERRE: La lirica in Italia e in Europa, U. Saba, G. Ungaretti, E. Montale - DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: Il contesto, le idee; La narrativa nel secondo dopoguerra; Il Neorealismo; I. Calvino - Lettura di canti scelti del Paradiso 	<p>diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L7 PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale ed internazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica sapendo operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E1. Individuare e imparare a utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico <p>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L.A.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup) ● L.A.2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup) ● L.A.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup) <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper collaborare e partecipare. ● Saper agire in modo autonomo e responsabile ● Acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Genitori e figli ● L'amore ● La solidarietà <p>La figura della donna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La donna: da angelica a fatale <p>Uomo e natura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra uomo e Natura <p>Storia e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guerra e rivoluzione <p>Il viaggio e la ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il viaggio (reale e interiore) ● La ricerca di senso
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA, vol. 2-3, Paravia con <i>Antologia della Divina Commedia e Competenti in comunicazione.</i></i> 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> x Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> x Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> x E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> x Mappe concettuali 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Prove scritte <input type="checkbox"/> x Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate

<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> x Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> x Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> x Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> x Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> x Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> x Digital board 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> x Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> x Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	

2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	

3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	

4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	

5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	

6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	

Totale	60	
--------	----	--

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio	
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	
Totale	40	

**Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità
Indicatori specifici**

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio	
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio	
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	
Totale	40	

Totale/100

Totale/20

DISCIPLINA	LATINO		
DOCENTE	CAPPETTI FRANCESCA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● L'età imperiale dalle origini alla crisi: il contesto storico, sociale e culturale ● La favola in versi: Fedro ● Un filosofo per l'impero: SENECA ● L'epica e la satira: Lucano e Persio ● Uno sguardo spregiudicato e divertito sulla realtà: PETRONIO ● Poesie e prosa dall'età dei Flavi all'età di Adriano: Sirio Italico, Valerio Flacco, Stazio; Plinio il Vecchio, Svetonio, Plinio il Giovane ● Un pedagogista ante litteram: QUINTILIANO ● L'epigramma e la satira: Marziale e Giovenale 	<p>AREA METODOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita ● I2. Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. ● I3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline <p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale ● L2. Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore ● L8 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le lingue antiche. ● L9. Utilizzare e produrre testi multimediali <p>AREA STORICO UMANISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● L7.1 Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori e artisti della tradizione latina e confrontarli con la tradizione italiana e 	<p>La crisi della modernità e dell'identità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disorientamento dell'uomo nell'Impero ● Pessimismo e visione tragica della realtà ● Perdita di certezze <p>Individuo e società</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Critica dei costumi e della società romana ● Alienazione e disagio sociale <p>Il rapporto con il progresso e la modernità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiducia nel sapere e nella conoscenza ● Enciclopedismo e curiosità scientifica <p>Educazione, retorica e formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il ruolo dell'oratoria ● Educazione dell'uomo e del cittadino ● Funzione morale della cultura <p>Tempo, memoria e infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione sul tempo interiore ● Rapporto tra tempo umano ed eterno <p>Realtà, apparenza e identità</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● La coscienza storica del principato: TACITO ● Tra magia, filosofia e culti misterici: Apuleio ● La tormentata ricerca della verità: Agostino ● LINGUA: Consolidamento della conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina, completamento di sintassi dei casi, del verbo e del periodo ● Elementi essenziali di prosodia e stilistica. 	<p>le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E1. Individuare e imparare a utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico <p>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L.A.1. Saper sostenere una tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup) ● L.A.2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup) ● L.A.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup) <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper collaborare e partecipare. ● Saper agire in modo autonomo e responsabile ● Acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiguità del reale ● Illusione e finzione <p>Relazioni e conflitti umani</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporti sociali e familiari ● Amicizia e relazioni umane ● Critica dei comportamenti <p>La figura della donna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione critica e satirica ● Figura della donna nella società romana <p>Uomo e natura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione scientifica e descrizione del mondo <p>Storia, conflitti e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guerra civile e crisi politica ● Violenza e decadenza <p>Il viaggio e la ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Viaggio come trasformazione ● Percorso di conoscenza e crescita
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Garbarino, Pasquariello, Manca, <i>Vocant, 2 Dall'età di Augusto ai regni romano barbarici</i>, Paravia, 2022 ● Diotti, Ciuffarella, <i>Mirum Iter</i>, Lezioni 1 e 2 ED. Sc. B. Mondadori 2017 	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> X Didattica orientativa X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici <input type="checkbox"/> X Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p><input type="checkbox"/> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA
LINGUA E LETTERATURA LATINA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
LINGUA E LETTERATURA LATINA - TRIENNIO

Analisi e interpretazione di un testo letterario	
<i>Punteggio generale</i>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
TOTALE	.../4
<i>Punteggio specifico</i>	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
TOTALE	.../6
Punteggio complessivo	.../10
Traduzione di un testo	
<i>Punteggio generale</i>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
TOTALE	.../4
<i>Punteggio specifico</i>	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	.../2
TOTALE	.../6
Punteggio complessivo	.../10

