



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: <https://www.liceogmarconifg.edu.it/>

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 654 del 26/03/2026, art. 10

ESAME DI MATURITÀ a. s. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 4[^] Quadriennale

(Avviso pubblico n. 2451/2021 del 7/12/21; Ordinanza regionale n.1844 del 21/12/22)

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI MATURITÀ a.s. 2025-2026

CLASSE 4[^] Quadriennale

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11/5/2026

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico c) Profilo dell'indirizzo del Liceo Scientifico Quadriennale
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Formazione Scuola Lavoro (FSL)
a) Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro b) Percorso personalizzato di Formazione Scuola-Lavoro c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
<ol style="list-style-type: none">1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-20262. UDA Educazione civica (integrale)3. Relazione informativa sulle attività svolte con riferimento al singolo indirizzo di studio e al relativo progetto di sperimentazione4. Progetto di sperimentazione5. Programmazione per competenze (secondo biennio)

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. ssa Daniela Zazzara

• COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 4[^] Quadriennale

Docente	Disciplina
Prof. Vincenzo Bozza	Fisica
Prof. Rosario Cocumazzi	Scienze motorie
Prof.ssa Ersilia De Cotiis	Lingua e cultura inglese: conversazione
Prof.ssa Maria Di Foggia	Opzionale Giuridico Economico
Prof.ssa Maria Antonietta Di Pietro	Storia e Filosofia
Prof.ssa Amelia Marsico	Scienze naturali
Prof. Luigi Paparesta	IRC
Prof. Antonio Pece	Lingua e Letteratura inglese
Prof. Michele Salatto	Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Marina Tutalo	Matematica
Prof.ssa Marina Tutalo	Opzionale Scientifico Tecnologico
Prof.ssa Daniela Zazzara	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Daniela Zazzara	Lingua e letteratura latina

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

• CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
IRC	<i>Prof. Luigi Paparesta</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Prof.ssa Daniela Zazzara</i>	5	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Prof.ssa Daniela Zazzara</i>	3	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Prof. Antonio Pece</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE - CONVERSAZIONE	<i>Prof. ssa Ersilia De Cotiis</i>	1 (in compresenza)	X		X
STORIA	<i>Prof.ssa Maria Antonietta Di Pietro</i>	3	X	X	X
FILOSOFIA	<i>Prof.ssa Maria Antonietta Di Pietro</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>Prof.ssa Marina Tutalo</i>	6	X	X	X
FISICA	<i>Prof. Vincenzo Bozza</i>	4	X	X	X

SCIENZE NATURALI	<i>Prof.ssa Amelia Marsico</i>	3	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Prof. Michele Salatto</i>	2	x	x	x
SCIENZE MOTORIE	<i>Prof. Rosario Cocumazzi</i>	2	x	x	x
OPZIONALE GIURIDICO ECONOMICO	<i>Prof.ssa Maria Di Foggia</i>	1		x	x
OPZIONALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO (Matematica)	<i>Prof.ssa Marina Tutalo</i>	1			x
OPZIONALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO (Scienze)	<i>Prof. Carmine Masciello</i>	1		x	

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 4 Q, liceo sperimentale quadriennale, è composta da 14 alunni, 8 studentesse e 6 studenti. Tre studentesse sono pendolari, ma hanno sempre frequentato con puntualità e assiduità. Nel gruppo classe non sono presenti alunni con BES o DSA. Per quanto riguarda l'insegnamento della Religione Cattolica, 7 alunni sono esonerati.

Il gruppo classe è più o meno lo stesso del primo anno; quattro studenti e una studentessa sono stati riorientati dopo il primo anno; uno studente invece si è unito all'attuale gruppo classe nel terzo anno ed è riuscito in pochi mesi ad integrarsi appieno nel gruppo classe, sia a livello relazionale, sia a livello didattico. Il gruppo appare affiatato, capace di concordare attività, condividere obiettivi, confrontarsi su differenti punti di vista e opinioni.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre avuto un comportamento corretto, dimostrando interesse, partecipazione e motivazione allo studio. Con il corpo docente si è instaurato un clima sereno, improntato al rispetto delle regole, al dialogo e alla stima reciproca.

Dal punto di vista didattico, la disponibilità alla collaborazione e alla compartecipazione al dialogo didattico ha fatto sì che studentesse e studenti crescessero progressivamente nel corso dei quattro anni, raggiungendo consapevolezza di sé, senso di appartenenza alla comunità scolastica, apertura al mondo esterno, maturando in responsabilità e autonomia decisionale.

Le attività didattiche proposte, progettate in gran parte in maniera interdisciplinare, quindi in costante dialettica tra le discipline, hanno consentito alla classe di raggiungere ottimi livelli non solo nel possesso delle competenze di base, ma anche nell'esercizio del pensiero critico. L'offerta formativa è stata variegata, innovativa, arricchita da esperienze extracurricolari, individuali e di classe.

Dal terzo anno è attivo l'**insegnamento opzionale** che vede la classe così suddivisa: 6 studenti hanno scelto l'insegnamento opzionale scientifico tecnologico; 8 l'insegnamento opzionale giuridico economico. Ciò ha consentito un primo concreto approccio all'orientamento alla prosecuzione degli studi e alle professioni.

La **Formazione Scuola Lavoro** è stata realizzata, dal secondo al quarto anno, attraverso l'Impresa Formativa Simulata. Con il progetto Student Lab la classe ha attivato competenze

prevalentemente imprenditoriali; la partecipazione, per due diversi gruppi, alla competizione Dreams Job ha mostrato le possibili connessioni tra mondo dello sport e professioni del futuro. Sul fronte scientifico-tecnologico sono state realizzate attività formative e di orientamento con il Politecnico di Bari, con l'Enea, e con altre realtà territoriali. **Transizione ecologica e sviluppo sostenibile** sono state le tematiche di alcune di queste attività e del progetto “Save water, save life” realizzato al secondo anno in collaborazione con l'Ente Parco del Gargano nell'ambito del progetto interministeriale #iosonoambiente.

Hanno contribuito alla formazione globale anche la partecipazione (in forma di FSL) alla Focus Academy con Focus Storia, e il progetto Addiopizzo (a valere sul curricolo di Educazione civica) che ha portato la classe a riflettere sulla lotta alla mafia in Sicilia e nella città di Foggia.

A conclusione di questo percorso si può affermare che la classe nel complesso ha lavorato con impegno raggiungendo un livello di preparazione globale ottimo, con punte di eccellenza.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi

tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

c) PROFILO DELL'INDIRIZZO DEL LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE (abstract del documento integrale allegato)

Il Curriculum del Liceo Quadriennale è sviluppato in quattro anni con 36 ore settimanali.

L'attuale Curriculum è frutto di rimodulazione del progetto avviato nel 2018, in conseguenza del Decreto Ministeriale 344 del 3 dicembre 2021, e del Decreto Dipartimentale 2451 del 7 dicembre 2021.

