



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 67 del 31/03/2025, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2024/2025

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. C

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2024-2025

CLASSE 5^A SEZ. C

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 9 maggio 2025

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti f) Partecipazione prove INVALSI
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Schede sintetiche delle discipline a.s. 2024-2025

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa Angela Castro

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^a sez. C

Docente	Disciplina
Castro Angela	Matematica e Fisica
Cocumazzi Barbara	Scienze naturali
Curiello Gioacchino	Storia e Filosofia
D'Antuono Sabina	Scienze motorie
Dello Iacono Patrizia	Sostegno
D'Errico Paola	Italiano e Latino
Forte Federica	Sostegno
Gramazio Angela	Disegno e storia dell'arte
Latino Mariluce	Inglese
Quintana Michele	Religione

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	Quintana Michele	1	si	si	si
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Errico Paola	4	si	si	si
LINGUA E CULTURA LATINA	D'Errico Paola	3	si	si	si
LINGUA E CULTURA INGLESE	Latino Mariluce	3	no	no	si
STORIA	Curiello Gioacchino	2	no	no	si
FILOSOFIA	Curiello Gioacchino	3	no	no	si
MATEMATICA	Castro Angela	4	no	no	si
FISICA	Castro Angela	3	no	no	si

SCIENZE NATURALI	Cocumazzi Barbara	3	si	si	si
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gramazio Angela	2	si	si	si
SCIENZE MOTORIE	D'Antuono Sabina	2	si	si	si
SOSTEGNO	Dello Iacono Patrizia	9			si
SOSTEGNO	Forte Federica	9			si

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 27 discenti, 11 studentesse e 16 studenti. All'interno del gruppo classe sono presenti due allievi con bisogni educativi speciali (allegato 2 omissis). Nel corso degli anni, la classe ha attraversato numerosi cambiamenti, in particolare per quanto riguarda la composizione numerica, dovuti a trasferimenti verso e da altre sezioni e istituti scolastici. Questi spostamenti hanno richiesto un continuo adattamento del gruppo, che ha saputo trovare nuovi equilibri, contribuendo a creare un ambiente sempre più coeso, stabile e maturo. In particolare, nel primo quadrimestre dell'ultimo anno scolastico, sono arrivati due nuovi studenti, i quali si sono integrati sin da subito con naturalezza.

La classe si presenta eterogenea per impegno, motivazione, frequenza, interessi, partecipazione e senso di responsabilità.

In riferimento al rendimento scolastico, la classe manifesta tre distinti segmenti di apprendimento. Un primo nucleo di discenti, contraddistinti da una spiccata attenzione e da una motivazione intrinseca, ha conseguito risultati di eccellenza, corroborati da una partecipazione assidua e proficua alle attività didattiche. Un secondo gruppo, più numeroso, pur palesando una partecipazione meno continuativa, si attesta su un livello di profitto discreto, denotando una comprensione adeguata dei contenuti curricolari. Infine, un esiguo numero di studenti ha evidenziato, nel corso dell'anno, una discontinuità nell'applicazione allo studio in alcune discipline, con una scarsità di interventi personali di rilievo e una modesta autonomia nella gestione del proprio impegno scolastico.

Sotto il profilo disciplinare, la maggioranza degli studenti ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto nei confronti dei docenti, dimostrando collaborazione e integrale apertura al dialogo educativo. Tuttavia, nel corso dell'anno, alcuni episodi isolati di goliardia, si sono verificati ad opera di una minoranza. Il percorso formativo è stato portato a termine perlopiù in un'atmosfera distesa e di sinergia.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- ☐ Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- ☐ Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- ☐ Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- ☐ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- ☐ Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- ☐ Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- ☐ Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- ☐ Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- ☐ Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- ☐ Rispettare puntualmente le consegne;
- ☐ Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto, adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X		X		X				X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X					X	X	X	X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X		X	X	X			X	X		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.			X	X				X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X		X	X				X	X		
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X	X	X	X	X	X	X		
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X			X	X	X	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X	X		X			

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			X		X	X		X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X		X		X			X	X		
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X		X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X			X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X		X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X	X	X	X	X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X			X	X	X	X		X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X		X			X	X	X	X		X

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
-----------------	----------	--------	---------	--------	-----------	------------	--------	------------------	----------------------------	-----------------	-----

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle schede sintetiche, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento (all.2)**.

