



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2024/2025

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. 5L

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2024-2025

CLASSE 5[^] SEZ.L

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 9 Maggio 2025

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Percorso Orientamento Attivo 2. Schede Sintetiche Discipline a.s. 2024-2025

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Giuseppina CARRASSI

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez.L

Docente	Disciplina
CARRASSI Giuseppina	INGLESE
RUTIGLIANO Sara	FISICA
RUTIGLIANO Sara	MATEMATICA
BROGNA Concetta Teresa	SCIENZE NATURALI
VECCHIO Antonella	LATINO
VECCHIO Antonella	ITALIANO
PAPARESTA Luigi	RELIGIONE
LAMA Elena	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
GIGANTE Monica	FILOSOFIA
GIGANTE Monica	STORIA
COCUMAZZI Rosario	SCIENZE MOTORIE

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	PARARESTA LUIGI	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VECCHIO ANTONELLA				X
LINGUA E CULTURA LATINA	VECCHIO ANTONELLA				X
LINGUA E CULTURA INGLESE	CARRASSI GIUSEPPINA	3	X	X	X
STORIA	GIGANTE MONICA	2	X	X	X
FILOSOFIA	GIGANTE MONICA	3	X	X	X
MATEMATICA	RUTIGLIANO SARA	4		X	X
FISICA	RUTIGLIANO SARA	3		X	X
SCIENZE NATURALI	BROGNA CONCETTA	4	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LAMA ELENA		X	X	X
SCIENZE MOTORIE	COCUMAZZI ROSARIO	2	X	X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 15 studenti, ha vissuto nel corso degli anni significativi cambiamenti, a partire dal numero di studenti. A seguito di movimenti verso altre sezioni e scuole, il gruppo si è notevolmente ridotto, tuttavia ciò ha contribuito a creare un ambiente più coeso, stabile e maturo. Il gruppo classe inoltre includeva un numero maggiore di studenti-atleti che durante il percorso di studi si sono trasferiti presso altre scuole per impegni sportivi. Attualmente in classe è presente un solo studente-atleta per il quale è stata redatta apposita programmazione per supportarlo nel suo percorso formativo.

La maturazione raggiunta dagli studenti si è manifestata sia dal punto di vista disciplinare che didattico con un andamento ottimo e talora eccellente. Gli studenti hanno dimostrato una crescente responsabilità, allineando il proprio interesse e metodo di studio in tutte le discipline, il che ha facilitato un apprendimento più armonico e integrato. La partecipazione alle lezioni è diventata via via sempre più costante e costruttiva, favorendo il dialogo e il confronto tra i compagni e con gli insegnanti, con i quali inoltre si è creato un rapporto di fiducia e stima reciproci che hanno contribuito alla loro crescita umana e intellettuale.

L'impegno è stato notevole per la maggior parte di loro, ciò si è concretizzato in dedizione e serietà nello studio, oltre ad un atteggiamento curioso e motivato che nel tempo ha incoraggiato verso lo sviluppo di un pensiero critico. Puntuali nelle consegne e collaborativi nei lavori di gruppo e individuali, in classe e a casa. Le attività didattiche si sono svolte in un clima di serenità, ogni voce è stata ascoltata e rispettata e ciò ha permesso di affrontare insieme le sfide e di celebrare i successi.

Le attività svolte in tutte le discipline, curricolari ed extra-curricolari, hanno permesso loro di sviluppare un forte senso di comunità e maturare scelte consapevoli per il loro futuro. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mostrato sempre un comportamento corretto e rispettoso e ciò ha favorito ulteriormente la loro crescita personale e collettiva.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le

interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educative di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- 🌀 **Imparare a imparare:** ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- 🌀 **Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per l’organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d’iniziativa.
- 🌀 **Risolvere problemi:** applicare le regole e le norme, anche attraverso l’induzione e la deduzione.
- 🌀 **Individuare collegamenti e relazioni** tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- 🌀 **Acquisire e interpretare le informazioni:** gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- 🌀 **Comunicare:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- 🌀 **Collaborare e partecipare:** assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l’ambiente scolastico e le regole dell’Istituto;
- 🌀 **Interagire nel gruppo,** valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- 🌀 **Agire in modo responsabile e autonomo:** sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- 🌀 **Rispettare puntualmente le consegne;**
- 🌀 **Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X	X	X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X		X	X	X			X	X		X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche				X	X	X	X	X		X	
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X			X	X	X	X	X		X	
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X			X	X	X	X	X		X	

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle Schede Sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata
<input checked="" type="checkbox"/> didattica orientativa
<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/> role playing
<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento cooperativo e attività per gruppi
<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom
<input checked="" type="checkbox"/> debate
<input checked="" type="checkbox"/> problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> metodologia CLIL
<input checked="" type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo
<input checked="" type="checkbox"/> e-book
<input checked="" type="checkbox"/> siti specialistici
<input checked="" type="checkbox"/> schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
<input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/> articoli e saggi in riviste
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi iconografici e multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> software di simulazione specifici della disciplina
<input checked="" type="checkbox"/> digital board / LIM
<input checked="" type="checkbox"/> BYOD

Spazi:

<input checked="" type="checkbox"/> aula
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> laboratorio mobile
<input checked="" type="checkbox"/> palestra
<input checked="" type="checkbox"/> auditorium
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2024-2025 di Istituto. Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2024-2025	Una parte della classe	Tutta la classe
Olimpiadi di Matematica, Scienze, Fisica	X	
Corsi di preparazione ai test universitari	X	
Incontro Premio Morrione		X
Corsi per le certificazioni linguistiche	X	
Incontri con Enti e Associazioni del territorio tra i quali Etica e Genocidio, ADMO, Servizio civile		X