Il percorso si sviluppa su quattro anni suddiviso in due bienni con lo studio di tutte le discipline di ordinamento e con un monte orario complessivo invariato, tranne che per le ore di Latino, Religione e Geostoria.

Il Curricolo è strutturato per competenze, e recepisce sia le Competenze Chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio Europeo, 2018) sia gli obiettivi di apprendimento del PECUP del Liceo Scientifico.

Interdisciplinarietà, internazionalizzazione, approfondimento delle materie STEM, competenze digitali sono le caratteristiche specifiche del Liceo Sperimentale Quadriennale del Liceo Marconi, come di seguito esplicitato.

Ogni anno è inserita un'ora in **compresenza**, in particolare al primo biennio di due discipline di area Linguistica-Umanistico-Letteraria; al secondo biennio di due discipline di area Matematico-Scientifica.

Il potenziamento della Lingua Inglese avviene attraverso una didattica di co-teaching con docente madrelingua inglese per tutti e quattro gli anni e con lo studio in modalità **CLIL** delle materie scientifiche (Scienze e Fisica) a partire dal terzo anno.

Sono previsti nel secondo biennio due **insegnamenti opzionali** in funzione orientativa così suddivisi: orientamento giuridico-economico (al III e al IV anno: Diritto); orientamento scientifico-tecnologico (al III anno: Scienze; al IV anno: Matematica/Fisica).

Al secondo anno è stato potenziato l'insegnamento delle Scienze, con l'aggiunta di un'ora settimanale.

Oltre ad una programmazione sviluppata sul quadriennio e non più sui singoli anni scolastici, il percorso sperimentale del liceo Marconi prevede l'introduzione di una serie di metodologie innovative come il cooperative learning, il debate, l'e-learning, la flipped classroom, il public speaking, la peer education, il team working, insieme ad attività on line in modalità e-learning e metodologia CLIL.

Tutti gli studenti hanno la possibilità di utilizzare un dispositivo digitale (tablet). L'ambiente di apprendimento è strutturato con banchi modulari, Digital Board connessa al computer del docente e con possibilità di connessione con i dispositivi individuali.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

Macrocompetenze	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	Diritto	Opz. Scient	IRC

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X		X	X	X	X		X	X			X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X			X	X	X	X	X				X	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X	X	X	X					
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.				X				X	X				X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X	X	X					X	X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X									X	
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X	X	X	X	X	X					
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X				X	
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						X	X					X	
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X		X	X	X	X		X	X		X		X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X			X					X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X				
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici,									X				

il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.														
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X				X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.				X	X	X	X	X	X		X	X		
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X
Macrocompetenze	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Diritto	Opz scient		IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

<input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata
<input type="checkbox"/> didattica orientativa
<input type="checkbox"/> brainstorming
<input type="checkbox"/> role playing
<input type="checkbox"/> apprendimento cooperativo e attività per gruppi
<input type="checkbox"/> flipped classroom
<input type="checkbox"/> debate
<input type="checkbox"/> problem solving
<input type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input type="checkbox"/> metodologia CLIL
<input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

<input type="checkbox"/> libro di testo
<input type="checkbox"/> e-book
<input type="checkbox"/> siti specialistici
<input type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
<input type="checkbox"/> mappe concettuali
<input type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input type="checkbox"/> digital board

Spazi:

<input type="checkbox"/> aula
<input type="checkbox"/> laboratori
<input type="checkbox"/> palestra
<input type="checkbox"/> biblioteca
<input type="checkbox"/> auditorium
<input type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2025-2026 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2024-2025	Una parte della classe	Tutta la classe
POC Futuramente modulo "Economia per il futuro"	X	
POC Futuramente modulo "UP SKILL B2"	X	
POC Futuramente modulo "UP SKILL C1"	X	
POC Futuramente modulo "Orizzonti da esplorare"	X	
Progetto "Un mare di risorse"	X	
Progetto Olimpiadi della Matematica	X	
Progetto CERN	X	

d) DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera all'ultimo anno, e e in coerenza con il progetto sperimentale quadriennale:

le discipline di Fisica e Scienze naturali sono state sviluppate con metodologia CLIL e i docenti curricolari sono stati affiancati da un docente madrelingua in presenza per un'ora la settimana.

Titolo del modulo	Disciplina DNL	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite	
Idrocarburi e derivati	Scienze Naturali	14	Reading text and questions	Acquisizione del Lessico Specifico: <i>Lo studente impara la terminologia tecnica direttamente nel suo contesto d'uso.</i>	
Biomolecole e Vie metaboliche		10			Competenze socio-culturali <i>Lo studente fa fronte alle difficoltà di comprensione, imparando a gestire l'incertezza e a cercare soluzioni autonome.</i>
Potenziale elettrico Correnti elettriche	Fisica	10	Reading text and questions	Acquisizione del Lessico Specifico: <i>Lo studente impara la terminologia tecnica direttamente nel suo contesto d'uso.</i>	
Magnetismo ed elettromagnetismo		8	Video lessons, listening and comprehension		Competenze socio-culturali
Relatività ristretta struttura dell'atomo fisica quantistica		8			<i>Lo studente fa fronte alle difficoltà di comprensione, imparando a gestire l'incertezza e a cercare soluzioni autonome.</i>

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> interrogazioni orali
<input type="checkbox"/> prove scritte di produzione
<input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali
<input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi
<input type="checkbox"/> prove strutturate/semi-strutturate
<input type="checkbox"/> ricerche individuali
<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Si precisa che gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2025-2026, secondo quanto disposto dalla Legge 92 del 2019 e dalle linee guida pubblicate con D.M. n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 33 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione civica, sulla base dell'integrazione dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'aggiornamento del piano triennale dell'offerta formativa per il triennio 2025/2028 (15/12/2025).

