



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2024/2025

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. G

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2024-2025

CLASSE 5[^] SEZ. G

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 06/05/2025.

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione prove INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2024-2025

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa ANTONELLA LOPOPOLO

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^a sez. G

Docente	Disciplina
DELL'AQUILA ELENA	ITALIANO E LATINO
CURCETTI RITA	MATEMATICA E FISICA
BALESTRUCCI MARINA	FILOSOFIA
VALENTE PASQUALE PIO	STORIA
LOPOPOLO ANTONELLA	LINGUA E CULTURA INGLESE
SALATTO MICHELE	DISEGNO E STORIA ARTE
GRANIERI EMANUELA	SCIENZE NATURALI
LONGO MARIA ADELE	SCIENZE MOTORIE
SALVATORE LUCIO FRANCESCO PAOLO	RELIGIONE

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>SALVATORE LUCIO</i>	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>DELL'AQUILA ELENA</i>	4	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>DELL'AQUILA ELENA</i>	3	X	X	X
MATEMATICA	<i>CURCETTI RITA</i>	4		X	X
FISICA	<i>CURCETTI RITA</i>	3		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>LOPOPOLO ANTONELLA</i>	3	X	X	X
STORIA	<i>VALENTE PASQUALE PIO</i>	2			X
FILOSOFIA	<i>BALESTRUCCI MARINA</i>	3			X

SCIENZE NATURALI	<i>GRANIERI EMANUELA</i>	3			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>SALATTO MICHELE</i>	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	<i>LONGO ADELE</i>	2	X	X	X

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5G ha raggiunto l'attuale composizione al quinto anno del percorso di studi ed è attualmente costituita da 18 elementi, di cui 9 ragazzi e 9 ragazze, tutti residenti a Foggia. Nel gruppo classe è presente un'alunna BES (all. 2, omissis). Il gruppo classe, pur mediamente dotato di capacità di assimilazione e riflessione più che discrete, risulta eterogeneo, sia per ciò che riguarda l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo dimostrati, sia per ciò che concerne i livelli di competenza e conoscenza raggiunti.

Un primo gruppo di allievi ha sviluppato nel corso del triennio un atteggiamento di disponibilità e apertura al dialogo formativo, affinando le competenze logico-matematiche, linguistiche, espositive e di problem solving, pervenendo a una visione matura, completa, e in alcuni casi approfondita, dei contenuti studiati.

Altri studenti, opportunamente guidati, hanno gradualmente acquisito un metodo di lavoro più efficace nel corso del percorso scolastico; pur caratterizzati da un'attenzione discontinua e da un'applicazione irregolare e solo performativa, nel complesso hanno fatto registrare una crescita nella preparazione.

Infine, un gruppo di alunni, sebbene abbia una preparazione essenziale, mnemonica e scolastica, ha, in linea generale, raggiunto un livello nel complesso sufficiente di conoscenze e di competenze, soprattutto grazie all'impegno dei docenti che hanno sempre valorizzato ogni progresso rispetto ai livelli di partenza e attivato tempestive azioni di recupero.

Dal punto di vista comportamentale-relazionale, la classe risulta piuttosto compatta e le relazioni interclasse sono nel complesso positive, aspetto probabilmente favorito anche dal numero non alto di alunni. Una parte della classe ha mostrato anche interesse e partecipazione alla vita scolastica: diversi alunni hanno partecipato a PON, a olimpiadi della matematica, della fisica e della chimica, corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, progetti scolastici garantiti dall'ampliamento dell'offerta formativa della scuola, spinti e motivati da propensioni personali o da esigenze dettate dalle scelte degli studi futuri.

Si può quindi concludere che, in generale, i risultati sono in linea con le aspettative e che, al di là delle singole specifiche situazioni, gli alunni hanno affrontato un percorso progressivo di maturazione culturale e umana.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.											
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.											
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X			X		X	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.											
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X		X						
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X							X	
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X		X				X	X	
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudini all'apprendimento ed alla discussione razionale e	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

capacità di argomentare anche in forma scritta.											
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X		X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X	X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.1)**.