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

è stato attivato l'insegnamento delle seguenti discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite
<p><i>ORGANIC CHEMISTRY AND PROPERTIES OF ORGANIC COMPOUNDS</i></p> <p><i>BIOCHEMISTRY AND BIOTECHNOLOGY.</i></p> <p><i>RECOMBINANT DNA</i></p> <p><i>DYNAMICS OF LITHOSPHERE AND ATMOSPHERE</i></p>	SCIENZE NATURALI	30	<p>video in inglese</p> <p>questionario in inglese</p> <p>lettura di testi in lingua</p>	<p>acquisizione del linguaggio specifico</p>
<p><i>Elettromagnetismo e teoria della relatività ristretta</i></p>	FISICA	30	<p>video in inglese</p> <p>questionario in inglese</p> <p>lettura di libri in lingua</p>	<p>acquisizione del linguaggio specifico</p>

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
X prove orali
X prove scritte di produzione
X prove scritto-grafico-laboratoriali
X prove scritte di comprensione ed analisi
X prove strutturate/semi-strutturate
X ricerche individuali
X risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

X il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo

X i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza

X il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica

X gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2024-2025, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 34 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
PRIMO QUADRIMESTRE ‘ Costituendo’**

TEMATICA	Noi L’Europa e il lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>Storia – Religione – Italiano - Inglese</i>
NUCLEO CONCETTUALE	La Costituzione
COMPETENZE n.1-2-3-4 <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	1.2.3.4
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale;</p> <p>-Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell’Unione Europea e Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</p> <p>-Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell’appartenenza all’Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p> <p>-Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell’articolo 3 della Costituzione.</p> <p>-Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita lavoro, dell’occupabilità e dell’imprenditorialità femminile.</p> <p>-Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne</p>
CONOSCENZE	<p>-Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>-Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso. Per quanto riguarda i contenuti specifici si fa riferimento alle singole discipline coinvolte</p>
ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l’ambiente e per l’altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.
COMPITO - PRODOTTO	Stesura di una Costituzione ideale partendo dall’ipotesi di una struttura nazionale concordata tra i membri del gruppo – Creazione di un Flipping book

TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<i>Storia: 5h - Religione:4h - Italiano:5h - Inglese: 2h (Per il prodotto finale)</i>
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, visione di filmati, lavori di gruppo, debate, partecipazione ad eventi
STRUMENTI	Libri di testo, computer, articoli di giornali o riviste online, incontri, materiali multimediali e video
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE: L'Etica della responsabilità

TEMATICA	<i>Noi l'Europa e il lavoro</i>
DISCIPLINE COINVOLTE	<i>Filosofia – Religione – Scienze – Fisica - Economia</i>
NUCLEO CONCETTUALE	Sviluppo economico e sostenibilità
COMPETENZE <i>(Nuove Linee guida Educazione Civica)</i>	5 - 6 - 8 - 9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. -Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. -Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. -Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. -Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei -Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. -Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. -Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. -Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. -Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio. -Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 ;Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni Conoscenza delle tematiche ambientali. -Agenda 2030, i 17 punti fondamentali. -Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti. -Educazione finanziaria. <p>Per quanto riguarda i contenuti specifici si fa riferimento alle singole discipline coinvolte.</p>
ABILITÀ	Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti

COMPITO - PRODOTTO	<i>Progetto grafico di un depliant informativo</i>
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<i>Filosofia:2h – Religione:4h– Scienze:4h – Fisica:2h- Economia:5h</i>
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, visione di filmati, lavori di gruppo, debate, partecipazione ad eventi cooperative learning
STRUMENTI	Libri di testo, computer, articoli di giornali o riviste online, incontri, materiali multimediali e video
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti della classe hanno svolto l'attività PCTO nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli alunni.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2022/2023	Educazione digitale	“Gocce di sostenibilità”	Prof. L. Paparesta	25 h		X
a.s. 2023/2024	“Il volontario come cittadino attivo”	ADMO-AVIS	Prof.ssa C. Brogna	34h	X	
a.s. 2024/2025	“Educazione alla salute e ai corretti stili di vita”	ADMO-AVIS	Prof.ssa C. Brogna	15h	X	
	“Start up your life”	UNICREDIT	Prof.ssa C. Brogna	20h	X	X

b) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso personalizzato Alunno: L.A	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2022/2023	Educazione digitale	'Gocce di sostenibilità'	Prof. L. Paparesta	25h		X
a.s. 2023/2024	PCTO personalizzato	Foggia Calcio	Prof.ssa C. Brogna	40h	X	
a.s. 2024/2025	PCTO personalizzato	Foggia Calcio	Prof.ssa C. Brogna	40h	X	

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Titolo
<p>Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha preso parte a un percorso di orientamento attivo articolato in due principali esperienze formative: 15 ore di Educazione Civica e 15 ore di Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).</p> <p>Durante le attività di Educazione Civica, gli studenti si sono cimentati nella creazione della Costituzione di un ipotetico Stato, sperimentando in prima persona i processi democratici, la divisione dei poteri e la scrittura di principi fondamentali. Il progetto ha stimolato il senso civico, il lavoro di gruppo e la consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>Parallelamente, nell'ambito del PCTO, la classe ha collaborato con le associazioni AVIS e ADMO, approfondendo tematiche legate all'importanza dell'impegno civico e della solidarietà. Gli incontri con i volontari e le testimonianze dirette hanno favorito una riflessione concreta sul valore del dono e sulla responsabilità individuale nella costruzione del bene comune.</p> <p>Attraverso queste attività, gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali fondamentali per il loro futuro, accrescendo al tempo stesso il senso di appartenenza alla comunità e la capacità di orientarsi nelle scelte personali e professionali.</p>