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre, a classi aperte) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Segue abstract dell'UDA (Versione integrale e rubriche di valutazione nell'allegato 2)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA) – EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2025 - 2026

RigenerAzioni

Percorsi di cittadinanza attiva e sostenibilità
per la riqualificazione degli spazi esterni scolastici

CLASSI APERTE	1 ^a Q, 2 ^a Q, 3 ^a QA, 4 ^a Q e 4 ^a QA
TEMATICA	<ul style="list-style-type: none">Riqualificazione ecosostenibile degli spazi scolastici esterni (giardino, aree studio/lettura)

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla vita scolastica e cittadinanza responsabile • Sostenibilità ambientale, riciclo creativo, cura del bene comune • Educazione intergenerazionale alla cura e alla bellezza condivisa
QUARTO ANNO QUADRIENNALE	Tematica generale: Noi, l'Europa e il lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze • Fisica • Matematica • Storia dell'Arte e Disegno • Italiano • Inglese • Storia • Filosofia • Religione • Diritto
NUCLEO CONCETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione e cittadinanza attiva • Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 • Cultura della cura e responsabilità collettiva • Patrimonio, territorio e memoria • Etica ambientale e giustizia intergenerazionale
QUARTO ANNO QUADRIENNALE	Nuclei Concettuali: <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione: responsabilità individuale, pari opportunità e inclusione • Sviluppo economico e sostenibilità: politiche economiche europee, modelli sostenibili di consumo • Cittadinanza digitale: credibilità delle fonti, tutela della privacy e partecipazione digitale responsabile
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di sostenibilità (GreenComp) • Competenza personale e sociale • Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza in consapevolezza culturale ed espressione artistica • Competenza in comunicazione
QUARTO ANNO QUADRIENNALE	N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire come cittadini responsabili nella cura degli spazi comuni • Collaborare in team misti su progetti concreti e di impatto reale

	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e costruire spazi funzionali e sostenibili usando materiali di recupero • Documentare, riflettere e comunicare in modo critico e creativo • Sviluppare consapevolezza storica, etica e ambientale
COMPETENZE: <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	
	Classi QUARTE <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e coordinare interventi di rigenerazione • Riflettere in chiave etico-filosofica sul concetto di spazio, natura e bene comune • Comunicare in contesti formali con linguaggio adeguato e consapevole • Assumere responsabilità di guida nei gruppi e relazionarsi con enti esterni
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla cittadinanza attiva attraverso l'esperienza diretta • Favorire comportamenti orientati alla sostenibilità e al riuso • Riqualificare gli spazi scolastici esterni come luoghi di studio, incontro e cultura • Integrare competenze disciplinari e trasversali in un progetto concreto • Stimolare la riflessione storica e filosofica sul concetto di spazio, bene comune e ambiente
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze sullo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • Comprendere il valore civico, etico e culturale dello spazio pubblico • Saper progettare e realizzare interventi di miglioramento concreto della scuola • Collaborare con compagni di età diverse in un'ottica di cittadinanza attiva • Utilizzare il linguaggio visivo, tecnico, verbale e multimediale per comunicare il progetto
QUARTO ANNO QUADRIENNALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare applicazioni del principio di responsabilità individuale e il valore del lavoro (Ob. 2) • Analizzare politiche economiche italiane ed europee e il loro impatto (Ob. 1, 2) • Promuovere modelli di consumo sostenibile e tutela del patrimonio (Ob. 1, 3, 4) • Valutare criticamente la credibilità delle fonti digitali e proteggere i dati personali (Ob. 1, 3, 7) • Promuovere la parità di genere e contrastare discriminazioni (Ob. 3, 5)
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi dell'Agenda 2030 (in particolare OBIETTIVO 11 e 12) • Elementi base di progettazione partecipata e sostenibile

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di riciclo, tecniche di recupero e uso responsabile delle risorse • Principi di cura del verde e biodiversità locale • Evoluzione storica dello spazio pubblico e del paesaggio • Etica ambientale e responsabilità intergenerazionale
QUARTO ANNO QUADRIENNALE	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa UE e organismi internazionali • Politiche energetiche e ambientali • Diritti digitali e privacy • Principi di pari opportunità
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare criticamente gli spazi • Collaborare, discutere e prendere decisioni condivise • Progettare e realizzare in modo sostenibile con materiali di recupero • Comunicare idee, risultati e riflessioni attraverso diversi linguaggi • Riconoscere il valore simbolico e civico dello spazio condiviso
QUARTO ANNO QUADRIENNALE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente dati e fonti • Adottare comportamenti digitali responsabili • Promuovere inclusione e parità di genere
COMPITO - PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> • Giardino scolastico rigenerato con piante autoctone • Arredi ecosostenibili realizzati con materiali di recupero • “Book corner” all’aperto • Murales e installazioni con citazioni filosofiche e storiche • QR code con contenuti multimediali e informativi • Video documentario del progetto • Brochure informativa e diario di bordo
TEMPI	<p>Anno scolastico (Settembre – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 33 ore complessive per ciascuna classe • Primo quadrimestre: progettazione e ricerca • Secondo quadrimestre: realizzazione e restituzione
FASI DEL PROGETTO	<p><u>I Quadrimestre – Settembre / Gennaio</u></p> <p>FASE 1: SENSIBILIZZAZIONE E RICERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all’UDA e all’Agenda 2030 • Osservazione e mappatura degli spazi esterni • Riflessione sul concetto di “bene comune” • Laboratori di educazione ambientale e sostenibilità • Studio dei materiali riciclabili e delle piante autoctone

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca storica e filosofica sul significato degli spazi condivisi • Progettazione degli arredi e del nuovo spazio • Produzione dei progetti tecnici, schizzi, preventivi • Inizio documentazione fotografica e video <p>II Quadrimestre – Febbraio / Maggio</p> <p>FASE 2: REALIZZAZIONE E RESTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione arredi con materiali di riciclo • Piantumazione e cura del verde • Allestimento degli spazi (book corner, panchine, murales) • Creazione di QR code e targhe filosofiche/storiche • Presentazione finale del progetto • Produzione di brochure, video documentario, diario di bordo
ARTICOLAZIONE PER CLASSI E COMPITI ASSEGNATI	
<p>CLASSI QUARTE</p> <p>– Coordinamento, progettazione avanzata, comunicazione</p>	<p>I Quadrimestre (18 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leadership e coordinamento gruppi misti (2 ore) • Progettazione completa degli arredi e spazi (6 ore) • Preventivo e scelta materiali (3 ore) • Scrittura relazione di progetto (3 ore) • Lezione di storia: urbanizzazione e ambiente nel Novecento (1 ora) • Lezione di filosofia: giustizia ambientale e responsabilità (3 ore) <p>II Quadrimestre (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisione delle fasi di realizzazione (5 ore) • Ideazione di frasi e citazioni filosofiche da installare (3 ore) • Realizzazione di murales e pannelli (3 ore) • Produzione del video finale e presentazione pubblica (4 ore)
<p>EVENTUALE COINVOLGIMENTO O ESTERNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comune o enti locali per patrocinio e supporto • Associazioni ambientaliste (es. Legambiente) • Artigiani o falegnami per laboratori • Vivai locali per consulenza e donazione piante • Famiglie e territorio per raccolta materiali riciclati
<p>TITOLO EVENTO FINALE</p>	<p>“RigenerAzioni – Inaugurazione del giardino della cittadinanza”</p> <p>Con installazioni artistiche, presentazioni studentesche e mostra fotografica del percorso</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica per progetti (Project-Based Learning) • Cooperative learning e classi aperte • Laboratori pratici (arredi, murales, giardinaggio) • Peer review (valutazione tra pari) • Flipped classroom per letture, video e ricerche individuali