Metodi:

X	lezione frontale e dialogata
X	didattica orientativa
X	brainstorming
X	role playing
X	apprendimento cooperativo e attività per gruppi
X	flipped classroom
X	debate
X	problem solving

X attività laboratoriali
X metodologia CLIL
X condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

X libro di testo
X e-book
siti specialistici
X schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
X mappe concettuali
X articoli e saggi in riviste
X sussidi iconografici e multimediali
X sussidi audiovisivi
X software di simulazione specifici della disciplina
X digital board
BYOD

Spazi:

X aula
X laboratori
laboratorio mobile
X palestra
biblioteca
X auditorium
X piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2024-2025 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2024-2025	Una parte della classe	Tutta la classe
Olimpiadi di Matematica, Fisica, Giochi della Chimica	X	
Certificazione linguistica di lingua inglese B2/C1	X	
Progetto Uomo-Mondo	X	

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

X è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite
Doping in sport	Scienze motorie	6	brainstorming, cooperative learning, learning by doing, matching activity, running	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il doping • memorizzare e classificare le sostanze

			dictation, odd-one-out, mingle, picking up words	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere il processo di controllo antidoping • interpretare, sintetizzare informazioni acquisite per immagini o per ascolto • utilizzare il linguaggio specifico
--	--	--	--	--

non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA	
X	prove orali
X	prove scritte di produzione
X	prove scritto-grafico-laboratoriali
X	prove scritte di comprensione ed analisi
X	prove strutturate/semi-strutturate
X	ricerche individuali
X	risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo

- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
 - il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
 - gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
- f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI**

Gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2024-2025, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 33 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TEMATICA	NOI, L'EUROPA E IL LAVORO (SALUTE)
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	tutte
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE, SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
COMPETENZE (Nuove Linee guida Educazione Civica)	
N.1 COSTITUZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	<p>3. Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.</p> <p>4. Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.</p>
N. 2 COSTITUZIONE	<p>1. Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).</p> <p>Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.</p>
N. 3 (COSTITUZIONE)	<p>2. Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.</p> <p>4. Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.</p>
N. 4 (COSTITUZIONE)	<p>1. Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il</p>

	benessere psicofisico.	gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. 2. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. 4. Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale.
N.5 (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ)	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	1. Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. 2. Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'UE e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica.
CONOSCENZE	Agenda 2030, i 17 punti fondamentali. Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti.	
ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche. Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.	
COMPITO - PRODOTTO ATTESO	prodotto audiovisivo (realizzazione spot)	
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Progetto IN-DIPENDENTI presso comunità Emmaus (9 ore) incontri: 18 novembre (9,30-11,30); 25 novembre (9,30-11,30); 29 novembre (8,30-13,30) - docenti in orario Associazione ADMO (2 ore) incontro: 8 novembre (11,30-13,30) - docenti in orario Progetto "La salute tiene banco" - Fondazione Gimbe di Bologna (4 ore) incontro: 18 dicembre (2h) - docenti in orario; 2h lezione con docente curricolare di Scienze Educazione Finanziaria con Agenzia Entrate (2 ore) incontro: 23 ottobre (10-11,30) - docenti in orario (Italiano, Filosofia) Educazione Finanziaria con Odv del gruppo Unicredit (2 ore) incontro: 26 novembre (11,30-13,30) - docenti in orario realizzazione prodotto multimediale (5 ore curricolari, docenti in orario) totale: 24 ore La suddivisione delle ore per ciascuna disciplina dipenderà dalla calendarizzazione degli incontri	
METODOLOGIA	Videolezione, Lezione partecipata, Incontri con esperti e associazioni del settore	
STRUMENTI	PC, digital board, schede e mappe di approfondimento, sussidi multimediali	
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto dell'Educazione Civica	

VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.
--------------------	---

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDO QUADRIMESTRE		
TEMATICA	Costituzione - Legalità	
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	tutte	
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE, SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	
COMPETENZE (Nuove Linee guida Educazione Civica)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
N. 1 COSTITUZIONE	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale.
N. 3 (COSTITUZIONE)	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	1. Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.
N. 9 (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ)	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	1. Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. 2. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. 3. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

CONOSCENZE	Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso. Significato di legalità e mafia.
ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche.
COMPITO - PRODOTTO ATTESO	prodotto multimediale/audiovisivo
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	incontro con Alessio Giannone sul tema informazione e disinformazione (5 ore) incontro: 28 febbraio 8.30-13.30 realizzazione e presentazione prodotto finale (4 ore) Religione, docenti in orario
METODOLOGIA	Lezione partecipata, Incontri con esperti e associazioni del settore
STRUMENTI	PC, digital board, schede e mappe di approfondimento, sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto dell'Educazione Civica
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti della classe hanno svolto l'attività PCTO nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le attività PCTO, svolte nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2022/2023	Educazione digitale "Sportello Energia ed economia civile"	Leroy Merlin	Prof. Salvatore Lucio	35 h		x
	"Sicurezza sul luogo di lavoro"			4 h		x
a.s. 2023/2024	Sviluppa la tua idea di business	UNIFG - Dipartimento Economia	Prof.ssa Dell'Aquila Elena	25 h		x
a.s. 2024/2025	Lo sport e gli stili di vita sani	UNIFG - Dipartimento di Studi Umanistici e Dipartimento di Medicina Clinica e sperimentale	Prof.ssa Dell'Aquila Elena	25 h	x	x
	Incontro sul territorio: Fisco e legalità" incontro con i funzionari dell'Agenzia delle Entrate	Agenzia delle Entrate		2 h	x	

b) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

NON SONO STATI ATTIVATI PCTO PERSONALIZZATI

Percorso personalizzato Alunno:.....	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2022/2023						
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2024/2025

Titolo
OpenDay Poliba - alunni selezionati
OpenDay Unifg - alunni selezionati
OpenDay Unifg Distum, corso di Laurea in Lingue e culture straniere - alunni selezionati
OrientaPuglia - tutta la classe
Open week Unifg presso il Dipartimento di Giurisprudenza - tutta la classe
PCTO presso Unifg - tutta la classe
UdA di Educazione civica - tutta la classe

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
DOCENTE DELL'AQUILA ELENA	Ore settimanali:4	Ore totali annue (stima):130
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo • Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, da Manzoni al Novecento • Struttura, temi e passi scelti del Paradiso di Dante 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati • Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti. • Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione della realtà • L'universo femminile • Il sentimento della natura • Modernità e tradizione • La crisi dell'intellettuale • Realtà e apparenza • L'orrore della guerra • Il male di vivere • Il duplice volto del progresso, industrializzazione e lavoro minorile • Il superuomo e l'esteta • Il doppio e le maschere • Il poeta del Novecento • Il tema degli affetti • Il ricordo e la memoria
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I classici nostri contemporanei voll. 2, 3.1, 3.2 di Baldi- Giusso – Razetti-Zaccaria • La Divina Commedia, a cura di A. Marchi 	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa • Brainstorming • Apprendimento cooperativo • Attività laboratoriali 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo • Digital board 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

VERIFICA SCRITTA

Indicatori Generali

INDICATORI GENERALI		Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Descrittori della valutazione	Punteggio per livelli di competenza	Voto attribuito all'indicatore
INDICATORE 1	A. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • approssimative • incerte • essenziali • appropriate • solide e pertinenti 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
	B. Coesione e coerenza testuale	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • carenti • imprecise • lineari • buone • elevate 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 2	C. Ricchezza e padronanza lessicale	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • povera e generica • incerta • adeguata • buona • sicura e precisa 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
	D. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosa • incerta • accettabile • soddisfacente • puntuale e precisa 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3	E. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • modesta • a volte generica • pertinente • originale • ricca e approfondita 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
	F. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • nulla • limitata • apprezzabile • valida • elevata 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
					Totale /60

Indicatori specifici

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Descrittori della valutazione	Punteggio per livelli di competenza	Voto attribuito all'indicatore
A. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • carente • parziale • sufficiente • appropriato • completo 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
B. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • limitata • incerta • sufficiente • adeguata • piena 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
C. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • minima • parziale • sufficiente • valida • completa 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
D. Interpretazione corretta e articolata del testo	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • modesta • frammentaria • sufficiente • puntuale • ricca e originale 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
				Totale /40

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Descrittori della valutazione	Punteggio per livelli di competenza	Voto attribuito all'indicatore
A. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	20 punti	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosa • frammentaria • sufficiente • adeguata • puntuale • completa 	4-7 8-11 12 13-15 16-18 19-20	
B. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • modesta • incerta • sufficiente • soddisfacente • solida e originale 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
C. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • carenti • parziali • sufficienti • valide • piene 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
				Totale /40

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Descrittori della valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Voto attribuito all'indicatore
A. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • carenti • parziali • sufficienti • puntuali • complete 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
B. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	20 punti	<ul style="list-style-type: none"> • lacunoso • incerto • sufficiente • discreto • soddisfacente • elevato 	4-7 8-11 12 13-15 16-18 19-20	
C. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 punti	<ul style="list-style-type: none"> • modeste • mediocri • sufficienti • valide • ricche e originali 	2-3 4-5 6 7-8 9-10	
				Totale /40

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA LATINA			
DOCENTE	DELL'AQUILA ELENA	Ore settimanali:3	Ore totali annue (stima):95