DISCIPLINA		LINGUA E CULTURA INGLESE	
DOCENTE	DANIELA ANNICCHIARICO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 130

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento delle competenze linguistiche Consolidamento delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta, con particolare attenzione alla correttezza formale e all'efficacia comunicativa in diversi contesti. ● Analisi di testi e generi letterari Studio e interpretazione di testi appartenenti a differenti generi della Letteratura Inglese, con riferimento agli autori più rappresentativi e al relativo contesto storico-culturale. ● Approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali Rafforzamento delle conoscenze grammaticali e ampliamento del lessico, finalizzati a un uso più consapevole e appropriato della lingua. ● Sviluppo delle competenze critiche e argomentative Promozione della capacità di analizzare, rielaborare e argomentare contenuti in lingua inglese, sia in forma orale che scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la lingua inglese per comprendere e produrre messaggi in contesti comunicativi diversificati, con adeguato livello di correttezza e coerenza. 2. Analizzare e interpretare testi scritti e orali di varia tipologia, cogliendone contenuti espliciti e impliciti. 3. Rielaborare informazioni e contenuti in modo personale, sviluppando capacità critiche e argomentative. 4. Stabilire collegamenti tra aspetti linguistici, letterari e culturali, anche in un'ottica interdisciplinare. ● Abilità <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi orali e scritti individuando informazioni principali e secondarie. 2. Esprimersi in forma orale in modo chiaro e sufficientemente fluido, partecipando a conversazioni e interazioni guidate. 3. Produrre testi scritti coerenti e coesi (riassunti, commenti, brevi saggi), utilizzando strutture e lessico adeguati. 4. Analizzare testi letterari individuandone temi, caratteristiche stilistiche e riferimenti al contesto storico- 	<p>Progresso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Charles Dickens – <i>Hard Times</i> Critica all'industrializzazione e all'istruzione meccanica ● Mary Shelley – <i>Frankenstein</i>, R.L. Stevenson – <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Ambivalenza del progresso scientifico e morale, scissione dell'identità ● George Orwell – <i>1984</i> Critica al falso progresso e alla tecnologia come strumento di controllo di massa ● Diritti Umani ● Il movimento suffragista <p>Bellezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estetismo vittoriano ● Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> Estetismo, culto della bellezza, dualismo tra esteriorità e interiorità ● James Joyce – <i>Dubliners</i> Viaggio quotidiano e mentale <p>Amore e Morte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● R.L. Stevenson – <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> Morte dell'identità morale e sociale

	culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ● James Joyce – <i>Dubliners</i> – <i>Eveline</i> Morte simbolica della giovinezza e delle possibilità mancate <p>L'inconscio e il romanzo moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Freud e 3 livelli della mente</i>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● M. Spiazzi, M. Tavella. M. Layton, Performer Shaping Ideas, Zanichelli - Vol. 2 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> x Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> x Apprendimento cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> x Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> x Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> x E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> x Mappe concettuali <input type="checkbox"/> x Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> x Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> x Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> x Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Prove scritte <input type="checkbox"/> x Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> x Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> x Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> x Ricerche individuali <input type="checkbox"/> x Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Dipartimento Lingue

a.s.	
CLASSE	
DOCENTE	
MATERIA	
DATA VERIFICA	
TIPOLOGIA VERIFICA	Prova con valutazione oggettiva (strutturata o semi-strutturata) Tot. n. item: _____ Voto max.:10
ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO	Il voto è determinato dalla proporzione _____ : 10 = n. risposte esatte date : x

Griglia di Valutazione_ CORRISPONDENZA VOTO – GIUDIZIO WRITING (TRIENNIO)

1 → 2 Preparazione nulla, prova totalmente negativa

3- → 3_{1/2} Gravi lacune e incertezze nell'acquisizione delle abilità linguistiche di base e conoscenza degli argomenti molto frammentaria e superficiale.

preparazione e prova del tutto manchevoli, con errori considerevoli

4- → 4_{1/2} preparazione e prova (decisamente) insufficienti con errori e carenze diffuse

5- → 5_{1/2} L'alunna/o ha acquisito in modo approssimativo, incerto e impreciso le abilità linguistiche di base, dimostrando una conoscenza lacunosa, generica e superficiale.

5-/5/5_{1/2} preparazione e prova mediocri

6- → 6_{1/2} Acquisizione modesta, non sempre sicura delle abilità linguistiche di base e una conoscenza degli argomenti essenziale.

6- preparazione e prova quasi sufficienti

6 preparazione e prova sufficienti

6+ preparazione e prova pienamente suff.

6_{1/2} preparazione e prova più che suff.

7- → 7_{1/2} Acquisizione completa delle abilità linguistiche di base e discreta conoscenza degli argomenti, anche se con errori e imprecisioni.

7- preparazione e prova quasi discrete

7 preparazione e prova discrete

7+ preparazione e prova pienamente discrete

7_{1/2} preparazione e prova più che discrete

8- → 8_{1/2} Buona padronanza delle abilità linguistiche di base e dei contenuti appresi.