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA INGLESE		
DOCENTE CARRASSI GIUSEPPINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>COMPRESIONE ORALE Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue.</p> <p>Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Interagire in modo efficace su argomenti svolti. Saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo. Saper analizzare un testo letterario, individuandone contesto storico-sociale e letterario, temi, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore. Saper effettuare confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) dei periodi storici affrontati.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere una varietà di messaggi, attinenti a situazioni sempre più complesse, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari, in relazione al genere e al contesto, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio. Sviluppare una capacità ricettiva.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile. Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà. Effettuare l'analisi di testi letterari, in relazione al genere e al contesto. Effettuare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa, anche inerenti alle altre discipline di studio.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e a utilizzare vari registri e a riformulare testi precedentemente affrontati. Saper effettuare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali..</p>	<p>FORCED LABOUR / HUMAN RIGHTS: <i>Oliver Twist</i> by C. Dickens; <i>Exploitation of children</i></p> <p>LIVING DURING THE INDUSTRIAL REVOLUTION: The technological progress in the Victorian Age; The Great Exhibition; The workhouses; Workers' life; <i>Oliver Twist</i> by C. Dickens, 'Hard times'</p> <p>ORDER AND CHAOS: Challenges from the scientific world in the Victorian Age; Darwin's theories.</p> <p>THE ROLE OF EDUCATION / LOVE VS. REASON: <i>J. Eyre</i> by C. Bronte</p> <p>THE DOUBLE / APPEARANCE AND REALITY: The Victorian compromise: a two-face reality; <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson; <i>The Picture of Dorian Gray</i> by O. Wilde; <i>Mrs Dalloway vs Septimus</i></p> <p>CRIME, MORALITY AND DEVIANCE: The Victorian compromise; R.L. Stevenson; O. Wilde.</p> <p>THE GREAT BEAUTY: O. Wilde</p> <p>PEOPLE AND NATURE: The Victorian Age – Technology and social problems – The environment</p> <p>THE CRISIS OF CERTAINTIES / FEAR: The Age of anxiety; The influence of Freud's theories; Einstein's Theory of Relativity; Joyce, V. Woolf, - The consequences of wars – the 1st World War</p> <p>TIME: The new concept of time in the Modern Age; new narrative</p>

<p>tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		<p>techniques in J. Joyce and V. Woolf; THE ROLE OF WOMEN : The Suffragettes – Gender inequalities – Discrimination of Women in the Victorian Age; Women and the 1st World War - Women in the Roaring Twenties A WINDOW ON THE UNCONSCIOUS: Freud’s model of the psyche, the Epiphany and the Moments of being LIFE AND DEATH: The First World War and ‘The Menin Road by P. Nash’, Life in trenches, the shell-shock trauma THE DREAM: <i>The interpretation of dreams</i> by S. Freud; The stream of consciousness technique; The American dream ‘ Francis Scott Fitzgerald’ ‘The Great Gatsby’ THE POWER G. Orwell – ‘1984’</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Libro di testo: ‘Compact Performer Shaping Ideas’ Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - ‘ From the Origins to the Present Age’</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving Attività laboratoriali Simulazione</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board /LIM BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <p>Prove scritte Prove orali Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PARLATO e SCRITTO

<u>SPEAKING</u>		<u>WRITING</u>	
<u>Voto</u>	<u>Descrittore</u>	<u>Voto</u>	<u>Descrittore</u>
<u>1-2</u>	Argomento assegnato non trattato.	1-2	Argomento assegnato non trattato.
<u>3</u>	Uso molto limitato della lingua parlata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none">- Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile.- Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato.- Errori di pronuncia che interferiscono costantemente con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none">- Idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente.- Risposte non pertinenti e/o ripetitive.- Scarsa coesione e organizzazione del contenuto
<u>4</u>	Insufficiente padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none">- Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile.- Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato.- Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none">- Idee ed opinioni presentate in modo incoerente.- Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive.- Limitata coesione e organizzazione del contenuto
<u>5</u>	Padronanza della lingua parlata non sempre accettabile.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. - Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. - Errori di pronuncia che interferiscono con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni semplici, presentate in modo incerto, a volte in modo incoerente. - Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. - Testo non sempre scorrevole e coerente.
<u>6</u>	Padronanza della lingua parlata generalmente accettabile nonostante alcune limitazioni.	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. - Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. - Errori di pronuncia che interferiscono raramente interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. - Risposte generalmente pertinenti anche se semplici. - Testo generalmente scorrevole, coerente ma con qualche interruzione.
<u>7-8</u>	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza; qualche incertezza di espressione con i concetti più complessi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua fluida. - Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. - Pronuncia quasi sempre corretta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente anche se con qualche lieve imprecisione. - Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. - Testo abbastanza scorrevole e coerente.
<u>9-10</u>	Ottima padronanza della lingua parlata.	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza.

	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione della lingua fluida e articolata. - Correttezza e appropriatezza lessicale - Pronuncia e intonazione efficaci alla comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> - Idee e opinioni complesse generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. - Risposte pertinenti, dettagliate e originali. - Testo scorrevole, coerente e articolato.
--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTURA e ASCOLTO

<p>READING (comprensione globale del testo scritto, capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo esplicito e implicito)</p>	<p style="text-align: center;">LISTENING (comprensione del testo orale)</p>
---	--

Voti 1, 2, 3

Reading:

-commette gravi errori;

-dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le prestazioni dello studente si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening:

-non è in grado di cogliere il senso generale del testo orale.

Voti 4, 5

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata/parziale: commette errori nella lettura;

-legge in modo meccanico/con incertezza e pronuncia imprecisa.

Listening:

-comprende parzialmente il testo orale/è in grado di cogliere solo il senso generale delle strutture linguistiche.

Voto 6

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione limitata ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari, legge in modo lento, ma espressivo.

Listening:

l'alunno è in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base del testo orale.

Voti 7, 8

Reading:

-dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening:

-riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo orale articolato.

Voti 9, 10

Reading:

-dimostra un'ottima capacità di comprensione completa: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi.