Metodi:

☒ lezione frontale e dialogata
☒ didattica orientativa
☒ brainstorming
☒ role playing
☒ apprendimento cooperativo e attività per gruppi
☒ flipped classroom
☒ debate
☒ problem solving
☒ attività laboratoriali
☐ metodologia CLIL
☒ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

☒ libro di testo
☒ e-book
☒ siti specialistici
☒ schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
☒ mappe concettuali
☒ articoli e saggi in riviste
☒ sussidi iconografici e multimediali
☒ sussidi audiovisivi
☒ software di simulazione specifici della disciplina
☒ digital board
☒ BYOD

Spazi:

☒ aula
☒ laboratori
☐ laboratorio mobile
☒ palestra
☐ biblioteca
☒ auditorium
☒ piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2024-2025 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2024-2025	Una parte della classe	Tutta la classe
Viaggio d'istruzione Crociera	✓	
Viaggio d'istruzione al Cern di Ginevra	✓	
Corsi per le certificazioni informatiche	✓	
Giornata Europea per la giustizia civile presso – Palazzo di Giustizia Aula di Corte d'Assise		✓
Fisco & Scuola – Agenzia delle Entrate		✓
Incontro con i referenti con il Rotary club Foggia “U. Giordano” sul tema il “Marketing” e il “Personal Marketing”		✓
Incontro su “Etica e genocidio”		✓
Incontro con i referenti dell'UNIGENS – Gruppo UNICREDIT		✓
Incontro con l'associazione AVIS		✓
Festival della Scienza di Foggia edizione 2025, incontro con il prof. Rocco Dedda		✓

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

- ☐ è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

☒ *non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL*

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
☒ prove orali
☒ prove scritte di produzione
☒ prove scritto-grafico-laboratoriali
☒ prove scritte di comprensione ed analisi
☒ prove strutturate/semi-strutturate
☒ ricerche individuali
☒ risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui

possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ☒ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- ☒ i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- ☒ il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione civica
- ☒ gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

f) PARTECIPAZIONE PROVE INVALSI

Gli studenti della classe, durante l'ultimo anno di corso, hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI.

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2024-2025, secondo quanto disposto dalla Legge n. 92 del 2019 e dalle Linee Guida pubblicate con D.M n.183 il 07/09/2024, è stato svolto per un totale di 36 ore annuali, articolato secondo gli aspetti cardine e i nuclei concettuali previsti dal Curricolo di Istituto di Educazione civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale di Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire allo studente la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curriculum ordinario.

I nuclei concettuali (costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale) sono stati realizzati attraverso l'individuazione di competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze, oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale e di Educazione civica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TEMATICA	“NOI L'EUROPA E IL LAVORO”

DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano e Latino (prof.ssa Paola D'Errico), Storia e Filosofia (prof. Gioacchino Curiello), Matematica e Fisica (prof.ssa Angela Castro), Scienze Motorie (prof.ssa Sabina D'Antuono)
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale
COMPETENZE n: (Nuove Linee guida Educazione Civica)	N. 2 - N. 4 - N. 5 – N. 10 - N. 12
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	N.2: Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. Ob. 4 N.4: Adottare e promuovere comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva. Ob. 1 N.5: Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. Ob. 2 N.10: Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Ob. 1 N.12: Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Ob. 1
CONOSCENZE	Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni Conoscenza delle tematiche ambientali. Agenda 2030, i 17 punti fondamentali. Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti. Educazione finanziaria. Conoscere il valore esprimibile dall'utilizzo delle Tic (pc, cellulari, tablet, e programmi operativi come l'IA generativa).

ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche. Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti. Saper utilizzare le Tic e i mezzi di comunicazione di massa in maniera responsabile anche per scopo didattico, culturale e di ricerca.
COMPITO - PRODOTTO	Prodotto multimediale elaborato dagli alunni: podcast
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Italiano e Latino: 5 ore; Storia e Filosofia: 4 ore; Matematica e Fisica: 4 ore; Scienze Motorie: 2 ore. Totale ore 15
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione multimediale, argomentazione/discussione, Problem solving, Flipped Classroom, Lezione dialogata, visione di siti internet, Lezione partecipata, Metodo induttivo, Scoperta guidata.
STRUMENTI	E-book, Immagini dal web, filmati, ricerca di testi, Google classroom Testi in adozione delle varie materie, Sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SECONDO QUADRIMESTRE	
TEMATICA	“NOI L'EUROPA E IL LAVORO”
DISCIPLINE COINVOLTE	Religione (prof. Michele Quintana), Inglese (prof.ssa Mariluce Latino), Scienze (prof.ssa Barbara Cocumazzi)
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità.
COMPETENZE n: (Nuove Linee guida Educazione Civica)	N. 3 - N. 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	N.3: Conoscere il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Promuovere la parità fra uomo e donna e il valore della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Ob. 5 N.5: Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Ob. 1 N.5: Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Ob. 4
CONOSCENZE	Conoscenza del regolamento di istituto, delle principali carte costituzionali, anche europee ed internazionali, e di almeno i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Conoscenza delle finalità e degli scopi delle associazioni e dei gruppi del territorio che si occupano del contrasto alla violenza di genere e del fenomeno criminale e mafioso Agenda 2030 con particolare attenzione al punto 7 Inquinamento elettromagnetico, gli effetti delle scoperte scientifiche sulla tecnologia: problemi e soluzioni Conoscenza delle tematiche ambientali. Agenda 2030, i 17 punti fondamentali. Conoscenza delle problematiche legate ai fenomeni di dipendenza da alcol, fumo e sostanze stupefacenti. Educazione finanziaria.
ABILITÀ	Sapersi comportare a scuola e nei contesti sociali; essere cittadini responsabili in ogni situazione esprimendo il rispetto per l'ambiente e per l'altro anche attraverso azioni collaborative e filantropiche. Adottare comportamenti e stili di vita a salvaguardia dell'ambiente e della propria salute personale, rispettando l'altro, le sue esigenze, i suoi bisogni, e i suoi diritti.
COMPITO - PRODOTTO	Prodotto multimediale elaborato dagli alunni: presentazione multimediale
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	Religione: 4 ore; Inglese: 4 ore; Scienze: 2 ore. Totale ore 10

METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione multimediale, argomentazione/discussione, Problem solving, Flipped Classroom, Lezione dialogata, visione di siti internet, Lezione partecipata, Metodo induttivo, Scoperta guidata.
STRUMENTI	E-book, Immagini dal web, filmati, ricerca di testi, Google classroom Testi in adozione delle varie materie, Sussidi multimediali
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo d'Istituto dell'Educazione Civica.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel Curricolo dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica.

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Gli studenti della classe hanno svolto l'attività PCTO nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio.

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli studenti.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le attività PCTO, svolte nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2022/2023	IFS	IGS S.r.l.	Prof. Campiti	30 h	✓	
a.s. 2023/2024	IFS Student Labs Business Plan in Fad competizione nazionale	IGS S.r.l.	Prof. Calabrese	40 h	✓	

a.s. 2024/2025	IFS Orientamento	IGS S.r.l.	Prof.ssa Latino	20 h	✓	

b) PERCORSO PERSONALIZZATO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso personalizzato Alunno:	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2022/2023						
a.s. 2023/2024						
a.s. 2024/2025						

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO a.s. 2024/2025

Titolo
“IX Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia” – Fiera di Foggia
Giornata Europea per la giustizia civile presso – Palazzo di Giustizia Aula di Corte d’Assise
Fisco & Scuola – Agenzia delle Entrate
Incontro Codeuca
Incontro con l’associazione AVIS – conferenza sul genocidio
Incontro con i referenti dell’UNIGENS – Gruppo UNICREDIT
Lezioni alla facoltà di Lingue (solo alcuni alunni)
Poliba (solo alcuni alunni)
Incontro con i referenti con il Rotary club Foggia “U. Giordano” sul tema il “Marketing” e il “Personal Marketing”
Open Day Unifg