8- preparazione e prova quasi buone

8 preparazione e prova buone

8_{1/2} preparazione e prova più che buone

9- → 10 Autonoma applicazione delle competenze linguistiche e ottima padronanza dei contenuti acquisiti.

9- preparazione e prova quasi ottime

10- preparazione e prova quasi eccellenti/lodevoli

10 preparazione e prova eccellenti/lodevoli

DISCIPLINA STORIA	
DOCENTE: DI PIETRO MARIA ANTONIETTA	Ore settimanali:2 Ore totali annue (stima):66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">• I principali eventi, processi e trasformazioni storiche dal primo Novecento all'età contemporanea.• Le dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato il XX secolo.• Le cause e le conseguenze dei conflitti mondiali e dei totalitarismi europei.• La Shoah, il sistema concentrazionario e il valore storico e civile della memoria.• I processi di formazione delle democrazie contemporanee e l'evoluzione dei diritti civili e politici.• Le principali tappe della Guerra Fredda e del processo di decolonizzazione.• Il ruolo delle organizzazioni internazionali nella costruzione della pace e nella tutela dei diritti umani.• L'evoluzione della condizione femminile tra XIX e XX secolo e le principali conquiste sociali e civili.• Lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel Novecento e le implicazioni etiche delle innovazioni scientifiche.• Il rapporto tra progresso economico, sviluppo industriale, società dei consumi e questione ambientale.• Il lessico specifico della disciplina storica e le fondamentali procedure metodologiche della ricerca storica.• Le diverse tipologie di fonti storiche e le modalità di analisi, interpretazione e confronto critico.• Le tecniche di organizzazione delle informazioni mediante mappe concettuali e strumenti digitali.	<p>I1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita*</p> <p>I2. Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. *</p> <p>I3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline *</p> <p>*(da Pecup)</p> <p>L1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2. Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</p> <p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>L9. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>G1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>G2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e</p>	<p>1-Il dovere della Memoria e la Responsabilità individuale La Shoah, il sistema concentrazionario, il ruolo dei testimoni. Il concetto di "responsabilità" (etica e politica) di fronte alle violazioni dei diritti umani.</p> <p>2-Verità scientifica ed Etica della ricerca tra XX e XXI secolo Il procedere della ricerca scientifica, le scoperte fisiche del Novecento e il loro uso bellico. La concezione della verità in ambito scientifico.</p> <p>3-La crisi delle Democrazie e l'ascesa dei modelli totalitari Il primo dopoguerra, la crisi del '29, Fascismo, Nazismo e Stalinismo. Il confronto tra regimi autoritari e democrazie; la nascita dei diritti civili e politici.</p> <p>4-Conflitti globali e percorsi di Pace nel mondo contemporaneo La Seconda Guerra Mondiale, la Guerra Fredda, il mondo post-coloniale. L'interrogativo sulla "Pace possibile" e la funzione delle organizzazioni internazionali nel "Lungo Dopoguerra".</p> <p>5-La conquista delle Libertà: diritti femminili e nuovi cittadini La storia delle donne tra XIX e XX secolo, l'Italia repubblicana e le riforme sociali. Il passaggio dalla</p>