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina• Conoscere autori, opere, generi letterari, temi e immaginario, contesto storico-culturale (dall'età tiberiana all'età degli Antonini)• Conoscere l'influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none">• Identificare, comprendere e analizzare in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici• Applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino• Analizzare i testi individuandone il lessico, il significato ed il contesto• Saper stabilire nessi tra la letteratura latina ed altre discipline• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore	<ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione della realtà• Il ruolo della donna• Scienza e natura• Discriminazione e disuguaglianze• Il sentimento del tempo• La filosofia come scelta di vita• L'intellettuale e il potere• Virtù e corruzione• Noi e l'altro• Repubblica e principato
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocant, vol. 2 di Garbarino- Pasquariello- Manca	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Didattica orientativa• Brainstorming• Apprendimento cooperativo• Attività laboratoriali• Lettura e analisi di testi prosastici e poetici	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none">• Testo/i di adozione• E-book• Siti specialistici• Mappe concettuali• Risorse documentali a stampa• Risorse documentali su rete• Sussidi audiovisivi• Sussidi iconografici e multimediali• Software didattico / applicativo• Digital board	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Prove scritte• Prove orali• Prove strutturate/semi-strutturate• Prove scritte di comprensione e analisi• Elaborati di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

DISCIPLINA MATEMATICA		
DOCENTE CURCETTI RITA	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Definizione e classificazione di una funzione. Dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.</p> <p>Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infinitesimi ed infiniti. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione, derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta e della funzione inversa. Retta tangente. Differenziale. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital.</p> <p>Massimi, minimi, flessi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.</p> <p>Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata.</p> <p>Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>Concetto di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi. Integrali impropri.</p>	<p>Competenze</p> <p>Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.</p> <p>Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici.</p> <p>Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline.</p> <p>Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione</p> <p>Abilità</p> <p>Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione.</p> <p>Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva.</p> <p>Decodificare i concetti usando linguaggi differenti.</p> <p>Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa.</p> <p>Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche.</p>	<p>Funzioni e loro proprietà.</p> <p>Limiti.</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità.</p> <p>Derivate.</p> <p>Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Massimi, minimi e flessi.</p> <p>Studio delle funzioni.</p> <p>Integrali indefiniti.</p> <p>Integrali definiti.</p>

<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p align="center">Bergamini - Barozzi – Trifone, Matematica.blu 2.0 (terza edizione) vol4 e vol5, Zanichelli</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di effettuare valutazioni complete ed approfondite

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			P1	P2	Q		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	P1	P2	Q 1	0-5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Q 2		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 			Q 3	13-19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 			Q 4		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	P1	P2	Q 1	0-6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Q 2		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			Q 3	16-24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 			Q 4		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	P1	P2	Q 1	0-5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			Q 2		
					Q 3		
					Q 4		
					Q 5		
					Q 6		

eseguendo i calcoli necessari	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 			Q 7	13-19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			Q 8		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	P1	P2	Q 1	0-4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			Q 2	5-10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			Q 3		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			Q 5	Q 6	
					Q 7		
					Q 8	17-20	

TOTALE/100

TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

DISCIPLINA FISICA		
DOCENTE CURCETTI RITA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>La corrente elettrica. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm e la definizione di resistenza. L'effetto Joule.</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Il generatore.</p> <p>I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. I condensatori in serie e in parallelo.</p> <p>Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Magnetismo e correnti elettriche. L'esperienza di Faraday e il vettore campo magnetico. Campi magnetici particolari. La forza di Lorentz. L'origine del magnetismo e la materia. Il motore elettrico. Flusso e circuitazione.</p> <p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday Neumann Lenz. L'autoinduzione. Le extracorrenti.</p> <p>L'alternatore. La corrente alternata. Il trasformatore. Le equazioni di Maxwell. Il concetto di onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico.</p> <p>I postulati della relatività ristretta. L'esperimento di Michelson-Morley. Le trasformazioni di Lorentz. I principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica.</p>	<p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Saper descrivere qualitativamente e quantitativamente i fenomeni per analizzare e risolvere problemi concreti.</p> <p>Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</p> <p>Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura.</p> <p>Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento di alcuni dispositivi</p>	<p>Le leggi di Ohm</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>I campi magnetici</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>I campi elettromagnetici</p> <p>La relatività ristretta</p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Fabrizi - Masini – Baccaglioni, FTE Fisica Teorie Esperimenti vol2 e vol3 Sei</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali Risorse documentali a stampa Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-graficolaboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE		
DOCENTE LOPOPOLO ANTONELLA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche del testo poetico e narrativo • contesto storico dall'età vittoriana al periodo tra le due guerre mondiali • autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici dall'età vittoriana al periodo tra le due guerre mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare le caratteristiche di un'era in rapporto a quella precedente; • analizzare l'opera di uno scrittore in rapporto al periodo storico; • riconoscere temi e stili degli autori del periodo storico di riferimento; • tracciare gli elementi storici e culturali che sottendono ad un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stability and morality: the Victorian age and the Victorian compromise • Human rights and children exploitation • Life during the Industrial Revolution • A two-faced reality: the theme of the double; appearance vs reality • Aestheticism and determinism • The age of anxiety and the crisis of certainties • The modern age: historical and literary context; poetry and fiction • The stream of consciousness and the interior monologue • Dystopia and totalitarianism
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo Spiazzi-Tavella-Layton, <i>Performer Heritage</i>, Zanichelli, vol. 2</p>	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Apprendimento cooperativo X Flipped classroom X Debate 	<ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book X Mappe concettuali X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali X Digital board 	<ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali X Prove strutturate/semi-strutturate X Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL SECONDO BIENNIO