Listening:

-è in grado di comprendere qualsiasi testo orale, anche complesso.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione è stata effettuata sulla base della seguente griglia:

VOTO	DESCRITTORI
1 - 2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole.
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole.
9 - 10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA FISICA		
DOCENTE: SARA RUTIGLIANO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze/Abilità</u>	<u>Temi significativi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. ● Conoscere la definizione operativa, le proprietà e le leggi del campo magnetico. ● Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. ● Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. ● Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. ● Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. ● Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. ● Conoscere la definizione di energia del campo magnetico. ● Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata. ● Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. ● Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare fenomeni. ● Formulare delle ipotesi con modelli, analogie e leggi. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. ● Argomentare in maniera chiara con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Magnetismo (Uomo e natura) ● Elettromagnetismo (la scienza e il progresso) ● La relatività ristretta (il tempo e i cambiamenti) ● Fisica nucleare (ed. civica, rapporto etica- scienza)

<p>di simmetria che le accompagnano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato della corrente di spostamento. ● Conoscere il concetto e le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. ● Conoscere gli assiomi della relatività ristretta e i principali risultati nel campo della meccanica. ● Conoscere le trasformazioni di Lorentz. ● Conoscere la teoria della relatività ristretta e la legge di conservazione della massa-energia 		
--	--	--

<p><u>Contenuti disciplinari svolti</u></p> <p><u>Si rimanda alprogrammafinale svolto.</u></p>	<p><u>Libro di testo</u></p> <p><u>Ugo Amaldi: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu; Volume 3</u></p>	
<p><u>Metodologie</u></p> <p>Lezione frontale e dialogata Didattica orientativa Apprendimento per scoperta Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Problem Solving</p>	<p><u>Strumenti e sussidi</u></p> <p>Testo/i di adozione E-book Siti specialistici Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi multimediali Software didattico, Digital Board</p>	<p><u>Strumenti di valutazione</u></p> <p>Prove scritte Prove orali Prove strutturate/semi-strutturate Ricerche individuali Risoluzione problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<u>Live llo</u>	<u>Voto</u>	<u>Conoscenza</u>	<u>Comprensione</u>	<u>Applicazione</u>	<u>Analisi</u>	<u>Sintesi</u>	<u>Valutazione</u>
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione e di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare alcuna analisi	È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione e di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione e di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa coordinata, ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato i contenuti	Applica le procedure e le conoscenze in problemi	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un problema	Sa organizzare in modo autonomo e completo	È capace di valutazioni complete e autonome

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA MATEMATICA		
DOCENTE SARA RUTIGLIANO	Ore settimanali:4	Ore totali annue (stima): 120

<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze/Abilità</u>	<u>Temi significativi</u>
<p>Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici.</p> <p>Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline.</p> <p>Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione</p> <p>ABILITA'</p> <p>Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.</p> <p>Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva.</p> <p>Decodificare i concetti usando linguaggi differenti.</p> <p>Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Limiti di funzioni reali</p> <p>Funzioni continue e loro proprietà</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p>

<p align="center"><u>Contenuti disciplinari svolti</u></p> <p><i><u>Si rimanda al programma finale svolto.</u></i></p>	<p align="center"><u>Libro di testo</u></p> <p align="center"><u>Bergamini–Barozzi-Trifone</u> <u>Matematica.blu 2.0 (terza edizione)</u> <u>ed. Zanichelli</u></p>	
<p><u>Metodologie</u></p> <p><u>Lezione frontale e dialogata</u> <u>Didattica orientativa</u> <u>Brainstorming</u> <u>Role playing</u> <u>Apprendimento cooperativo</u> <u>Flipped classroom</u> <u>Debate</u> <u>Problem solving</u> <u>Attività laboratoriali</u> <u>Simulazione</u> <u>Metodologia CLIL</u></p>	<p><u>Strumenti e sussidi</u></p> <p><u>Testo/i di adozione</u> <u>E-book</u> <u>Siti specialistici</u> <u>Mappe concettuali</u> <u>Risorse documentali a stampa</u> <u>Risorse documentali su rete</u> <u>Sussidi audiovisivi</u> <u>Sussidi iconografici e multimediali</u> <u>Software didattico / applicativo</u> <u>Digital board / LIM</u> <u>BYOD</u></p>	<p><u>Strumenti di valutazione</u></p> <p><u>Prove scritte</u> <u>Prove orali</u> <u>Prove scritte di comprensione e analisi</u> <u>Ricerche individuali</u> <u>Elaborati di gruppo</u> <u>Risoluzione di problemi</u></p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

<u>Livelli</u>	<u>Voto</u>	<u>Conoscenza</u>	<u>Comprensione</u>	<u>Applicazione</u>	<u>Analisi</u>	<u>Sintesi</u>	<u>Valutazione</u>
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA	SCIENZE NATURALI	5L
DOCENTE	BROGNA CONCETTA TERESA	Ore settimanali: 4 Ore totali annue (stima): 120

Competenze/Abilità	Conoscenze	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. ● Saper attribuire il nome IUPAC ai composti ● Riconoscere i principali gruppi funzionali ● Saper scrivere e rappresentare una reazione organica ● Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono ● Rappresentare formule di struttura delle biomolecole ● Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole ● Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi ● Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole ● Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole ● Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti ● Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici <p>• Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e interpretare gli aspetti caratteristici</p> <p>• Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la chimica del carbonio e i principali gruppi di composti organici. • Conoscere le proprietà, la reattività dei principali gruppi di composti organici. • Conoscere i principali meccanismi di reazione • Conoscere le biomolecole • Conoscere la relazione tra metabolismo ed energia • Conoscere i meccanismi di duplicazione e di trascrizione del DNA • Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti • Conoscere la struttura interna della Terra e la tettonica delle placche • Conoscere il processo di formazione degli oceani e l'orogenesi 	<p>LE TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isomeria dei composti organici • Ingegneria genetica: enzimi di restrizione e DNA ligasi. • Placca litosferica e margini di placca. La formazione degli oceani e delle montagne <p>IL FLUSSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reattività dei principali gruppi di composti organici • Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. Vie cataboliche e anaboliche. • Vettori plasmidici e trasposoni. Ricombinazione batterica • Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre <p>IL TEMPO E LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ibridazione del Carbonio • Clonaggio di un gene • La formulazione di modelli di tettonica globale <p>IL LIMITE E L'INFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composti ciclici ed eterociclici • Sintesi di ATP e rendimento energetico. • La duplicazione e la trascrizione del DNA • La struttura della crosta