	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming, mappe concettuali e progettazione partecipata • Apprendimento esperienziale e compiti autentici
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di recupero (legno, plastica, tessuti, pallet, cartone) • Attrezzi per la lavorazione manuale (base) • App e software (Canva, Google Suite, QR Code Generator, SketchUp base) • Dispositivi digitali per documentazione (smartphone, tablet, videocamera) • Cartellonistica, pannelli informativi, supporti visivi • Testi filosofici e storici (selezione docente) • Schede operative, rubriche valutative, diario di bordo
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubriche di valutazione differenziate per classe (→ allegate) • Diario di bordo individuale e/o di gruppo • Autovalutazione e peer review • Osservazione sistematica • Consegne scritte, materiali visivi e presentazioni
	<p>CRITERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva • Capacità di cooperazione • Capacità comunicativa • Originalità e qualità dei progetti • Coerenza con i principi della sostenibilità • Riflessività, consapevolezza civica e senso critico
CRITERI DI VALUTAZIONE PER CLASSI	
CLASSI 4^aQ e 4^aQA <i>Focus: coordinamento, etica ambientale, riflessione critica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leadership e guida • Riflessione etico-filosofica • Qualità del progetto esecutivo • Comunicazione e presentazione finale • Produzione multimediale e creativa

PARTE QUINTA: Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Il Decreto-legge 9 settembre 2025, 127, art. 1, comma 6 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono ridenominati "Formazione Scuola-Lavoro".

Si precisa che gli studenti della classe hanno svolto le attività FSL nel triennio, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La progettazione FSL (comprensiva di una formazione obbligatoria in materia di sicurezza della durata di 4 ore), in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è realizzata in collegamento con le attività economiche, lavorative e professionali del territorio, l'Università, gli Enti e i luoghi di formazione.

L'obiettivo è quello di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali.

Ogni percorso FSL è stato monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate in dettaglio le attività FSL svolte dalla classe:

	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024	IFS Dream Jobs + Benessere fisico ed emotivo + Focus Academy	Students Lab Focus (Mondadori Media)	Luigi Paparesta	36 + 10 + 10	x	x

a.s. 2024/2025	Students Lab	Students Lab	Luigi Paparesta	20	x	
	Transizione energetica delle città	Poliba	Luigi Paparesta	15	x	
	Modulo sicurezza			4		x
a.s. 2025/2026	Giovani & Impresa, ricerca attiva del lavoro	Students Lab	Luigi Paparesta	25	x	
				120		

b) PERCORSO PERSONALIZZATO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Percorso personalizzato Alunno: S.I.	Titolo attività FSL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata FSL	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025	“Change the World Model United Nations” New York 2025	ONG Diplomatici - Simulazione ONU	Luigi Paparesta	80		
a.s. 2025/2026						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s.2025/2026

Titolo
Giovani & Impresa, ricerca attiva del lavoro (Student Lab)
Partecipazione a OrientaPuglia
Attività di orientamento al Politecnico di Bari
Partecipazione al Progetto Cern (6 alunni)
Incontro con ADMO (Educazione civica)
Didattica orientativa in relazione agli insegnamenti opzionali

ALLEGATI

Allegato 1: Schede sintetiche delle discipline a.s. 2025-2026

Allegato 2: UDA Educazione Civica RigenerAzioni

Allegato 3: Relazione informativa sulle attività svolte con riferimento al singolo indirizzo di studio e al relativo progetto di sperimentazione

Allegato 4: Progetto Liceo Quadriennale (versione integrale)

Allegato 5: Programmazione per competenze del Percorso Quadriennale. Secondo biennio

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA ITALIANO		
DOCENTE PROF.SSA DANIELA ZAZZARA	Ore settimanali: 5	Ore totali annue (stima): 150

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali• Consolidamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche, della sintassi della frase semplice e del periodo• L'analisi del testo letterario e argomentativo• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.• L'analisi e interpretazione del testo letterario (Prima prova –	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Comprendere, anche in una</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Taedium vitae</i>, noia male di vivere• La legge del più forte. Il darwinismo sociale• La questione meridionale: il lavoro minorile• L'irrompere della modernità nel Secondo Ottocento• Bellezza e piacere• Il Futurismo• La denuncia dei regimi totalitari e la lotta contro il nazifascismo• La devastazione materiale e morale

<p>Tipologia A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi e produzione di un testo argomentativo (Prima prova Tipologia B) • La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Prima prova - Tipologia C) • Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana ed europea dalla fine del Romanticismo ai giorni nostri <p>IL ROMANTICISMO: Leopardi</p> <p>L'ETA' POSTUNITARIA: La Scapigliatura, G. Carducci, Scrittori europei dell'età del Naturalismo, G. Verga</p> <p>IL DECADENTISMO: Il contesto, i temi, Baudelaire e i poeti simbolisti, Il romanzo decadente, G. D'Annunzio, G. Pascoli</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO: La stagione delle Avanguardie, la narrativa del primo Novecento in Italia, I. Svevo, L. Pirandello</p> <p>TRA LE DUE GUERRE: La lirica in Italia e in Europa, U. Saba, G. Ungaretti, l'Ermetismo, E. Montale</p>	<p>prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale ed internazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica sapendo operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p>	<p>della grande guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La riflessione sulla Shoah • La letteratura della Resistenza
---	--	--

<p>DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: Il contesto, le idee, La narrativa nel secondo dopoguerra: Fenoglio, Pavese, Calvino</p> <p>Lettura di canti scelti del Paradiso.</p>		
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura, vol. 2 Dal Barocco al Romanticismo, – Le occasioni della letteratura, vol. 3 Dall’età postunitaria ai giorni nostri</i>, Paravia 2019 con <i>Antologia della Divina Commedia e Competenti in comunicazione.</i></p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali <input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.

7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	
2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	
4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	
Totale	60	

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio	
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio	
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio	
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	
Totale	40	

**Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità
Indicatori specifici**

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio	
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio	
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	
Totale	40	

Totale/100

Totale/20

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 2: Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA LATINO		
DOCENTE: ZAZZARA DANIELA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Principali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Contesto storico di riferimento delle prima età imperiale</p> <p>Generi e tempi: la favola in versi, le nuove strade dell'epos, la nuova stagione della satira (Persio e Giovenale), l'epica di età flavia, natura e scienza, epistolografia e biografia.</p> <p>Autori: Seneca, Petronio, Quintiliano, Marziale, Tacito</p> <p>Dal II sec. Al crollo dell'impero: contesto storico di riferimento</p> <p>Apuleio, la letteratura cristiana, Agostino</p>	<p>Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Leggere, anche metricamente, analizzare dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico, comprendere e tradurre testi dal latino all'italiano, individuandone il genere letterario e il contesto</p>	<p>La ricerca della felicità</p> <p>Lo schiavismo</p> <p>Il realismo</p> <p>Il tempo</p> <p>Intellettuali e potere</p>