La valutazione terrà conto dei descrittori declinati nelle quattro abilità linguistiche e delle conoscenze culturali e letterarie in relazione con la caratterizzazione culturale del triennio scientifico.

Voti 1, 2, 3

Reading: Commette gravi errori; dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le sue prestazioni si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening: Non è in grado di cogliere il senso generale di un testo di civiltà e/o letterario.

Writing: Commette gravi errori e presenta notevoli carenze nell'organizzazione dei contenuti culturali e letterari

Speaking: Nella produzione orale commette molti errori di pronuncia che rendono il discorso incomprensibile o molto difficile da capire e deve frequentemente ripetere per essere compreso. Non riesce ad esprimere idee e concetti personali.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono inesistenti o molto lacunose.

Voto 4

Reading: Dimostra una capacità di comprensione e traduzione limitata dei testi di civiltà e/o letterari: commette errori nella lettura; legge in modo meccanico e la pronuncia è imprecisa.

Listening: Comprende parzialmente un testo orale di argomento vario e/o letterario.

Writing: Commette errori: scrive in modo scoordinato e poco chiaro.

Speaking: Sa esprimersi, ma in modo stentato e scorretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono frammentarie.

Voto 5

Reading: Dimostra una capacità di comprensione parziale: commette errori nella lettura; legge con incertezza usando una pronuncia spesso poco corretta.

Listening: È in grado di cogliere solo il senso generale di un testo di argomento vario e/o letterario e delle strutture linguistiche.

Writing: Commette errori: scrive in modo poco corretto.

Speaking: Si esprime in modo incerto e nell'esposizione commette errori, sia a livello grammaticale che di pronuncia.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono incerte e superficiali.

Voto 6

Reading: Dimostra una capacità di comprensione generica, ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari e legge in modo lento, ma espressivo.

Listening: È in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base di un testo di argomento vario e/o letterario.

Writing: Produce testi capaci di comunicare contenuti culturali e letterari semplici, usando un linguaggio chiaro, ma non sempre corretto e appropriato. Applica i meccanismi e le regolarità di base della lingua inglese.

Speaking: È comprensibile ed esprime idee e concetti personali e contenuti culturali e letterari in modo sufficientemente chiaro e corretto. studio mnemonico. Qualche esitazione, ma il messaggio risulta comprensibile; alcuni errori di pronuncia

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono essenziali, ma corrette e legate ad uno studio mnemonico

Voto 7

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori non gravi. Legge brani articolati in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti: conosce i meccanismi e le regolarità della lingua, a livello di frase e di brano, è in grado di distinguere una formulazione corretta da una sbagliata, una formulazione appropriata da una inappropriata, sa produrre testi generalmente organici in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo letterario in modo chiaro. Qualche esitazione di pronuncia. Utilizzo di strutture grammaticali semplici

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono complete e corrette.

Voto 8

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: non commette errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce sempre i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: È corretto e sicuro nell'esecuzione di compiti: conosce bene i meccanismi e le regolarità della lingua. Sa produrre testi organici e coerenti in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario in modo sicuro e corretto. Utilizza strutture grammaticali anche complesse. Pochi errori nella pronuncia

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite e corrette.

Voti 9, 10

Reading: Dimostra un'ottima capacità di comprensione: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi di argomento vario e/o letterario.

Listening: È in grado di comprendere qualsiasi testo orale di argomento vario e/o letterario, anche complesso.