<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare autonomamente e analisi di testi di vario tipo • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 		<p>terrestre: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici.</p> <p>IL PROGRESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi saturi e insaturi. Composti aromatici • PCR. Elettroforesi su gel. Sequenziamento del DNA (Sanger) • La struttura interna della Terra <p>LUCI E OMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metabolismo dei carboidrati • Le biotecnologie: Clonazione e OGM • Orogenesi e movimenti della litosfera <p>UOMO, SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I polimeri • DNA ricombinante Enzimi di restrizione e DNA ligasi. • L'interno della Terra: Zone di discontinuità <p>L'UOMO E LA NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi e principali gruppi funzionali • Glicolisi, Ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa • Dinamica della Litosfera. Principali processi geologici ai margini delle placche
<p>Metodi</p>	<p>Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lezione dialogata; • Metodo induttivo; • Metodo deduttivo; • Metodo esperienziale; • Metodo scientifico; • Ricerca individuale e/o di gruppo; • Lavoro di gruppo; • Problem solving; • Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione; • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Digital board 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione problemi

Contenuti disciplinari sviluppati	Libri di testo	
Si rimanda al programma finale svolto	Bernard – Casavecchia – Freeman e altri “LE MOLECOLE DELLA VITA” - casa editrice SANOMA LINX Lupia Palmieri - Parotto “IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE” Edizione Blu (seconda edizione) - <i>Casa Editrice Zanichelli</i>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nessuna	Non sa cosa fare	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Nessuna	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecise	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove

6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA	LATINO	5L
DOCENTE	ANTONELLA VECCHIO	Ore settimanali: 2
		Ore totali annue (stima): 60

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale. •Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. •Uso delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruzione autonomia di idee e argomentazione delle proprie opinioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche dei principali tipi di testo letterario <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il contesto storico in cui sono inseriti i letterati trattati e la tradizione culturale di riferimento •La dimensione spazio/temporale delle esperienze dei principali autori studiati •Le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita •Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. •Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline •Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale •Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti letterarie in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. •Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico •Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. •Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. •Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni •Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. •Saper collaborare e partecipare. •Saper agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>- La prima età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none"> -La favola in versi di Fedro -Seneca, la filosofia come guida morale -Il Bellum civile di Lucano, le nuove strade dell'epos -Persio e Giovenale, la nuova stagione della satira -Il Satyricon di Petronio, un'odissea ai tempi dell'Impero <p>-L'epica di età flavia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plinio il Vecchio, natura e scienza -Quintiliano, retore e maestro -Marziale, ritratti di varia umanità -Tacito, lo storico del Principato -Plinio il giovane e Svetonio, epistolografia e biografia <p>-Dal II secolo alla letteratura cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apuleio, un narratore poliedrico

Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo G.Nuzzo, C.Finzi, <i>LATINAE RADICES 3</i> , dal I secolo alla fine dell'Impero, DIGIT, PALUMBO EDITORE	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione E-book Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM X BYOD	Strumenti di valutazione X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI Lingua e cultura latina (QUINTO ANNO)

VERIFICA DI LATINO (Quinto anno)		
A. CONTENUTO E INFORMAZIONI 1-3	<input type="checkbox"/> Pertinenti / personali / completi /documentati <input type="checkbox"/> Pertinenti / talvolta un po' generici <input type="checkbox"/> Limitati, a tratti errati	3 2 1
B. ADEGUATEZZA 1-3	<input type="checkbox"/> Idea centrale chiara e ben delineata <input type="checkbox"/> Idea centrale chiara <input type="checkbox"/> Ha un'idea centrale poco delineata	3 2 1
C. ARGOMENTAZIONE 1-3	<input type="checkbox"/> Logica, coerente e documentata da dati / citazioni <input type="checkbox"/> Logica e sufficientemente coerente <input type="checkbox"/> Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	3 2 1
D. COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE 1-3 Morfosintassi, uso dei registri, lessico	<input type="checkbox"/> Corrette e adeguate <input type="checkbox"/> Semplici <input type="checkbox"/> Con errori diffusi e/o lessico inadeguato	3 2 1
E. RIELABORAZIONE CRITICA 1-3	<input type="checkbox"/> Personale/ con citazioni / documentata <input type="checkbox"/> Originale, ma poco approfondita <input type="checkbox"/> Appena accennata	3 2 1

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
14	9
13	8
12	7
11	6,5
10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9	5,5
8	5
7	4,5
6	4
4-5	3
1-3	2

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA	ITALIANO	5L
DOCENTE ANTONELLA VECCHIO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale. •Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. •Usò delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruzione autonomia di idee e argomentazione delle proprie opinioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei principali tipi di testo letterario <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il contesto storico in cui sono inseriti i letterati trattati e la tradizione culturale di riferimento •La dimensione spazio/temporale delle esperienze dei principali autori studiati •Le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita •Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. •Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline •Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale •Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti letterarie in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. •Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico •Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. •Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni •Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. •Saper collaborare e partecipare. •Saper agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>-G. Leopardi</p> <p>-L'età postunitaria</p> <p>-La Scapigliatura</p> <p>- G. Carducci</p> <p>-Naturalismo e Verismo</p> <p>-G. Verga</p> <p>-Il Decadentismo</p> <p>-G. D'Annunzio</p> <p>-Il primo Novecento</p> <p>-I. Svevo</p> <p>-L. Pirandello</p> <p>-Tra le due guerre</p> <p>-U. Saba</p> <p>-G. Ungaretti</p> <p>-L'Ermetismo</p> <p>-E. Montale</p> <p>-Dal dopoguerra ai giorni nostri: A. Moravia, E. Vittorini, L. Sciascia, C. E. Gadda, P.P. Pasolini</p> <p>-Italo Calvino</p> <p>La Divina Commedia: canti I, II, VI, XI, XXXII, XXXIII</p>