<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della cittadinanza attiva, della responsabilità individuale e della partecipazione democratica. 	<p>dell'ambiente.</p> <p>G3Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica</p> <p>E1 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico</p> <p>E2 Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>L.A.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup)</p> <p>L.A.2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup)</p> <p>L.A.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup)</p> <p>1. Saper collaborare e partecipare.</p> <p>2.Saper agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>3.Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>discriminazione all'uguaglianza; il profilo dei "Cittadini di domani".</p> <p>6-Sfide globali: Politica, Economia e Ambiente</p> <p>Il boom economico, la società dei consumi e la questione ambientale contemporanea. Il rapporto tra scelte politiche, progresso tecnologico e sostenibilità ecologica.</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom Debate X Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali X Software didattico / applicativo X Digital board X BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA STORIA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA		FILOSOFIA	
DOCENTE GAETANO VAVALLE		Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">Contesto storico-filosofico: reazione all'Idealismo hegeliano.La distinzione schopenhaueriana tra fenomeno (velo di Maya) e noumeno.Il mondo come volontà e rappresentazione: volontà di vivere come essenza irrazionale del mondo.Caratteri e manifestazioni della volontà: dolore, piacere, noia e il pessimismo.Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale della pietà e asceti (rifiuto del suicidio).Differenze tra la concezione del fenomeno/noumeno in Kant e Schopenhauer.	<ul style="list-style-type: none"><i>Analizzare</i> il passaggio dal Razionalismo hegeliano all'Irrazionalismo schopenhaueriano.<i>Spiegare</i> il concetto di "volontà" come cosa in sé e la sua traduzione nel pessimismo cosmico.<i>Riconoscere</i> le influenze del pensiero orientale e di Platone/Kant nella filosofia di Schopenhauer.<i>Confrontare</i> l'ottimismo della Ragione hegeliana con il pessimismo della Volontà schopenhaueriana.<i>Argomentare</i> le critiche di Schopenhauer all'ottimismo (cosmico, sociale, storico).	1. La crisi dell'hegelismo e la filosofia di Schopenhauer
<p>Hegel: Lo Stato etico (spirito oggettivo); critica alla società civile borghese; organicismo e monarchia costituzionale.</p> <p>La scissione tra Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Feuerbach e la critica della religione (proiezione alienante).</p> <p>Marx: Critica del "misticismo logico" di Hegel; il materialismo storico (struttura e sovrastruttura).</p> <p>Marx: Concetto di alienazione nel lavoro capitalistico; la religione come "oppio dei popoli".</p> <p>La critica dell'economia borghese: plusvalore, sfruttamento e feticismo delle merci.</p> <p>La previsione della rivoluzione e la dittatura del proletariato.</p>	<ul style="list-style-type: none"><i>Distinguere</i> il concetto di Stato in Hegel (etico/razionale) e in Marx (strumento di dominio di classe).<i>Applicare</i> il metodo dialettico di Marx (tesi, antitesi, sintesi) ai fenomeni economici (es. ciclo produttivo capitalistico).<i>Analizzare</i> il concetto di alienazione nei <i>Manoscritti economico-filosofici</i> e collegarlo al lavoro contemporaneo.<i>Spiegare</i> la differenza tra idealismo storico e materialismo storico.<i>Valutare</i> le previsioni marxiane sulla crisi del capitalismo alla luce della realtà attuale.	2. La filosofia del diritto e della storia: Hegel e la Sinistra hegeliana (Marx)
<ul style="list-style-type: none">Caratteri generali del Positivismo (esaltazione della scienza, legge dei tre stadi di Comte).Reazione al Positivismo: lo Spiritualismo di Bergson	<ul style="list-style-type: none"><i>Evidenziare</i> le differenze epistemologiche tra la scienza classica newtoniana e la scienza relativistica einsteiniana.<i>Applicare</i> il criterio di falsificabilità di Popper per	3. Il positivismo, l'anti-positivismo e la filosofia della scienza

<p>(distinzione tra tempo della scienza e durata).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli sviluppi scientifici: il relativismo di Einstein e la fine della fisica classica. • Il Neopositivismo (Circolo di Vienna): verificazionismo e critica della metafisica. • Popper: critica del verificazionismo; il principio di falsificabilità come criterio di demarcazione. • Kuhn: i paradigmi scientifici, scienza normale e rivoluzioni scientifiche (incommensurabilità). 	<p>distinguere tra scienza (es. fisica) e pseudo-scienza (es. astrologia).</p> <p><i>Confrontare</i> il modello di sviluppo scientifico di Popper (congetture/confutazioni) con quello di Kuhn (paradigmi/evoluzioni).</p> <p><i>Discutere</i> le implicazioni del “velo di ignoranza” di Rawls (se presente nei file) o del “paradigma” di Kuhn per l’oggettività della conoscenza.</p> <p><i>Analizzare</i> testi filosofici di Popper e Kuhn (es. problema dell’induzione).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del pensiero nietzscheano: illuministica (metodo del sospetto), di Zarathustra (Oltreuomo), del tramonto (genealogia). • La morte di Dio e la fine del platonismo (mondo vero/favola). • Le tre metamorfosi dello spirito (cammello, leone, fanciullo) e il Superuomo (Übermensch). • La dottrina dell’eterno ritorno e l’<i>amor fati</i>. • Genealogia della morale: morale dei signori vs. morale degli schiavi (risentimento). • La volontà di potenza e il nichilismo (passivo/attivo). • Il prospettivismo: “non esistono fatti, solo interpretazioni”. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare</i> il periodo illuministico di Nietzsche come critica chimica dei valori tradizionali. • <i>Spiegare</i> il concetto di “morte di Dio” e le sue conseguenze sulla metafisica e sulla morale occidentale. • <i>Interpretare</i> le figure del cammello, leone e fanciullo come processo di trasvalutazione. • <i>Confrontare</i> la concezione lineare e ciclica del tempo nella dottrina dell’eterno ritorno. • <i>Argomentare</i> la tesi di Nietzsche sulla morale come “congiura contro la vita” (critica del cristianesimo). • <i>Discutere</i> il concetto di nichilismo attivo come superamento del nulla. 	<p>4. Il pensiero di Nietzsche e il problema del nichilismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La psicoanalisi: Freud (inconscio, Es/Io/Super-io, complesso edipico, interpretazione dei sogni). • L’etica ebraica: Lévinas (l’etica come filosofia prima, il volto dell’Altro), Jonas (principio responsabilità). • Il totalitarismo: H. Arendt (banalità del male, società aperta vs. società chiusa). • La bioetica: paradigmi a confronto (cattolico: indisponibilità della vita; laico: qualità della vita). • Il pensiero femminile: De Beauvoir (“Donna non si nasce, si diventa”), Butler (teoria della performatività di genere). • Foucault: la sessualità come dispositivo di potere (dalla repressione alla produzione di discorso). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spiegare</i> il passaggio dalla concezione cartesiana della coscienza alla scoperta dell’inconscio freudiano (“io non sono padrone in casa propria”). • <i>Applicare</i> i concetti di “banalità del male” (Arendt) e “nichilismo passivo” (Nietzsche) all’analisi di fenomeni storici contemporanei. • <i>Valutare</i> il dibattito bioetico attuale (es. eutanasia, GPA) alla luce dei paradigmi della sacralità/qualità della vita. • <i>Analizzare</i> criticamente le costruzioni sociali dell’identità di genere e della sessualità (Butler, Foucault). • <i>Confrontare</i> l’etica della responsabilità di Jonas (per le generazioni future) con l’etica kantiana o edonista. 	<p>5. Etica, politica e il pensiero del Novecento</p>