Writing: Non commette errori né imprecisioni; espone in forma logica ed esauriente i contenuti culturali e letterari usando un linguaggio appropriato e personale; sa analizzare e interpretare gli elementi costitutivi dei testi culturali e letterari, confronta testi, effettua collegamenti, rielabora le analisi con commenti e critiche personali.

Speaking: Si esprime in modo personale, corretto e pertinente.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite, personali e sempre corrette. Rielaborazione personale e collegamenti con altre discipline

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI		
DOCENTE: PROF. EMANUELA GRANIERI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio • I principali gruppi di composti organici • Proprietà, preparazione e reattività dei principali gruppi di composti organici • I polimeri • Le biomolecole: proteine , acidi nucleici, carboidrati e lipidi • L'energia e gli enzimi • Le vie metaboliche: respirazione cellulare e fermentazione • La fotosintesi • <i>Geni in movimento: virus, plasmidi e trasposoni</i> • <i>Gli strumenti delle biotecnologie</i> <p><u>N.B.contenuti in corsivo in via di svolgimento</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare • formulare ipotesi in base ai dati forniti • trarre conclusioni basate su risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico • risolvere situazioni problematiche • applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro 	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio, struttura e proprietà delle molecole organiche <p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole, metabolismo energetico ed enzimatico <p>BIOLOGIA MOLECOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Geni in movimento, gli strumenti delle biotecnologie</i> <p><u>N.B.contenuti in corsivo in via di svolgimento</u></p>
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE di Bernard, Casavecchia, Freeman, Quillin, Allison, Black, Podgorski, Taylor, Carmichael</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving X Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p>Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board BYOD 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto __/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficili	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida, lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

DISCIPLINA FILOSOFIA		
DOCENTE BALESTRUCCI MARINA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99
Conoscenze	Competenze/Abilità	• Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere termini e concetti relativi alle correnti filosofiche del pensiero moderno • Conoscere differenze e analogie di significato degli stessi concetti in diversi filosofi • Conoscere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Riconoscere diverse tipologie del testo filosofico • Classificare relazioni tra tesi di diversi autori • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Critica del sistema hegeliano la crisi dell'io • Filosofie dell'età dell'industrializzazione • Scienza e progresso • La crisi delle scienze e l'indagine sulla coscienza • La crisi delle certezze filosofiche • La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi • Tra essenza ed esistenza: esistenzialismo • Sviluppi epistemologici: la filosofia della scienza • La filosofia politica: l'analisi del totalitarismo
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIVERE LA CONOSCENZA, Chiaradonna -Pecere A. Mondadori Scuola 	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom X Debate X Problem solving X Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi X Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo Digital board BYOD 	<ul style="list-style-type: none"> Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA STORIA		
DOCENTE VALENTE PASQUALE PIO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima):
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Saper integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti, operando scambi di informazioni interattive• Saper esprimere giudizi propri• Saper individuare le parole chiave del linguaggio storico – critico• Possedere un lessico specifico ed adeguato• Saper cogliere i nessi fra eventi e fenomeni• Saper mettere in connessione storia, cittadinanza e costituzione	Competenze/Abilità <ul style="list-style-type: none">• Avere padronanza organica degli argomenti trattati• Organizzare un quadro di ciascun periodo storico e coglierne gli aspetti principali nella dimensione spazio – temporale• Comprendere ed identificare le cause che portano gli eventi bellici o/a determinati eventi sociali	Temi significativi <ul style="list-style-type: none">• Industrializzazione e società di massa• Le politiche sociali e sviluppo economico• Guerra e rivoluzione• La grande crisi e i totalitarismi• Mondializzazione della guerra• Il mondo bipolare• La società dei consumi e il dopoguerra in Italia
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo <ul style="list-style-type: none">• Barbero, Frufoni, Sclarandis, <i>La storia progettare il futuro. Il novecento e l'età attuale.</i> Zanichelli	
Metodologie <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Didattica orientativa• Brainstorming• Role playing• Apprendimento cooperativo• Flipped classroom• Debate• Problem solving• Attività laboratoriali• Simulazione• Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi <ul style="list-style-type: none">• Testo/i di adozione• E-book• Siti specialistici• Mappe concettuali• Risorse documentali a stampa• Risorse documentali su rete• Sussidi audiovisivi• Sussidi iconografici e multimediali• Software didattico / applicativo• Digital board• BYOD	Strumenti di valutazione <ul style="list-style-type: none">• Prove scritte• Prove orali• Prove scritto-grafico-laboratoriali• Prove strutturate/semi-strutturate• Prove scritte di comprensione e analisi• Ricerche individuali• Elaborati di gruppo• Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE PROF. SALATTO MICHELE	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66
Conoscenze	• Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. • Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). • Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; • acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; • essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: alle nuove tipologie costruttive in architettura; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; • Le correnti artistiche contemporanee dall'espressionismo astratto alla Pop Art allo Spazialismo.
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE. ARTE E DISEGNO - AA. VV. - HOEPLI • ARTE DI VEDERE, AA. VV. - B. MONDADORI - 5° volume - PEARSON 	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa • Brainstorming • Debate • Problem solving • Attività laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Digital board 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo sicuro le problematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