	<p>Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori e artisti della tradizione latina e confrontarli con la tradizione italiana e le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità</p> <p>Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p>	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Garbarino, Pasquariello, Manca, <i>Vocant, 2 Dall'età di Augusto ai regni romano barbarici</i>, Paravia, 2022</p> <p>Diotti, Ciuffarella, <i>Mirum Iter</i>, Lezioni 1 e 2 ED. Sc. B. Mondadori 2017</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <p>Debate</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali

<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 - 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche dellalingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche dellalingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 - 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza ai modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

Griglia di valutazione – Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: INGLESE		
DOCENTE: ANTONIO PECE	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 132

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
O. Wilde V. Woolf, J. Joyce F.S. Fitzgerald G. Orwell, W. Golding T. Beckett Jack Kerouac	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario, leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario, inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie).• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura (saper cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari, saper individuare le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere).• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva, percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale.• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici (utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti, comprendere e interpretare opere d'arte).• Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; saper utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca.• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario; saper confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale).• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), con tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none">• L'Estetismo.• Il Modernismo• The Roaring Twenties.• Il romanzo Distopico• Il teatro dell'assurdo• Gli anni 50,60,70 in Italia e America.
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo ✓ Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- PERFORMER SHAPING IDEAS- Vol 2- Zanichelli	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione

X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming <ul style="list-style-type: none"> • Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	X Testo/i di adozione X E-book <ul style="list-style-type: none"> • Siti specialistici X Mappe concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali <ul style="list-style-type: none"> • Software didattico / applicativo X Digital board	X Prove scritte X Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi
---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA		
DOCENTE: PROF.SSA DI PIETRO MARIA ANTONIETTA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • I principali orientamenti della filosofia tra Ottocento e Novecento e il loro rapporto con il contesto storico, sociale, politico e culturale. • Il rapporto tra individuo e società di massa, tra autenticità personale e processi di alienazione sociale ed economica. • Il pensiero di Kierkegaard sul "Singolo", la scelta e l'esistenza individuale. • Il pessimismo filosofico di Schopenhauer e il concetto di <i>noluntas</i>. • La teoria marxiana dell'alienazione e il conflitto di classe nella società industriale. • L'Esistenzialismo e il tema della libertà, della responsabilità e della scelta individuale in Sartre. • La crisi dei valori tradizionali, il nichilismo e la "morte di Dio" nel pensiero di Nietzsche. • La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io nella riflessione di Freud. • La concezione del tempo e della vita nel pensiero di Bergson. • Le riflessioni filosofiche sulla genesi dei totalitarismi, sul male e sulla responsabilità individuale nel pensiero di Hannah Arendt. • Il Positivismo, l'Evoluzionismo e il dibattito sul progresso scientifico tra Ottocento e Novecento. • La concezione della scienza come sapere fallibile nel falsificazionismo di Popper. • L'ermeneutica di Gadamer e il concetto di verità come interpretazione. • Le problematiche etiche legate allo sviluppo scientifico, tecnologico e ambientale nel pensiero di Hans Jonas. • I principali orientamenti del dibattito bioetico contemporaneo. • La riflessione filosofica sulla libertà femminile, sull'identità di genere e sull'uguaglianza nel pensiero di Simone de Beauvoir. 	<p>I1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita*</p> <p>I2. Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. *</p> <p>I3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline *</p> <p>*(da Pecup)</p> <p>L1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2. Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</p> <p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>L9. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>G1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>G2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>G3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica</p> <p>E1 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico</p> <p>E2 Identificare e applicare le metodologie e le</p>	<p>1. L'individuo di fronte alla massa: la scelta, l'unicità e l'alienazione Il contrasto tra l'autenticità del "Singolo" e l'omologazione della società di massa e della produzione industriale. Kierkegaard (il Singolo e la scelta), Schopenhauer (il pessimismo e la <i>noluntas</i>), Marx (l'alienazione della classe operaia), Sartre (l'esistenza come libertà e scelta). Nucleo correlato: "La categoria del Singolo vs la Folla", "Condizione della classe operaia nell'Ottocento".</p> <p>2. La crisi dei valori tradizionali e la destrutturazione del soggetto Il crollo delle certezze metafisiche, morali e razionali dell'Ottocento e la scoperta della dimensione irrazionale. Nietzsche (morte di Dio, nichilismo, oltreuomo), Freud (l'inconscio e la crisi dell'io), Bergson (tempo della vita vs tempo della scienza), l'Esistenzialismo. Nucleo correlato: "La crisi dei valori tradizionali", "Rapporto tra coscienza e inconscio".</p> <p>3. Analisi e critica dei Totalitarismi: il male, la scuola e la società La riflessione filosofica sulla genesi del potere assoluto, la banalità del male e il ruolo dell'educazione nel formare il cittadino. Hannah Arendt (Le origini del totalitarismo, la banalità del male). Nucleo correlato: "L'ascesa dei totalitarismi e la Shoah", "Responsabilità".</p> <p>4. La logica della scoperta e i limiti della Verità scientifica Il passaggio dalla fiducia cieca nel progresso (Positivismo) alla consapevolezza della fallibilità e della provvisorietà della scienza. Positivismo ed Evoluzionismo (Darwin, Comte), Popper (falsificazionismo), Gadamer (l'ermeneutica e la verità come</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Le teorie filosofiche relative ai diritti civili, alla società aperta, alla pace e alla partecipazione democratica. • Il lessico specifico della disciplina filosofica e le fondamentali procedure metodologiche dell'analisi filosofica. • Le principali tipologie di testo filosofico e le tecniche fondamentali dell'argomentazione e dell'interpretazione critica. • Le modalità di utilizzo delle tecnologie digitali per la ricerca, l'approfondimento e la comunicazione filosofica • 	<p>tecniche della gestione per progetti.</p> <p>L.A.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup)</p> <p>L.A.2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup)</p> <p>L.A.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup)</p> <p>1. Saper collaborare e partecipare.</p> <p>2. Saper agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>3. Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>interpretazione).</p> <p>Nucleo correlato: "Concezione della verità in ambito scientifico", "Procedere della ricerca".</p> <p>5. Etica della Responsabilità: Bioetica, Ambiente e Futuro La necessità di una nuova etica nell'era della tecnica per proteggere l'essere umano e l'ecosistema. Hans Jonas (Il principio responsabilità), il dibattito tra bioetica cattolica e laica. Nucleo correlato: "Responsabilità", "Politica, etica e ambiente", "Questioni di bioetica".</p> <p>6. Il cammino verso l'Uguaglianza: la voce femminile nel Novecento La decostruzione dei pregiudizi di genere e la conquista dell'autonomia esistenziale e politica della donna. Simone De Beauvoir (Il secondo sesso), l'Esistenzialismo come base della libertà individuale. Nucleo correlato: "Uguaglianza e differenza", "Libertà femminile tra XIX e XX secolo", "I cittadini di domani".</p> <p>7. Tra Guerra e Pace: la Politica come impegno etico La riflessione filosofica sulla conflittualità umana e la ricerca di un ordine fondato sui diritti e sul dialogo. Marx (conflitto di classe), Arendt (vita activa e spazio pubblico), Popper (la società aperta e i suoi nemici). Nucleo correlato: "Pace possibile o guerra inevitabile", "Diritti civili e politici".</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Maurizio Ferraris – Il gusto del pensare vol.3– Paravia</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali X Software didattico / applicativo X Digital board X BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p> Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi</p>