ALLEGATI

ALLEGATO 1: Scheda sintetica della disciplina a.s. 2024-2025

DISCIPLINA FILOSOFIA		
DOCENTE CURIELLO GIOACCHINO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
Uso dei dizionari Uso e creazione di mappe concettuali. Le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche. Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. Le idee chiave di un testo o di un documento filosofico. Produzione di argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. Conoscenza di siti e strumenti utili al lavoro di ricerca filosofica. Uso responsabile delle tecnologie digitali. Il dialogo come forma di condivisione	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo,	Le reazioni all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. Weber. Nietzsche. Freud. Bergson. Esistenzialismo. La scuola di Francoforte Temi e problemi di filosofia politica Gli sviluppi della riflessione epistemologica. Ermeneutica.

	progettuale e critico	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo N. Abbagnano – G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , vol. 3, Pearson, Milano-Torino 2016.	
Metodologie ☒ Lezione frontale e dialogata ☐ Didattica orientativa ☒ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☒ Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☒ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☐ Sussidi iconografici e multimediali ☐ Software didattico / applicativo ☐ Digital board ☐ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☒ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché L'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di Collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento	6

		concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di Collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA STORIA		
DOCENTE CURIELLO GIOACCHINO	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
Uso dei dizionari Uso e creazione di mappe concettuali. Le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche. Il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina. Le idee chiave di un testo o di un documento storico. Produzione di argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. Conoscenza di siti e strumenti utili al lavoro di ricerca storica. Uso responsabile delle tecnologie digitali. I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose del Novecento.	Utilizzare criticamente e costruttivamente fonti dirette e indirette per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificando gli elementi maggiormente significativi. Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità. Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale. Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio.	La società di massa in Occidente L'età giolittiana La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa La crisi del dopoguerra I totalitarismi La Seconda guerra mondiale L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana La Guerra fredda L'Italia repubblicana: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo.

Elementi di continuità e discontinuità presenti nelle varie epoche storiche. Lettura del presente alla luce del passato. Il dialogo come forma di condivisione	Padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile. Valutare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo M. Fossati – G. Luppi – E. Zanette, <i>Storia. Concetti e connessioni</i>, vol. 3, Bruno Mondadori, Milano 2015.	
Metodologie ☒ Lezione frontale e dialogata ☐ Didattica orientativa ☒ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☒ Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☒ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☐ Sussidi iconografici e multimediali ☐ Software didattico / applicativo ☐ Digital board ☐ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☒ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3

Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di Collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di Collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ANGELA CASTRO

Ore settimanali: 4

Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
• Conoscere: definizione e classificazione di una funzione; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa e composta; • Conoscere: Definizione di limite, Teoremi generali sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione. • Conoscere: Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate derivata di una funzione composta e della funzione inversa; retta tangente, punti di non derivabilità, differenziale. Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teorema di De l'Hopital • Conoscere: Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda.	COMPETENZE • Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di calcolo per la sua risoluzione ABILITA' • Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva. • Decodificare i concetti usando linguaggi differenti.	• Funzioni reali di variabile reale • Limiti di funzioni reali • Funzioni continue e loro proprietà • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti

Concavità, convessità e punti di flesso • Conoscere: Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata. • Conoscere: Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrali di funzioni razionali fratte. • Conoscere: Concetto di integrale definito; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi; Integrali impropri.	• Correlare situazioni concrete ed astratte e viceversa Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Bergamini–Barozzi-Trifone: Matematica.blu 2.0 Vol. 5 (terza edizione) casa editrice: Zanichelli	
Metodologie ☒ Lezione frontale e dialogata ☐ Didattica orientativa ☒ Brainstorming ☐ Role playing ☒ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☒ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☒ Testo/i di adozione ☒ E-book ☒ Siti specialistici ☒ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☒ Sussidi iconografici e multimediali ☒ Software didattico / applicativo ☒ Digital board ☒ BYOD	Strumenti di valutazione ☒ Prove scritte ☒ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☒ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