DISCIPLINA RELIGIONE		
DOCENTE PROF. SALVATORE LUCIO F. P.	Ore settimanali:1	Ore totali annue (stima): 28
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>I principali documenti del Magistero della Chiesa</p> <p>Le diverse posizioni delle altre Chiese cristiane</p> <p>Il dialogo della Chiesa col mondo contemporaneo</p>	<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie.</p> <p>Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della non-violenza.</p> <p>Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza</p> <p>Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune sull'uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio-economiche</p> <p>La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare</p> <p>L'etica economico-politica</p> <p>L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio.</p>
Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
<p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORCARELLI ANDREA / TIBALDI MARCO NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) / CON NULLA OSTA CEI U SEI • Testi sacri: Bibbia 	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Didattica orientativa • Brainstorming • Role playing • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • Problem solving • Attività laboratoriali • Simulazione • Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Sussidi iconografici e multimediali • Software didattico / applicativo • Digital board • BYOD 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Nella disciplina di IRC (Religione cattolica), criterio di valutazione è l'attenzione e partecipazione dialogata alla lezione frontale.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE ADELE LONGO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Saper prolungare nel tempo il lavoro in modo efficace, conoscere, opporsi e vincere resistenze esterne al proprio corpo, conoscere i vari tipi di forza, nonché la differenza tra velocità e rapidità</p> <p>Conoscere le capacità motorie coordinative, la finalità degli esercizi svolti, la qualità del movimento in termini di dinamica e tecnica.</p> <p>Conoscere tecniche sportive dei giochi di squadra specifiche (Pallavolo) e applicarle nella logica del gioco</p> <p>Eseguire, con adeguato supporto, semplici traslocazioni e sequenze ai grandi attrezzi: parallele asimmetriche</p> <p>Conoscere il concetto di Doping le sostanze dopanti e i metodi proibiti, gli organismi internazionali di contrasto e i relativi codici. Tutto in L2</p> <p>Conoscere la storia delle Olimpiadi Moderne, il contesto storico in cui si sono svolte e il profilo degli atleti che vi hanno preso parte. Conoscere la storia di alcune atlete che hanno combattuto per conquistare il diritto a parteciparvi.</p> <p>Saper collaborare durante le attività in palestra, conoscere le norme per la prevenzione dei rischi sportivi e le tecniche di assistenza agli attrezzi, diretta e indiretta</p>	<p>Capacità di distribuire lo sforzo nel tempo, di opporsi ad una forza esterna, capacità di esprimere la propria velocità(resistenza/forza/velocità)</p> <p>Capacità di controllo del corpo e di gestione del medesimo in situazioni dinamiche (tecnica e dinamica del salto in alto)</p> <p>Applicare in modo adeguato alle proprie capacità i principali fondamentali della pallavolo. Agire in modo responsabile rispettando compagni ed avversari. (Fair play).</p> <p>Acquisire elementi semplici di Acrobatica per consolidare autostima esponendosi a situazioni di rischio controllato.</p> <p>Metodologia CLIL (brain storming, cooperative learning, learning by doing). The concept of Doping;</p> <p>Comprendere l'evoluzione degli sport attraverso la Storia delle Olimpiadi moderne.</p> <p>Saper prestare assistenza diretta e indiretta ai compagni impegnati sugli attrezzi e a corpo libero</p> <p>Essere consapevoli dei rischi dell'attività svolta e sapere adottare comportamenti che non mettano a rischio se stessi e gli altri.</p>	<p>Il Potenziamento Fisiologico per lo sviluppo delle capacità condizionali (corsa lenta, corsa veloce, tecnici della corsa, stretching, elementi in sospensione)</p> <p>Capacità coordinative e movimento consapevole. (Controllare attraverso una coordinazione fine il proprio corpo in situazioni dinamiche con accurata competenza tecnica) Salto in alto</p> <p>Conoscere e praticare uno sport di quadra e/o individuale, le regole e i fondamentali dello stesso. Acquisire e interpretare l'informazione tecnica e la simbologia arbitrale</p> <p>Grandi Attrezzi: parallele</p> <p>Doping in sport (uda teorica con metodologia CLIL)</p> <p>100 anni di Olimpiadi, da Atene 1896 a Sydney 2000. Profilo del Barone De Coubertain (Uda Teorica).</p> <p>Cenni di storia delle donne che hanno cambiato lo sport con le loro battaglie per la parità di accesso ai Giochi Olimpici.</p>