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: STORIA		
DOCENTE: PROF.SSA MARIA ANTONIETTA DI PIETRO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> I principali eventi, processi e trasformazioni storiche dal primo Novecento all'età contemporanea. Le dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato il XX secolo. Le cause e le conseguenze dei conflitti mondiali e dei totalitarismi europei. La Shoah, il sistema concentrazionario e il valore storico e civile della memoria. I processi di formazione delle democrazie contemporanee e l'evoluzione dei diritti civili e politici. Le principali tappe della Guerra Fredda e del processo di decolonizzazione. Il ruolo delle organizzazioni internazionali nella costruzione della pace e nella tutela dei diritti umani. L'evoluzione della condizione femminile tra XIX e XX secolo e le principali conquiste sociali e civili. Lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica nel Novecento e le implicazioni etiche delle innovazioni scientifiche. Il rapporto tra progresso economico, sviluppo industriale, società dei consumi e questione ambientale. Il lessico specifico della disciplina storica e le fondamentali procedure metodologiche della ricerca 	<p>I1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita*</p> <p>I2. Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. *</p> <p>I3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline *</p> <p>*(da Pecup)</p> <p>L1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2. Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</p> <p>L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>L9. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>G1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>G2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla</p>	<p>1-Il dovere della Memoria e la Responsabilità individuale La Shoah, il sistema concentrazionario, il ruolo dei testimoni. Il concetto di "responsabilità" (etica e politica) di fronte alle violazioni dei diritti umani.</p> <p>2-Verità scientifica ed Etica della ricerca tra XX e XXI secolo Il procedere della ricerca scientifica, le scoperte fisiche del Novecento e il loro uso bellico. La concezione della verità in ambito scientifico e il dibattito bioetico contemporaneo (pratiche e interpretazioni).</p> <p>3-La crisi delle Democrazie e l'ascesa dei modelli totalitari Il primo dopoguerra, la crisi del '29, Fascismo, Nazismo e Stalinismo. Il confronto tra regimi autoritari e democrazie; la nascita dei diritti civili e politici.</p> <p>4-Conflitti globali e percorsi di Pace nel</p>

<p>storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie di fonti storiche e le modalità di analisi, interpretazione e confronto critico. Le tecniche di organizzazione delle informazioni mediante mappe concettuali e strumenti digitali. I principi fondamentali della cittadinanza attiva, della responsabilità individuale e della partecipazione democratica. 	<p>Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>G3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica</p> <p>E1 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico</p> <p>E2 Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>L.A.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup)</p> <p>L.A.2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup)</p> <p>L.A.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup)</p> <ol style="list-style-type: none"> Saper collaborare e partecipare. Saper agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>mondo contemporaneo La Seconda Guerra Mondiale, la Guerra Fredda, il mondo post-coloniale. L'interrogativo sulla "Pace possibile" e la funzione delle organizzazioni internazionali nel "Lungo Dopoguerra".</p> <p>5-La conquista delle Libertà: diritti femminili e nuovi cittadini La storia delle donne tra XIX e XX secolo, l'Italia repubblicana e le riforme sociali. Il passaggio dalla discriminazione all'uguaglianza; il profilo dei "Cittadini di domani".</p> <p>6-Sfide globali: Politica, Economia e Ambiente Il boom economico, la società dei consumi e la questione ambientale contemporanea. Il rapporto tra scelte politiche, progresso tecnologico e sostenibilità ecologica.</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate X Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali X Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali X Software didattico / applicativo X Digital board X BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p> Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE MICHELE SALATTO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. • Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). • Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio 	<p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere in grado di leggere essere Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado sia di essere in essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Capacità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. 2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. 3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. 4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. 5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. 6. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera. 	<p>Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;</p> <p>– Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>L'Arte di vedere 5 – dal Postimpressionismo a oggi – Gatti, Mezzalama. Parente, Tonetti – Bruno Mondadori Editore Rappresentazione - Aa. Vv. - Arte e disegno - Hoepli</p>	
<p align="center">Metodologie Lezione frontale e dialogata</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi Testo/i di adozione</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione Prove scritte</p>

Didattica orientativa Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Problem solving Attività laboratoriali	E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board	Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Ricerche individuali
---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate..	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non	Non valutabili.	Non valutabili.

	risponde.		
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA MATEMATICA		
DOCENTE: MARINA TUTALO	Ore settimanali: 5h + 1h compresenza	Ore totali annue (stima): 163

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">Definizione e classificazione di una funzione. Dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infinitesimi ed infiniti.Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità e singolarità. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.Derivata di una funzione, derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta e della funzione inversa. Retta tangente. Differenziale. Punti di non derivabilità.Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital.Massimi, minimi, flessi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata.Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.Concetto di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo integrale nella determinazione	<p>COMPETENZE</p> <p>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva.Decodificare i concetti usando linguaggi differenti.Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa.Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche	<p>Geometria analitica nello spazio.</p> <p>Funzioni reali di variabili reali.</p> <p>Limiti di funzioni reali.</p> <p>Funzioni continue e loro proprietà.</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p> <p>Equazioni differenziali</p>

<p>delle aree e dei volumi. Integrali impropri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili 		
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Giovanna Guidone - Matematica in movimento. Edizione Blu Vol. 5alfa - casa editrice: Linx</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • x Lezione frontale e dialogata • x Didattica orientativa • Brainstorming • Role playing • x Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • x Problem solving • x Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • x Risorse documentali su rete • x Sussidi audiovisivi • x Sussidi iconografici e multimediali • x Software didattico / applicativo • x Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> •x Prove scritte •x Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali •x Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi •x Ricerche individuali •x Elaborati di gruppo •x Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA MATEMATICA