<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <p>G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA, Paravia VOL.3</p> <p>G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA, Paravia</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM X BYOD 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	7,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	2,5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	0
Coesione e coerenza testuale	Punteggio
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	10
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7,5
Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	5
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	2,5
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	0
Ricchezza e padronanza	Punteggio
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	10
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7,5
Bagaglio lessicale discreto	5
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	2,5
Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	0
Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio
Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	10
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7,5
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	5
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	2,5
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	10
Conoscenze appropriate e pertinenti	7,5
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	5
Conoscenze superficiali ed imprecise	2,5
Conoscenze limitate ed in più punti errate	0
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggi
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	10
Elaborazione logico critica corretta ed organica ed approfondita	7,5
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	5
Elaborazione logico critica globalmente corretta	2,5
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	0
Totale	/60

Rubriche di valutazione Italiano

Indicatori Generali

Tipologia A Indicatori specifici

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	10
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7,5
Rispetto pressoché completo della consegna	5
Rispetto adeguato della consegna	2,5
Rispetto approssimativo della consegna	0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Punteggio
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	10
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7,5
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	5
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	2,5
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Punteggio
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	10
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7,5
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	5
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	2,5
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	10
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7,5
Efficace interpretazione e contestualizzazione	5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	2,5
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0
Totale	/40

Tipologia B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggi
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	10
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7,5
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	2,5
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	10
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	7,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	5
Adeguate, seppur molto semplice, percorso ragionativo ed incerto uso dei connettivi	2,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggi
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	10
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali	7,5
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	5
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	2,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	0
Totale	/40

Tipologia C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia ; Il titolo se presente è originale ed efficace	10
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia Il titolo è coerente ed efficace	7,5
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia . Il titolo è opportunamente individuato	5
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	2,5
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	10
Buona capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppo lineare dei fatti	7,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	5
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	2,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	10
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	7,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza e correttezza	5
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	2,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	0
Totale	/40

Totale .../100
Totale .../20

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona -dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) · L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole · L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti 	<p>Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, video, ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali</p>	<p>Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.</p>	<p>Test</p> <p>Relazioni sintetiche</p> <p>Artefatto digitale</p>

<p>Contenuti disciplinari sviluppati:</p> <p>Etica sociale - Resistenza civile non violenta, Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà, impegno sociale, educazione al volontariato</p> <p>- Etica dell'ambiente: La cura del creato Enciclica di Papa Francesco "Laudato si" e Nuovi stili di vita</p> <p>- Etica economica La banca dei poveri e l'economia di comunione</p> <p>Etica del lavoro Enciclica "Laborem Excersus", e "Populorum Progressio"</p>	<p>Ore di lezione al 19 maggio 2025: 19</p> <p>Nuclei tematici:</p> <p>Etica sociale (8h)</p> <p>Etica ambientale, ecologia e educazione alla sostenibilità (8h)</p> <p>Etica del lavoro ed economica (3h)</p>		
<p>Testi adottati</p>	<p>PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO, NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL), VOLUME UNICO, SEI</p>	<p>Enciclica "Laudato si" e "Fratelli tutti" di Papa Francesco "Laborem excersus" e "Sollicitudo rei socialis" di Giovanni Paolo II</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Docente	Maria Elena Lama	Ore settimanali: 2 Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. · Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). · Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio 	<p>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;</p> <ul style="list-style-type: none"> · acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; · essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> · Arte post-impressionista, e sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo; · Principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. · Nuove tipologie costruttive in architettura: dallo sviluppo del disegno industriale, (da William Morris all'esperienza del Bauhaus) alle principali avanguardie artistiche del Novecento; · Il Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; · Le correnti artistiche contemporanee, dall'Espressionismo astratto alla Pop Art e allo Spazialismo.