<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">Abbagnano N., Fornero G., <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia, vol. 2B, 3 A, 3 B</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale e dialogata x Didattica orientativa x Brainstorming x Role playing x Apprendimento cooperativo x Flipped classroom x Debate x Problem solving x Attività laboratoriali x Simulazione x Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> x Testo/i di adozione x E-book x Siti specialistici x Mappe concettuali x Risorse documentali a stampa x Risorse documentali su rete x Sussidi audiovisivi x Sussidi iconografici e multimediali x Software didattico / applicativo x Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> x Prove scritte x Prove orali x Prove scritto-grafico-laboratoriali x Prove strutturate/semi-strutturate x Prove scritte di comprensione e analisi x Ricerche individuali x Elaborati di gruppo x Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA FILOSOFIA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica
2	Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate
3	Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto
4	Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive
5	Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto
6	Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto
7	Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale
8	Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive
9	Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive
10	Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonomia attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale

DISCIPLINA MATEMATICA		
DOCENTE: STEFANIA CIBELLI	Ore settimanali: 6	Ore totali annue (stima): 198

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenza qualitative e quantitative.● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze.● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio .	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">● Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.● Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici.● Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con altre discipline.● Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato alla sua risoluzione e i migliori strumenti di calcolo.● Collaborare e lavorare in team.● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.● Sviluppare contenuti digitali.● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.● Gestire la propria identità digitale in ambienti digitali.● Strutturare contenuti digitali in modo visuale.● Tutelare la salute e il benessere.● Padroneggiare gli strumenti digitale per risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none">● Geometria analitica nello spazio.● Funzioni reali di variabili reali.● Limiti di funzioni reali.● Funzioni continue e loro proprietà.● Derivata di una funzione● Massimi, minimi e flessi● Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.● Studio di funzioni● Integrali indefiniti● Integrali definiti● Equazioni differenziali

	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. ● Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. ● Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. ● Correlare situazioni concrete e astratte e viceversa. Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche. 	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bergamini–Barozzi-Trifone-Matematica.blu 2.0 con tutor- ed. Zanichelli 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> x Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> x Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> x Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> x Problem solving <input type="checkbox"/> x Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> x Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> x Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x scritte <input type="checkbox"/> x Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> x Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> x Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA MATEMATICA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica

Alunno _____ Classe _____ Data _____

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di• Definizioni• Formule• Principi• Teoremi inerenti la traccia• Tecniche e procedure di calcolo	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione delle richieste• Impostazione della risoluzione del problema• Efficacia della strategia risolutiva• Sviluppo della risoluzione• Controllo dei risultati• Completezza della soluzione• Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Correttezza formale (algebraica e grafica)• Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi• Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA
e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713
sito web: www.liceogmarconi.it
Sede centrale - via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707
Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze				Punti	
			P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 5 6 - 12 13 - 19 20 - 25	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 						
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1 Q 2 Q 3 Q 4 Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	0 - 4 5 - 10 11 - 16 17 - 20	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 						
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 						

TOTALE/100

TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

DISCIPLINA FISICA		
DOCENTE BADA MARIA LUCIA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima):130

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la doppia natura della luce: natura corpuscolare e natura ondulatoria, la velocità della luce, l'ottica geometrica secondo le teorie corpuscolare e ondulatoria, le proprietà della luce interpretabili con la teoria ondulatoria, l'esperimento della doppia fenditura di Young, interferenza di onde riflesse, interferenza per diffrazione da una singola fenditura, risoluzione delle immagini, reticoli di diffrazione● Conoscere Forze e campi elettrici: la carica elettrica, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, il campo elettrico, conduttori carichi e campo elettrico, il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss, campi generati da distribuzioni di carica, schermatura elettrostatica e potere delle punte● Conoscere Il potenziale elettrico: l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico, le superfici equipotenziali, il potenziale elettrico di un conduttore, i condensatori, immagazzinare energia elettrica	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e identificare fenomeni.● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.● Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.● Argomentare in maniera chiara con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti.	<ul style="list-style-type: none">● Doppia natura della luce (Il doppio)● Elettrostatica e correnti elettriche (inquinamento e rivoluzione industriale)● Magnetismo (Uomo e natura)● Elettromagnetismo (la scienza e il progresso)● La relatività ristretta (il tempo)● La meccanica quantistica (scienza, logica e linguaggio)