Griglia di Valutazione della Prova scritta di Matematica e Fisica

Alunno _____ Classe _____ Data _____

TASSONOMIE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Conoscenza di. <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Formule • Principi • Teoremi inerenti la traccia • Tecniche e procedure di calcolo 	Molto scarse	1,00
		Lacunose	1,50
		Frammentarie	2,00
		Di base	2,50
		Complessivamente corrette	3,00
		Corrette	3,50
		Complete	4,00
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste • Impostazione della risoluzione del problema • Efficacia della strategia risolutiva • Sviluppo della risoluzione • Controllo dei risultati • Completezza della soluzione • Individuazione di adeguati procedimenti risolutivi 	Molto scarse	1,00
		Inefficaci	1,50
		Incerte e/o meccaniche	2,00
		Di base	2,50
		Adeguate	3,00
		Organizzate	3,50
		Sicure e consapevoli	4,00
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale (algebraica e grafica) • Motivazione logica dei passaggi con presenza di commenti significativi • Corretta applicazione dei procedimenti risolutivi 	Sviluppo inesistente	0,00
		Elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,25
		Sviluppo carente sul piano formale e grafico	0,50
		Sviluppo sufficientemente organico	1,00
		Sviluppo logicamente strutturato	1,50
		Sviluppo formalmente rigoroso	2,00
VOTO			

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

MATERIA	FISICA	
DOCENTE BOZZA VINCENZO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 132

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
Conoscere: Conoscere Il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas, le leggi di Ohm e la definizione di resistenza, il collegamento delle resistenze in serie e parallelo, la definizione di potenza elettrica, l'effetto Joule e la sua interpretazione microscopica, le leggi di Kirchooff Conoscere I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono, la definizione operativa di campo	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano Confrontare e comparare le diverse forme di energia, avendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei	Potenziale elettrico e correnti elettriche Magnetismo Elettromagnetismo

<p>magnetico, le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono, i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica, gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto.</p> <p>Conoscere Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, la legge di Faraday Neumann Lenz, le caratteristiche fisiche di una corrente alternata, il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore, le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano, il concetto di onda elettromagnetica, lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica. Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche</p> <p>Conoscere Gli assiomi della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica, la composizione relativistica delle velocità</p> <p>Conoscere l'evoluzione del modello di atomo tramite gli esperimenti di Thomson, Millikan e Rutherford</p> <p>Conoscere Gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica, le leggi dello spettro del corpo nero, la definizione di quanto di energia, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il comportamento ondulatorio della materia e la relazione di de Broglie, il principio di indeterminazione di Heisenberg e le sue implicazioni, la teoria quantistica dell'atomo di idrogeno e la spiegazione degli spettri atomici di emissione e di assorbimento</p>	<p>modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</p> <p>Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti.</p> <p>Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</p> <p>Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici.</p> <p>Saper applicare i vari principi e sperimentare le leggi</p> <p>Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.</p>	<p>Relatività</p> <p>La teoria atomica (struttura della materia)</p> <p>Fisica quantistica</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p align="center">IL WALKER Corso di Fisica, volume 2 e volume 3 autore: James S. Walker – editore: Pearson per le Scienze</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>c) Lezione frontale e dialogata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica orientativa • Brainstorming • Role playing <p>d) Apprendimento cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Debate <p>e) Problem solving</p> <p>f) Attività laboratoriali</p> <p>g) Simulazione</p> <p>X Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>h) Testo/i di adozione</p> <p>i) E-book</p> <p>j) Siti specialistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi <p>k) Sussidi iconografici e multimediali</p> <p>l) Software didattico / applicativo</p> <p>m) Digital board</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>n) Prove scritte</p> <p>o) Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritto-grafico-laboratoriali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali <p>p) Elaborati di gruppo</p> <p>q) Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
---------	------	------------	--------------	--------------	---------	---------	-------------

1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4.5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	È capace di valutazioni complete e approfondite

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE AMELIA MARIA ROSARIA MARSICO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
-------------------	---------------------------	---------------------------

<p>r) Il testo scientifico: uso del lessico specifico</p> <p>s) I composti del carbonio: proprietà, reazioni e applicazioni</p> <p>t) La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>u) Le nuove frontiere e le applicazioni delle biotecnologie</p>	<p>1.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>1.2 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista con precise argomentazioni, adottando strategie e proponendo soluzioni</p> <p>1.4 Cogliere i caratteri specifici di un testo scientifico, riconoscendo i diversi stili comunicativi in rapporto all'evoluzione della scienza e della tecnologia</p> <p>4.a. Formalizzare un problema di chimica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>4.1. Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti.</p> <p>4.c. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> <p>4.3. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela</p> <p>4.d. Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi.</p> <p>4.4. Saper proporre e analizzare i passaggi fondamentali dello sviluppo storico e concettuale delle teorie nel campo della biologia molecolare</p>	<p>La scoperta di Nobel e il suo utilizzo in campo medico</p> <p>Le biotecnologie al servizio dell'ambiente</p> <p>Rendimento energetico delle reazioni di combustione e analisi dei prodotti inquinanti</p> <p>Test genetici per la valutazione della predisposizione ad alcune malattie</p> <p>La clonazione terapeutica e l'uso delle cellule staminali embrionali</p> <p>I biovaccini</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Autori: Bernard, Casavecchia, Freeman, Quillin, Allison, Black Titolo: Le molecole della vita Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie Casa editrice: Linx</p> <p>Autori: Lupia Palmieri, Parotto Titolo: Globo terrestre e la sua evoluzione Ed. Blu 2° Ed Casa editrice: Zanichelli</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa • Brainstorming • Role playing • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • Problem solving • Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo • Digital board / LIM • BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto ___/1 0	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficili	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA OPZIONALE SCIENTIFICO: MATEMATICA E FISICA		
DOCENTE: TUTALO MARINA	Ore settimanali: 1h	Ore totali annue (stima): 26

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere le principali istruzioni di un linguaggio di programmazione✓ Conoscere le principali librerie di Python✓ Conoscere la modellizzazione in ambito matematico e in ambito fisico ✓ Conoscere l'I.A. generativa e i rischi derivanti dall'utilizzo improprio di dati ✓ Conoscere semplici modelli di addestramento di una IA ✓ Modellizzazione e simulazione circuitale in ambiente Arduino attraverso l'emulatore Tinkercad✓ Conoscere le componenti e lo schema elettrico di un sistema basato su Arduino✓ Conoscere le principali istruzioni di C++ per	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze.• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.• Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con altre discipline.• Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato alla sua risoluzione e i migliori strumenti di calcolo.• Collaborare e lavorare in team.• Effettuare una modellazione matematica e simulazione della dinamica di un circuito Arduino <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.• Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per	<ul style="list-style-type: none">✓ Il linguaggio Python: dalla alfabetizzazione alla modellizzazione in ambito fisico e in ambito matematico ✓ I rischi della disinformazione alimentata dall'IA: usi impropri e ricadute sociali. ✓ I.A.: addestramento di una Intelligenza Artificiale con Python partendo da una tabella di dati. ✓ Tinkercad: emulatore di Arduino. Progettazione di circuiti.