DISCIPLINA: FISICA		
DOCENTE: ANGELA CASTRO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
• Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. • Conoscere la definizione operativa, le proprietà e le leggi del campo magnetico. • Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica. • Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. • Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto. • Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. • Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz. • Conoscere la definizione di energia del campo magnetico. • Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata.	• Osservare e identificare fenomeni. • Formulare delle ipotesi con modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Argomentare in maniera chiara con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti.	• Magnetismo • Elettromagnetismo • La relatività ristretta

• Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. • Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano. • Conoscere il significato della corrente di spostamento. • Conoscere il concetto e le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche. • Conoscere gli assiomi della relatività ristretta e i principali risultati nel campo della meccanica. • Conoscere le trasformazioni di Lorentz. • Conoscere la teoria della relatività ristretta e la legge di conservazione della massa-energia		
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Ugo Amaldi: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu; Volume 3	
Metodologie ☒ Lezione frontale e dialogata ☐ Didattica orientativa ☒ Brainstorming ☐ Role playing ☒ Apprendimento cooperativo	Strumenti e sussidi ☒ Testo/i di adozione ☒ E-book ☒ Siti specialistici ☒ Mappe concettuali ☒ Risorse documentali a stampa	Strumenti di valutazione ☒ Prove scritte ☒ Prove orali ☒ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☒ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi

☐ Flipped classroom ☐ Debate ☒ Problem solving ☒ Attività laboratoriali ☒ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	☒ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☒ Sussidi iconografici e multimediali ☒ Software didattico / applicativo ☒ Digital board ☒ BYOD	☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☒ Risoluzione di problemi
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

<u>Live llo</u>	<u>Voto</u>	<u>Conoscenza</u>	<u>Comprensione</u>	<u>Applicazione</u>	<u>Analisi</u>	<u>Sintesi</u>	<u>Valutazione</u>
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare alcuna analisi	È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	È in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e

			imprecisioni	anche in compiti complessi ma con imprecisioni			non approfondi te
5	9-10	Completa coordinata, ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato i contenuti	Applica le procedure e le conoscenze in problemi	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un problema	Sa organizzare in modo autonomo e completo	È capace di valutazioni complete e autonome

MATERIA	ITALIANO		
DOCENTE	PAOLA D'ERRICO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 120

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
• Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Modalità del lavoro cooperativo • Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo	• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico • Affrontare molteplici situazioni comunicative, anche in modo cooperativo, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista	• Uomo e progresso: G. Verga F.T. Marinetti • La bellezza: G. D'Annunzio il Futurismo • Il tempo: U. Saba G. Ungaretti E. Montale • La crisi dell'io: I. Svevo L. Pirandello E. Montale • Gli opposti: D'Annunzio/Pascoli: il fanciullino e il superuomo • Rapporto uomo-natura G. Leopardi G. D'Annunzio
• Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell' uso e nei testi di varia tipologia • Contesto storico di riferimento di autori e testi • Diverse tipologie di testi	• Analizzare e interpretare, dal punto di vista linguistico e stilistico, diverse tipologie testuali (testi letterari, scientifici, tecnici, storici, critici, artistici) con particolare riferimento alla letteratura di settore	
• Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi testuale, testo espositivo, testo argomentativo, ecc.	• Ricercare, acquisire, selezionare e rielaborare informazioni • Produrre in modo corretto, coerente e coeso, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• La famiglia: L. Pirandello U. Saba • I. Svevo: l'inetto e il suo rivale

• Linee fondamentali della storia letteraria ed artistica, con riferimenti alla letteratura straniera, relativa al periodo oggetto di studio, anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica, cogliendo in particolare la relazione tra testo e contesto	• Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. • Analizzare diversi tipi testi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento, elaborando riflessioni personali • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	G. Pascoli E. Montale • Guerra e pace: Il Futurismo G. Ungaretti • Il controllo: G. Verga I. Svevo L. Pirandello • Causa-effetto: G. D'Annunzio I. Svevo
• Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo • Applicazioni per l'elaborazione di prodotti multimediali • Principi della comunicazione multimediale	• Comprendere, utilizzare ed elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, audiovisivi, ecc.)	

Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1, 3.2, Paravia	
Metodologie ☒ Lezione frontale e dialogata ☒ Didattica orientativa ☒ Brainstorming Roleplaying ☒ Apprendimento cooperativo Flippedclassroom ☒ Debate ☒ Problemsolving Attività laboratoriali ☒ Simulazione Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☒ Testo/i di adozione E-book ☒ Siti specialistici ☒ , pe concettuali ☒ Risorse documentali a stampa ☒ ☒ 'se documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☒ Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo ☒ Digital board /LIM BYOD	Strumenti di valutazione ☒ Prove scritte ☒ Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali ☒ Prove strutturate/semi-strutturate ☒ Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Grigliadivalutazione-TipologiaA

• **Analisi e interpretazione di un testo letterario**

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	.../0,5
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	.../1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../1,5
• Interpretazione corretta e articolata del testo	.../1
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

Griglia di valutazione – Tipologia B

• **Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei Riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	.../1
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	.../1,5
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	.../1,5
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

Griglia di valutazione – Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	.../1
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	.../1,5
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	.../1,5
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	•Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina •Analisi testuale svolta con completa padronanza	•Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale •Disinvolta gestione del colloquio	•Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali
8	•Espressione appropriata •Analisi svolta con rigore	•Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione •Gestione del colloquio con padronanza	•Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti
7	•Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa •Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni	•Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica •Corretta gestione del colloquio	•Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti
6	•Espressione chiara, ma semplice •Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	•Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. •Gestione del colloquio con una certa autonomia	•Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	•Espressione semplice e talvolta impropria •Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	•Abilità prevalentemente mnemonica •Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante	•Conoscenza superficiale degli argomenti

4	•Espressione sommaria ed incerta •Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	•Abilità solo mnemonica •Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	•Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
3	•Espressione impropria •Analisi scorretta	•Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico •Gravi difficoltà nella gestione del colloquio	•Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
1/2	•Espressione scorretta •Analisi nulla	•Assenza delle capacità richieste	•Assenza di conoscenze

MATERIA LATINO		
DOCENTE PAOLA D'ERRICO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):75

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
• Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate in testi di varia tipologia • Tipologie del testo latino e loro caratteristiche	• Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali in lingua latina	• Il tempo: Seneca Agostino • Uomo e progresso: Plinio il Vecchio • Rapporto uomo-natura: Seneca Plinio il Vecchio • La crisi dell'io: Apuleio Agostino • Gli opposti: Seneca: schiavi e padroni Apuleio: l'uomo e l'asino • Guerra e pace: Tacito • La famiglia Petronio • Causa effetto: Quintiliano • La bellezza Apuleio: Amore e Psiche • Il controllo: Seneca: il rapporto con il potere
• Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica latina: dal periodo imperiale alla tarda latinità • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Lettura di testi di autori fondamentali	• Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica latina anche con riferimento all'evoluzione politica, sociale e culturale	
• Visione complessiva della tradizione culturale latina nel quadro dei processi storico - culturali italiani ed europei.	• Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo (italiano ed europeo) le radici ed i tratti specifici, i temi, gli argomenti e le idee della tradizione latina.	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo • Nuzzo - Finzi, Latinae radices, vol 3. Palumbo Ed.	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☒ Lezione frontale e dialogata ☒ Didattica orientativa ☒ Brainstorming Roleplaying ☒ Apprendimento cooperativo Flippedclassroom ☒ Debate ☒ Problemsolving Attività laboratoriali ☒ Simulazione Metodologia CLI	☒ Testo/i di adozione E-book ☒ Siti specialistici ☒ Mappe ☒ concettuali ☒ Risorse documentali a stampa ☒ Risorse documentali su rete Sussidi audiovisivi Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo ☒ Digital board /LIM BYOD	☒ Prove scritte ☒ Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali ☒ Prove strutturate/semi-strutturate ☒ Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

• **Analisi e interpretazione di un testo letterario latino**

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
DOCENTE	LATINO MARILUCE	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 80