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le leggi di Ohm e la definizione di resistenza. ● Conoscere il collegamento delle resistenze in serie e parallelo. ● Conoscere l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica. ● Conoscere le leggi di Kirchoff. ● Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. ● Conoscere la definizione operativa, le proprietà e le leggi del campo magnetico. ● Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. ● Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. ● Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. ● Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica ● Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. ● Conoscere la definizione di energia del campo magnetico. ● Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata. ● Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. ● Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano. ● Conoscere il significato della corrente di spostamento Conoscere il concetto e le principali 		
--	--	--

<p>caratteristiche delle onde elettromagnetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli assiomi della relatività ristretta e i principali risultati nel campo della meccanica. ● Conoscere le trasformazioni di Lorentz. ● Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica. Conoscere le leggi dello spettro del corpo nero. ● Conoscere la definizione di quanto di energia. ● Conoscere l'effetto fotoelettrico e Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di De Broglie. ● Conoscere il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue applicazioni. ● Conoscere la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e assorbimento 		
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● James Walker – Walker volume 2 e 3 – Pearson Science 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> X Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> X Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> X Problem solving <input type="checkbox"/> X Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> X Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> X Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> X Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Prove scritte <input type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> X Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> X Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

FISICA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica
--

Alunno _____ Classe _____ Data _____

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Principi • Teoremi inerenti la traccia • Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste • Impostazione della risoluzione del problema • Efficacia della strategia risolutiva • Sviluppo della risoluzione • Controllo dei risultati • Completezza della soluzione • Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale (algebraica e grafica) • Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi • Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
		VOTO	

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE BARBARA COCUMAZZI	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima):60

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dell'atomo di carbonio ● Ibridazione del carbonio ● I gruppi funzionali ● Isomeria composti organici ● Nomenclatura IUPAC dei composti organici ● Proprietà e reattività di idrocarburi saturi alifatici (alcani, cicloalcani) e di idrocarburi aromatici, eteri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi ed esteri. ● Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini ● Reazioni di sostituzione ed Eliminazione ● La classificazione e le funzioni principali dei carboidrati (monosaccaridi e polisaccaridi e disaccaridi), isomeria ottica dei saccaridi, le proiezioni di Hawort dei saccaridi. ● La classificazione dei lipidi complessi e semplici: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, Le funzioni dei lipidi. ● Le proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali ● La struttura primaria, secondaria, terziaria e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. ● Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio ● Conoscere e spiegare il concetto di isomeria ● Saper attribuire il nome IUPAC ai composti ● Riconoscere i principali gruppi funzionali ● Saper scrivere e rappresentare una reazione organica ● Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono ● Riconoscere e applicare i principali meccanismi di reazione ● Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di energia ● Conoscere ed utilizzare le formule dei composti più diffusi nel mondo vivente ● Rappresentare formule di struttura delle biomolecole 	<ul style="list-style-type: none"> ● La chimica del carbonio: idrocarburi saturi ● I principali gruppi di composti organici. i glucidi, gli Aminoacidi, le proteine, i lipidi e gli Acidi nucleici ● Gli enzimi ● Gli acidi nucleici: Dna e Rna ● Il metabolismo e l'energia ● La biochimica del corpo umano ● L'energia ● La genetica dei virus ● La litosfera ● La struttura interna della Terra ● La tettonica delle placche ● Le Biotecnologie

<ul style="list-style-type: none"> ● quaternaria delle proteine ● Le funzioni principali delle proteine ● La struttura dei nucleotidi ● Le basi azotate: purine e pirimidine ● La struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA ● La regolazione ciclo litico e il ciclo lisogenico dei batteriofagi ● I virus animali a Dna e a RNA ● Il metabolismo cellulare autotrofo e eterotrofo ● Le vie cataboliche e le vie anaboliche. ● Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP e rendimento energetico. ● Fermentazione lattica ed alcolica ● Le biotecnologie e le tecnologie del DNA Ricombinante ● Le tecniche di amplificazione del DNA ● La clonazione. ● Le biotecnologie gli OGM ● Le biotecnologie mediche ● Dinamica della Litosfera ● La struttura interna della Terra: il flusso di calore, il campo magnetico terrestre ● La struttura della crosta terrestre: le anomalie magnetiche dei fondi marini, La formulazione di modelli di tettonica globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole ● Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi ● Descrivere e caratterizzare la struttura del DNA ed RNA ● Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole ● Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono ● Distinguere le formule delle diverse biomolecole ● Individuare i principali gruppi funzionali e le loro reazioni ● Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole ● Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti ● Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici ● Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti ● Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. ● Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ● Analizzare un oggetto o 	
---	--	--