<p style="text-align: center;">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p style="text-align: center;">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiorini, Coretti; Bocchi, Chiesa “Piu’ movimento slim” Ed. Marietti Scuola. • Altri testi utilizzati: “Manuale Illustrato dell’educazione fisica scolastica” Balboni, Dispensa, Piotti.. 	
<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming Role playing X Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate Problem solving X Attività laboratoriali X Simulazione Metodologia CLIL 	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione E-book Siti specialistici X Mappe concettuali Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo X Digital board /LIM BYOD 	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi Prove pratiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Voto	Indicatori
9/10	L'alunno mostra notevole interesse per la disciplina, grande rapidità nell'apprendimento di nuovi schemi motori anche complessi e flessibilità nel loro utilizzo, esprime una motricità matura e responsabilità in termini di sicurezza in palestra. Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati, eccelle in una disciplina sportiva che pratica ad un ottimo livello -Nella teoria conosce approfonditamente gli argomenti trattati e mostra capacità di elaborazione personale, sa proporre e sostenere le proprie opinioni assume autonomamente decisioni consapevoli.
8	mostra interesse costante, un buon livello nelle capacità coordinative e condizionali e si cimenta con piacere nelle varie discipline sportive, evidenzia una buona autonomia nella gestione di progetti motori e creativi, ha introiettato le regole e si comporta in maniera responsabile- Nella teoria conosce i contenuti trattati con buona padronanza e sa applicare le conoscenze alle situazioni pratiche.
7	partecipa assiduamente alle esercitazioni migliorando in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se con qualche imprecisione nell'espressione di abilità motorie di difficoltà medio-alta. Mostra volontà di autonomia nella progettazione di attività finalizzate, ma non ne padroneggia del tutto gli strumenti. Pratica le discipline sportive proposte a scuola ma non al di fuori, conosce tutti gli argomenti teorici trattati in maniera adeguata anche se non approfondita, mostra capacità di rielaborazione personale se guidato/a.
6	partecipa in maniera non sempre costante alle esercitazioni, a- gestisce schemi motori semplici ma ha difficoltà ad acquisire elementi più complessi, oppure, b- pur mostrando molta difficoltà nell'apprendimento motorio, si applica con impegno e costanza o, ancora, pur possedendo buone qualità motorie, non si impegna in maniera adeguata. Ha scarsa autonomia nella gestione di attività progettuali e creative, non pratica alcuna disciplina sportiva e mostra poco interesse per quelle proposte. Nella teoria conosce in maniera schematica gli argomenti teorici trattati e non è in grado di rielaborarli.
5	partecipa e si impegna in maniera saltuaria, nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente, mostra riluttanza ad incrementare le proprie capacità condizionali e coordinative. Non ha alcuna autonomia né capacità di progettazione. Non ha interesse per alcuna attività sportiva e poco rispetto per la salute ed il benessere. Conosce in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati, non ha alcuna capacità di rielaborazione
4	mostra una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale, non ha curiosità per alcuna attività sportiva e poco interesse per la salute ed il benessere. Non sempre rispetta le regole e ha poca cura per le norme di sicurezza. Conosce in maniera molto frammentaria e con molte lacune una parte degli argomenti teorici trattati, non ha nessuna capacità di rielaborazione
2-3	ha un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, disinteresse totale per la disciplina e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati, pertanto risulta difficile accertare le capacità e competenze. Non mostra rispetto per le regole creando situazioni di rischio per sé e per gli altri, non ha interesse per alcuna attività sportiva e ne scoraggia la pratica da parte dei compagni

(Documento del 15 Maggio)
ALLEGATO 2: documentazione alunni BES

(omissis)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
BALESTRUCCI MARINA	
CURCETTI RITA	
DELL'AQUILA ELENA	
GRANIERI EMANUELA	
LONGO ADELE	
LOPOPOLO ANTONELLA	
SALATTO MICHELE	
SALVATORE LUCIO FRANCESCO PAOLO	
VALENTE PASQUALE PIO	