--	--	--

<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p style="text-align: center;">disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · “L’arte di vedere” - Volume 5 <i>Dal Postimpressionismo a oggi + cartaceo + contenuti digitali e integrativi Edizione Gialla, di Giulia Mezzalama e Altri, Casa Editrice: Bruno Mondadori</i> · “Rappresentazione” Volume 2 Architettura & disegno, Autori Vari, Casa Editrice: Hoepli Milano 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Didattica orientativa</p> <p>Brainstorming</p> <p>Role playing</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Simulazione</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione</p> <p>E-book</p> <p>Siti specialistici</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Risorse documentali a stampa</p> <p>Risorse documentali su rete</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Sussidi iconografici e multimediali</p> <p>Software didattico / applicativo</p> <p>Digital board /LIM</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Prove orali</p> <p>Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p>Ricerche individuali</p> <p>Elaborati di gruppo</p> <p>Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Voto	INDICATORI
Da 1 a 3	L'alunno dimostra di non conoscere le tematiche trattate, di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico e di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
4	L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate, di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico, (eventualmente anche guidato) non è in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
5	L'alunno mostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate, utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'alunno dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali, ma non approfondite, mostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera quasi corretta. Mostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali, di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
7	L'alunno mostra di conoscere le tematiche trattate e di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Mostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa e di essere in grado di relazionare con sicurezza i contenuti della disciplina.
8	L'alunno presenta di conoscere in modo completo le tematiche trattate, di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra di saper analizzare un documento artistico in maniera completa, di essere in grado di sintetizzare argomenti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
9/10	L'alunno mostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate, sa rielaborare gli argomenti di studio con capacità di rielaborazione personali e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate. Sa utilizzare propriamente il linguaggio e la terminologia specifica, analizzare un documento artistico in maniera completa, con critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA	FILOSOFIA	5L
DOCENTE	MONICA GIGANTE	Ore settimanali: 3
		Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	TemI significativi
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale. Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. Uso delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Il confronto tra le proposte del pensiero filosofico e le problematiche della realtà contemporanea. Costruzione autonomia di idee e argomentazione delle proprie opinioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) L'influsso del contesto storico-sociale e culturale sulla produzione delle idee. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> Il contesto storico in cui sono inseriti i filosofi trattati e la tradizione culturale di riferimento La dimensione spazio/temporale delle esperienze dei principali autori studiati Le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati; 	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Saper collaborare e partecipare. 	<p>Schopenhauer: il predominio della volontà.</p> <p>Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale.</p> <p>Marx: trasformare la società (riferimenti a Feuerbach).</p> <p>Caratteri generali del Positivismo europeo.(rif.: il positivismo e i confronti con l'illuminismo e il romanticismo, La legge dei tre stadi di Comte, Economia e politica in John Stuart Mill, Il positivismo evolutivistico di Darwin).</p> <p>Caratteri generali dello Spiritualismo e del pensiero di Bergson.</p> <p>Il neocriticismo: cenni.</p> <p>Weber: i significati della teoria dell'avalutatività, le critiche alla teoria dell'avalutatività, i limiti del materialismo storico.</p> <p>Approfondimento interdisciplinare storia, filosofia ed ed. civica: Nella vita sociale l'economia è determinante o solo rilevante? Marx e Weber a confronto. analisi 11 settembre 2001.</p> <p>La ripresa dell'idealismo e il neidealismo italiano (riferimenti a Croce e Gentile)</p> <p>Il pragmatismo: cenni</p> <p>Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche (rif. al commento di E. Severino sull'eterno ritorno, riferimenti all'opera di Munch e al romanzo di M. Kundera).</p> <p>La rivoluzione psicanalitica di Freud.</p> <p>La fenomenologia: caratteri generali. Husserl:l'alienazione scientifico-tecnologica e il recupero del mondo della vita. Confronto con l'esistenzialismo.</p> <p>L'esistenzialismo: caratteri generali. Sartre: Dalla «nausea» all'«impegno». L'esistenzialismo è un umanismo (1946).</p> <p>Heidegger: i suoi rapporti con l'esistenzialismo, il primo e il secondo Heidegger (concetti chiave).</p> <p>La Scuola di Francoforte: caratteri generali. Adorno: l'industria culturale al servizio della classe dominante.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • .Saper agire in modo autonomo e responsabile • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Il Neopositivismo: I tratti generali e il contesto culturale Popper: Il rapporto tra Popper e il neopositivismo, la critica dell'induzione, il rifiuto del principio di verifica, Falsificabilità come linea di demarcazione tra scienza e non-scienza.</p> <p>Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo.</p> <p>Un'etica che guarda al futuro: Jonas.</p> <p>La riabilitazione della filosofia pratica: neopositivismo e post-kantismo (cenni).</p> <p>Concetti chiave di Habermas (etica del discorso, agire strumentale/agire comunicativo).</p> <p>La meditazione sull'agire politico: concetti chiave di Weil (La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro, lavoro e libertà, impegno politico ed esperienza religiosa.)</p> <p>Gli studenti, inoltre, hanno affrontato la lettura e l'analisi di passi selezionati tratti dalle opere principali degli autori studiati, al fine di consolidare i contenuti affrontati e sviluppare capacità critiche e interpretative</p>
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Abbagnano N., Fornero G., La ricerca del pensiero, Paravia, vol. 3 A, 3 B e 3 C</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM X BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali X Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA	STORIA	5L
DOCENTE	MONICA GIGANTE	Ore settimanali: 2
		Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche. Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. Uso delle tecnologie digitali <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegamento tra i diversi registri storici e logici. Confronto tra i processi storici studiati e le problematiche della realtà contemporanea. Esposizione di una ricerca personale in ambito storico. Interpretazione e presentazione di fatti storici attraverso valide e supportate argomentazioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Le idee chiave di un testo o di un documento storico Produzione di argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Uso e comprensione delle forme di cittadinanza attiva I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal XVIII secolo al Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi aggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Saper collaborare e partecipare. 	<p>L'Europa della "belle époque": articolo di R. Saviano su E. Zola.</p> <p>L'Italia giolittiana e il commento dello storico G.Salvemini.</p> <p>Il Futurismo: cenni.</p> <p>La prima guerra mondiale. Focus sulla politica dei mandati (analisi della rivista LIMES)</p> <p>Focus su genocidio armeno.</p> <p>Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS e lo stalinismo.</p> <p>Focus sui Gulag (rif. Solzenicyn Aleksandr)</p> <p>Quadro generale del dopoguerra in Europa e negli USA (rif. Sacco e Vanzetti).</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal.</p> <p>L'avvento del fascismo in Italia (rif. a G. Sabbatucci sul totalitarismo imperfetto)</p> <p>La Repubblica di Weimar e il nazismo.</p> <p>Gli anni Trenta in Europa: il caso austriaco e l'assassinio di Dollfuss, il "fronte di Stresa", l'incubo di una nuova guerra, l'appeasement, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, la guerra civile spagnola,</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: fasi, cause ed effetti.</p> <p>Analisi storica e politica della seconda guerra mondiale: Lettura testo "Morire per Danzica" di P. Viola tratto da Il Novecento Einaudi, Torino, 2000, Maus di Art Spiegelman (il fumetto che racconta lo sterminio degli ebrei), la storia di Andra, Tatiana e Sergio, le foibe e la storia del confine orientale, le Fosse Ardeatine, la Resistenza.</p> <p>Visione piece teatrale Ausmerzen di Marco Paolini: lo sterminio di persone indifese, prima e dopo Auschwitz.</p> <p>Assemblea Costituente: i padri e le madri della nostra Costituzione.</p> <p>L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti umani</p>