simulazioni di circuiti con Arduino	<p>strutturare una via risolutiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti. • Correlare situazioni concrete e astratte e viceversa. 	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo: nessuno</p> <p>✓ Slides e materiale didattico digitale fornito dalla docente</p>	
<p>Metodologie</p> <p>x Lezione frontale e dialogata</p> <p>x Didattica orientativa</p> <p>Brainstorming</p> <p>Role playing</p> <p>x Apprendimento cooperativo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>x Problem solving</p> <p>x Attività laboratoriali</p> <p>x Simulazione</p> <p>Metodologia CLIL</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione</p> <p>E-book</p> <p>Siti specialistici</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Risorse documentali a stampa</p> <p>x Risorse documentali su rete</p> <p>x Sussidi audiovisivi</p> <p>x Sussidi iconografici e multimediali</p> <p>Software didattico / applicativo</p> <p>x Digital board</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>x Prove scritte</p> <p>x Prove orali</p> <p>Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>x Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p>Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p>x Ricerche individuali</p> <p>x Elaborati di gruppo</p> <p>x Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA
OPZIONALE MAT&FIS**

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA: OPZIONALE GIURIDICO ECONOMICO		
DOCENTE: DI FOGGIA MARIA DONATA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima):36

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
DIRITTO: <ul style="list-style-type: none"> La composizione e l'organizzazione del Parlamento. La struttura, le funzioni e le modalità di 	DIRITTO: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale. Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica. 	DIRITTO: <ul style="list-style-type: none"> Il Parlamento, il Governo e la PA. Gli organi di garanzia e la Magistratura.

<ul style="list-style-type: none"> • formazione del Governo. • Le funzioni del Presidente della Repubblica. • La Corte costituzionale. • La Magistratura. <p>ECONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti del reddito familiare. • La relazione tra reddito, consumo e risparmio. • La partecipazione femminile al mercato del lavoro. • La distribuzione della ricchezza e del reddito. • L'impresa individuale e le società. • Il mercato come luogo economico e giuridico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepirne gli effetti sui cittadini. • Cogliere l'importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto costruttivo tra cittadini e Stato. • Riconoscere l'importanza del ruolo svolto dagli organi di garanzia. <p>ECONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi teorici di base dell'economia politica. • Riconoscere l'importanza della famiglia in qualità di operatore economico per il funzionamento e lo sviluppo del sistema economico. • Riflettere sulla disparità fra uomo e donna all'interno della famiglia e su come questa incida sul mercato del lavoro. • Riconoscere l'importanza dell'operatore economico impresa e delle sue decisioni per il funzionamento e lo sviluppo del sistema economico. • Riconoscere l'importanza delle scelte operate dagli operatori economici nel mercato dei beni. 	<p>ECONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'operatore Famiglia • L'impresa. • Il mercato dei beni.
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>TITOLO: COSTITUZIONE AL FUTURO SECONDA EDIZIONE AUTORI: GUZZI CLAUDIO MANTIONE ROSA PIERA RICCHIUTI GIORGIO EDITORE: PARAMOND</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa • Brainstorming • Role playing • X Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • Problem solving • X Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • X Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • X Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo • X Digital board 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • X Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • X Ricerche individuali • X Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

**CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA
OPZIONALE GIURIDICO ECONOMICO**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE: COCUMAZZI ROSARIO	Ore settimanali:2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni e capacità motorie (condizionali e coordinative).</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diverse caratteristiche 	<p><input type="checkbox"/> Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.</p> <p>6. Rispondere in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI

<p>personali in ambito motorio e sportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ritmo personale delle azioni motorie e sportive. • Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. • Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali. • Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play. 	<p>adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, al fine di migliorare l'efficacia delle azioni motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali GIOCHI SPORTIVI ed individuali. • Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO • GIOCO-SPORT- FAIR PLAY • SALUTE E BENESSERE
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p><i>L. MONTALBETTI-D. TAINI, ATTIVI! Vol. unico, DEA SCUOLA</i></p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>v) X Lezione frontale e dialogata w) Didattica orientativa x) Brainstorming y) X Role playing z) X Apprendimento cooperativo aa) Flipped classroom bb) Debate cc) X Problem solving dd) Attività laboratoriali ee) Simulazione ff) Metodologia CLIL</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>d) X Testo/i di adozione e) E-book f) X Siti specialistici g) X Mappe concettuali h) Risorse documentali a stampa i) X Risorse documentali su rete j) Sussidi audiovisivi k) X Sussidi iconografici e multimediali l) Software didattico / applicativo m) X Digital board</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>✓ Prove scritte ✓ X Prove orali ✓ X Prove scritto-grafico-laboratoriali ✓ Prove strutturate/semi-strutturate ✓ Prove scritte di comprensione e analisi ✓ X Ricerche individuali ✓ X Elaborati di gruppo ✓ X Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Vo to	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	Nullo	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie

				profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico edella rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

(Documento del 15 Maggio)

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2025-2026

DISCIPLINA RELIGIONE		
DOCENTE PAPARESTA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 26
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi

<p>Il quadro geopolitico attuale</p> <p>Sapersi orientare nelle proprie scelte</p> <p>Il sistema del lavoro</p>	<p>Saper leggere e interpretare i conflitti attuali</p> <p>Saper riconoscere la validità dei processi democratici</p> <p>Saper formarsi una coscienza critica</p> <p>Saper conoscersi per orientarsi</p> <p>acquisire la capacità di discernimento per fare scelte giuste</p> <p>Comprendere il sistema del lavoro</p> <p>Individuare le ragioni del lavoro</p> <p>Riconoscere i propri diritti e i propri doveri nel sistema del lavoro</p>	<p>I conflitti e i processi del dialogo non violento</p> <p>Analisi della Situazione di Gaza</p> <p>Il diritto internazionale</p> <p>Il tema dei talenti</p> <p>Vocazione e progetto di vita</p> <p>Il lavoro nella costituzione</p> <p>Lavoro ed economia</p> <p>Dalla Rerum novarum alla Laborem exerce</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO</p> <p>NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL)</p> <p>SEI</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale e dialogata • X Didattica orientativa • X Brainstorming • Role playing • X Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • X Debate • Problem solving • Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • X Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • X Risorse documentali su rete • X Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo • Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali • Prove strutturate/semi-strutturate • X Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E
COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconifg.edu.it

Sede centrale – via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI MATURITÀ 2025/26 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti	
			P1	P2	Q	Punti
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			Q 2	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo
	Q 4					
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 5	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q 6	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema
	Q 8					
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	P1	P2	Q 8	13 - 19
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q 9	17 - 20
					3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				Q 11

TOTALE/100
 TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	FIRMA
Prof. Vincenzo Bozza	
Prof. Rosario Cocumazzi	
Prof.ssa Ersilia De Cotiis	
Prof.ssa Maria Di Foggia	
Prof.ssa Maria Antonietta Di Pietro	
Prof.ssa Amelia Marsico	
Prof. Luigi Paparesta	
Prof. Antonio Pece	
Prof. Michele Salatto	
Prof.ssa Marina Tutalo	
Prof.ssa Marina Tutalo	
Prof.ssa Daniela Zazzara	
Prof.ssa Daniela Zazzara	