	<p>un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale del punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia ● Comparare i diversi processi litogenici ● Comprendere la relazione tra formazione di una roccia. Assegnare il nome ad un minerale e ad una roccia. ● Comprendere il ruolo dei fattori fisico-chimici nella litogenesi ● Riflettere sui rapporti tra il rischio ambientale e le attività umane. ● Comprendere le tecniche di previsione di fenomeni di rischio ambientale. 	
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p style="text-align: center;">“AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO+5 ANNO”. Vol. 2 Autore MASINI Casa Editrice LINX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aut. S FREEMAN / K QUILLIN / L A ALLISON „LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE” casa editrice LINX 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> x Didattica orientativa <input type="checkbox"/> x Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> x Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> x Problem solving <input type="checkbox"/> x Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> x Siti specialistici <input type="checkbox"/> x Mappe concettuali <input type="checkbox"/> x Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> x Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> x Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> x Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> x Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA Dipartimento di Scienze Naturali

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise

5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

DISCIPLINA AMBIENTE E SOSTENIBILITA'		
DOCENTE: BARBARA COCUMAZZI	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima):60

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● struttura e funzione dell'apparato scheletrico.● Struttura e funzione dell'apparato muscolare● Struttura e funzione del sistema cardiocircolatorio.● la struttura interna della terra● la conoscenza geologica del nostro territorio	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere com'è fatto e come funziona il nostro corpo attraverso lo studio dell'anatomia umana e dell'influenza che l'ambiente ha sul corretto funzionamento del nostro corpo.● conoscere la struttura interna della terra e rapportarla alla struttura del nostro territorio	<ul style="list-style-type: none">● Corpo umano● Salute e benessere● influenza dell'ambiente sul corretto funzionamento del nostro corpo ● il sistema terra● il territorio in cui viviamo
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata<input type="checkbox"/> x Didattica orientativa<input type="checkbox"/> x Brainstorming<input type="checkbox"/> Role playing<input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo<input type="checkbox"/> x Flipped classroom<input type="checkbox"/> Debate<input type="checkbox"/> x Problem solving<input type="checkbox"/> x Attività laboratoriali<input type="checkbox"/> Simulazione<input type="checkbox"/> Metodologia CLIL	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> x Testo/i di adozione<input type="checkbox"/> E-book<input type="checkbox"/> x Siti specialistici<input type="checkbox"/> x Mappe concettuali<input type="checkbox"/> x Risorse documentali a stampa<input type="checkbox"/> x Risorse documentali su rete<input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi<input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali<input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo<input type="checkbox"/> x Digital board	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Prove scritte<input type="checkbox"/> x Prove orali<input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali<input type="checkbox"/> x Prove strutturate/semi-strutturate<input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi<input type="checkbox"/> Ricerche individuali<input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA Dipartimento di Scienze Naturali

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise

5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: ALFREDO ANTONIO GIORDANO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte.● Conoscere le coordinate storico -culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900).● Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">● essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;● acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;● essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore.● Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi.● Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">● Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;● Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. ● Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. ● Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera. 	
<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Arte di vedere 5 – dal Postimpressionismo a oggi – Gatti, Mezzalama. Parente, Tonetti – Bruno Mondadori Editore ● Rappresentazione - Aa. Vv. - Arte e disegno - Hoepli 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> x Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> x Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> x Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> x Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> x Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> x Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> x Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> x Digital board 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> x Prove orali <input type="checkbox"/> x Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> x Ricerche individuali <input type="checkbox"/> x Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.

3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE: PLACENTINO COSTANZO	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni e capacità motorie (condizionali e coordinative).● Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.● Riconoscere il ritmo personale delle azioni motorie e sportive.● Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.● Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.● Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico,	<ul style="list-style-type: none">● Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.● Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, al fine di migliorare l'efficacia delle azioni motorie.● Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali GIOCHI SPORTIVI ed individuali.● Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.	<ul style="list-style-type: none">● IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI● LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO● GIOCO-SPORT-FAIR PLAY● SALUTE E BENESSERE

il fair play.		
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p><i>L. MONTALBETTI-D. TAINI, ATTIVI! Vol. unico, DEA SCUOLA</i></p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> X Role playing <input checked="" type="checkbox"/> X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> X Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> X Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> X Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> X Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input checked="" type="checkbox"/> X Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> X Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA SCIENZE MOTORIE

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico edella rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

DISCIPLINA RELIGIONE		
DOCENTE PAPARESTA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 26
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● Il quadro geopolitico attuale ● Sapersi orientare nelle proprie scelte ● Il sistema del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e interpretare i conflitti attuali ● Saper riconoscere la validità dei processi democratici ● Saper formarsi una coscienza critica ● Saper conoscersi per orientarsi ● Acquisire la capacità di discernimento per fare scelte giuste ● Comprendere il sistema del lavoro ● Individuare le ragioni del lavoro ● Riconoscere i propri diritti e i propri doveri nel sistema del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● I conflitti e i processi del dialogo non violento ● Analisi della Situazione di Gaza ● Il diritto internazionale ● Il tema dei talenti ● Vocazione e progetto di vita ● Il lavoro nella costituzione ● Lavoro ed economia ● Dalla Rerum novarum alla Laborem exerce
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) SEI</p>	
<p>Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom X Debate Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA
RELIGIONE