	<p>Saper agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Il quadro politico, economico e sociale del Secondo Dopoguerra: il mondo bipolare.</p> <p>Quadro generale dal Secondo Dopoguerra ai primi anni del 2000 nel mondo: l'Unione Europea, la Prima Repubblica (rif. Paolo Mieli, Fiamme dal passato. Dalle braci del Novecento alle guerre di oggi, Rizzoli, Milano 2024), gli anni di piombo, le stragi di mafia, gli stati Uniti di Johnson e la guerra nel Vietnam, il Sessantotto, la storia di Jan Palach, nascita e caduta del muro di Berlino, che cosa è la «destalinizzazione», cosa è la politica di distensione, il processo di decolonizzazione dell'India, la fine dell'URSS, la situazione della penisola balcanica, la situazione in Sudafrica, cosa accadde nel Golfo Persico, l'11 settembre 2001, il conflitto arabo-israeliano (rif. ISPI - Istituto per gli studi di politica internazionale), il conflitto Russia-Ucraina (rif. ISPI - Istituto per gli studi di politica internazionale), perché Hamas invade Israele: le riflessioni di Lucio Caracciolo di Limes (rivista italiana di geopolitica).</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM X BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali X Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Scheda Sintetica Disciplina a.s. 2024-2025

MATERIA	SCIENZE MOTORIE	5L
DOCENTE	ROSARIO COCUMAZZI	Ore settimanali: 2
		Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)</p> <p>Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.</p>	<p>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</p> <p>Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi.</p> <p>Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</p> <p>Praticare e saper applicare le posizioni fondamentali e tecnico tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p> <p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole.</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative Salute - Benessere - Attività sportive</p>

	Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. sportiva in ambiente naturale.	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Libro di testo Più movimento slim. (Fiorino-BocchiCoretti- Chiesa); Mariotti scuola	
Metodologie Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Problem Solving Didattica breve Metodologia globale ed analitica Attivita' in circuito Metodologie	Strumenti e sussidi Testo/i di adozione Grandi e piccoli attrezzi	Strumenti di valutazione Prove pratiche strutturate Test motori Prove di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

9/10 L'alunno mostra notevole interesse per la disciplina, grande rapidità nell'apprendimento di nuovi schemi motori anche complessi e flessibilità nel loro utilizzo, esprime una motricità matura e responsabilità in termini di sicurezza in palestra. Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati, eccelle in una disciplina sportiva che pratica ad un ottimo livello -Nella teoria conosce approfonditamente gli argomenti trattati e mostra capacità di elaborazione personale, sa proporre e sostenere le proprie opinioni assume autonomamente decisioni consapevoli.

8 Mostra interesse costante, un buon livello nelle capacità coordinative e condizionali e si cimenta con piacere nelle varie discipline sportive, evidenzia una buona autonomia nella gestione di progetti motori e creativi, ha introiettato le regole e si comporta in maniera responsabile- Nella teoria conosce i contenuti trattati con buona padronanza e sa applicare le conoscenze alle situazioni pratiche.

7 Partecipa assiduamente alle esercitazioni migliorando in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se con qualche imprecisione nell'espressione di abilità motorie di difficoltà medio-alta. Mostra volontà di autonomia nella progettazione di attività finalizzate, ma non ne padroneggia del tutto gli strumenti. Pratica le discipline sportive proposte a scuola ma non al di fuori, conosce tutti gli argomenti teorici trattati in maniera adeguata anche se non approfondita, mostra capacità di rielaborazione personale se

guidato/a. 6 Partecipa in maniera non sempre costante alle esercitazioni, a- gestisce schemi motori semplici ma ha difficoltà ad acquisire elementi più complessi, oppure, b- pur mostrando molta difficoltà nell'apprendimento motorio, si applica con impegno e costanza o, ancora, pur possedendo buone qualità motorie, non si impegna in maniera adeguata. Ha scarsa autonomia nella gestione di attività progettuali e creative, non pratica alcuna disciplina sportiva e mostra poco interesse per quelle proposte. Nella teoria conosce in maniera schematica, gli argomenti teorici trattati e non è in grado di rielaborarli.

5 Partecipa e si impegna in maniera saltuaria, nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente, mostra riluttanza ad incrementare le proprie capacità condizionali e coordinative. Non ha alcuna autonomia né capacità di progettazione. Non ha interesse per alcuna attività sportiva e poco rispetto per la salute ed il benessere. Conosce in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati, non ha alcuna capacità di rielaborazione 4 Mostra una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale, non ha curiosità per alcuna attività sportiva e poco interesse per la salute ed il benessere. Non sempre rispetta le regole e ha poca cura per le norme di sicurezza. Conosce in maniera molto frammentaria e con molte lacune una parte degli argomenti teorici trattati, non ha nessuna capacità di rielaborazione.

2-3 Ha un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, disinteresse totale per la disciplina e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati, pertanto risulta difficile accertarne le capacità e competenze. Non mostra rispetto per le regole creando situazioni di rischio per se e per gli altri, non ha interesse per alcuna attività sportiva e ne scoraggia la pratica da parte dei compagni.

Rubriche di valutazione delle prove scritte dell'Esame di Stato

Rubrica di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punteggio	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	
2. Coesione e coerenza testuale	Punteggio	
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Punteggio	
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	
4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggio	
Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Punteggio	
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	
Totale	60	

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario
Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		Punteggio
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		Punteggio
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo		Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punteggio	
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	

2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punteggio	
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	

3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punteggio	
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	

Totale	40	
---------------	-----------	--

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori specifici

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Punteggio	
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punteggio	
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punteggio	
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	
Totale	40	

Totale/100

Totale/20

Rubrica di valutazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconi.it

Sede centrale - via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbono: Tel. 0881 361702 / 311456

ESAMI DI STATO 2024/25 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti		
			P1	P2	Q 1-8		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2		
					3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 					
					Q 5		
					Q 6		
					Q 7		
					Q 8		

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
PAPARESTA Luigi	
VECCHIO Antonella	
CARRASSI Giuseppina	
GIGANTE Monica	
RUTIGLIANO Sara	
BROGNA Concetta Teresa	
LAMA Elena	
COCUMAZZI Rosario	