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

<i>Scarso</i>	La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.
<i>Insufficiente</i>	Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.
<i>Sufficiente</i>	Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.
<i>Buono</i>	Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.
<i>Distinto</i>	Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.
<i>Ottimo</i>	Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.
<i>Eccellente</i>	Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

DISCIPLINA: OPZIONALE DIRITTO		
DOCENTE: DI FOGGIA MARIA DONATA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 36

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>DIRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none">● La composizione e l'organizzazione del Parlamento.● La struttura, le funzioni e le modalità di formazione del Governo.● Le funzioni del Presidente della Repubblica.● La Corte costituzionale.● La Magistratura. <p>ECONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Le fonti del reddito familiare.● La relazione tra reddito, consumo e risparmio.● La partecipazione femminile al mercato del lavoro.● La distribuzione della ricchezza e del reddito.● L'impresa individuale e le società.● Il mercato come luogo economico e giuridico.	<p>DIRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.● Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica.● Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepirne gli effetti sui cittadini.● Cogliere l'importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto costruttivo tra cittadini e Stato.● Riconoscere l'importanza del ruolo svolto dagli organi di garanzia. <p>ECONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi teorici di base dell'economia politica.● Riconoscere l'importanza della famiglia in qualità di operatore economico per il funzionamento e lo sviluppo del sistema economico.● Riflettere sulla disparità fra uomo e donna all'interno della famiglia e su come questa incida sul mercato del lavoro.	<ul style="list-style-type: none">● IL PARLAMENTO, IL GOVERNO E LA PA● GLI ORGANI DI GARANZIA E LA MAGISTRATURA● L'OPERATORE FAMIGLIA● L'IMPRESA● IL MERCATO DEI BENI

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza dell'operatore economico impresa e delle sue decisioni per il funzionamento e lo sviluppo del sistema economico. ● Riconoscere l'importanza delle scelte operate dagli operatori economici nel mercato dei beni. 	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>TITOLO: COSTITUZIONE AL FUTURO SECONDA EDIZIONE AUTORI: GUZZI CLAUDIO MANTIONE ROSA PIERA RICCHIUTI GIORGIO EDITORE: PARAMOND</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> Didattica orientativa <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> X Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> X Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> X Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input type="checkbox"/> X Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> X Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> X Elaborati di gruppo <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA OPZIONALE DIRITTO

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA OPZIONALE SCIENTIFICO: MATEMATICA E FISICA		
DOCENTE: TUTALO MARINA	Ore settimanali: 1h	Ore totali annue (stima): 26

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali istruzioni di un linguaggio di programmazione- Conoscere le principali librerie di Python- Conoscere la modellizzazione in ambito matematico e in ambito fisico - Conoscere l'I.A. generativa e i rischi derivanti dall'utilizzo improprio di dati - Conoscere semplici modelli di addestramento di una IA - Modellizzazione e simulazione circuitale in ambiente Arduino attraverso l'emulatore Tinkercad- Conoscere le componenti e lo schema elettrico di un sistema basato su Arduino- Conoscere le principali istruzioni	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze.● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.● Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con altre discipline.● Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato alla sua risoluzione e i migliori strumenti di calcolo.● Collaborare e lavorare in team.● Effettuare una modellazione matematica e simulazione della dinamica di un circuito Arduino <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.● Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti	<ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio Python: dalla alfabetizzazione alla modellizzazione in ambito fisico e in ambito matematico - I rischi della disinformazione alimentata dall'IA: usi impropri e ricadute sociali. - I.A.: addestramento di una Intelligenza Artificiale con Python partendo da una tabella di dati. - Tinkercad: emulatore di Arduino. Progettazione di circuiti.

<p>di C++ per simulazioni di circuiti con Arduino</p>	<p>fondamentali per strutturare una via risolutiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. ● Correlare situazioni concrete e astratte e viceversa. 	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo: nessuno</p> <p>- Slides e materiale didattico digitale fornito dalla docente</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale e dialogata x Didattica orientativa <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Role playing x Apprendimento cooperativo <ul style="list-style-type: none"> Flipped classroom Debate x Problem solving x Attività laboratoriali x Simulazione <ul style="list-style-type: none"> Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa x Risorse documentali su rete x Sussidi audiovisivi x Sussidi iconografici e multimediali <ul style="list-style-type: none"> Software didattico / applicativo x Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> x Prove scritte x Prove orali <ul style="list-style-type: none"> Prove scritto-grafico-laboratoriali x Prove strutturate/semi-strutturate <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte di comprensione e analisi x Ricerche individuali x Elaborati di gruppo x Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA OPZIONALE MAT&FIS

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Francesca Cappetti	
Daniela Annicchiarico	
Ersilia De Cotiis	
Maria Antonietta Di Pietro	
Gaetano Vavalle	
Stefania Cibelli	
Maria Lucia Bada	
Barbara Cocumazzi	
Alfredo Antonio Giordano	
Costanzo Placentino	
Luigi Paparesta	
Maria Di Foggia	
Marina Tutalo	