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
• Come cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici, culturali e letterari • Come interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo • Riflessione sulla lingua. Le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche riferite al livello B2 del QCER • Contesto storico, sociale e letterario (vedi allegato n.1) • Testi descrittivi, argomentativi e poetici • Tematiche letterarie attualizzate anche in chiave di cittadinanza attiva	• COMPETENZE DISCIPLINARI: Riflettere sulla lingua, ai diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico) e sistematizzare le strutture e i meccanismi individuati; • Organizzare ed elaborare le informazioni; • Leggere comprendere, analizzare ed esprimere riflessioni personali • ABILITÀ: Tracciare le caratteristiche di un'era in rapporto a quella precedente; • Analizzare l'opera di uno scrittore in rapporto al periodo storico; • Riconoscere temi e stili degli autori della letteratura inglese; • Tracciare gli elementi storici e culturali che sottendono ad un testo.	• John Keats, Jane Austen and the Victorian Age – TIMELINE (1775-1901). • The Modern Age TIMELINE (1901-1945)

Contenuti disciplinari svolti • John Keats • Jane Austen • <i>Pride and Prejudice</i> • The Victorian Age • The Great exhibition; • The building of the railways; • The Victorian compromise; • Victorian education; • The Victorian Novel, Drama and Poetry; • C. Dickens; • ‘Oliver Twist’; • The Bronte Sisters • Jane Eyre • Wuthering Heights • Lewis Carroll • L. Stevenson; • ‘Dr. Jeckill and Mr Hyde’; • O. Wilde; • The Picture of Dorian Gray’ • The 1st and the 2nd World War • Thomas Stearn Eliot • <i>The Waste Land</i> • James Joyce • George Orwell • <i>Nineteen Eighty-Four</i>	Libro di testo • Volume 1 – From the Origins to the Romantic Age • Volume 2 - From the Victorian Age to the Present Age	
Metodologie ☒ Lezione frontale e dialogata ☐ Didattica orientativa ☒ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☒ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione	Strumenti e sussidi ☒ Testo/i di adozione ☒ E-book ☐ Siti specialistici ☒ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☒ Sussidi audiovisivi ☒ Sussidi iconografici e multimediali ☐ Software didattico / applicativo ☒ Digital board	Strumenti di valutazione ☒ Prove scritte ☒ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☒ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

☐ Metodologia CLIL	☐ BYOD	
---	-------------------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO	DESCRITTORI
1-2	Preparazione inesistente. Nessuna conoscenza dei contenuti. Assoluta incapacità espositiva orale o scritta.
3	Del tutto insufficiente. Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Capacità comunicativa estremamente limitata.
4	Conoscenza dei contenuti lacunosa. Capacità espositiva molto ridotta. Comprensione orale molto limitata.
5	Conoscenza frammentaria e superficiale. Capacità espositiva stentata con pause ed errori.
6	Capacità comunicativa elementare ma efficace e comprensione degli argomenti proposti.
7	Contenuti espressi in forma semplice ma funzionale ad un discorso abbastanza articolato. Esposizione scorrevole
8	Esposizione corretta, efficace e scorrevole
9-10	Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti. Capacità di esprimersi in modo autonomo e originale.

MATERIA	SCIENZE NATURALI		
DOCENTE	COCUMAZZI BARBARA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	TemI significativi
• Proprietà e caratteristiche dell'atomo di carbonio • Ibridazione del carbonio • I gruppi funzionali • Isomeria composti organici • Nomenclatura IUPAC dei composti organici • Proprietà e reattività di idrocarburi saturi alifatici (alcani, cicloalcani) e di idrocarburi aromatici, eteri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi ed esteri. • Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini • . • Reazioni di sostituzione ed Eliminazione • La classificazione e le funzioni principali dei carboidrati (monosaccaridi e polisaccaridi e disaccaridi), isomeria ottica dei saccaridi, le proiezioni di Hawort dei saccaridi. • La classificazione dei lipidi complessi e semplici: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, Le funzioni dei lipidi. • Le proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali • La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio • Conoscere e spiegare il concetto di isomeria • Saper attribuire il nome IUPAC ai composti • Riconoscere i principali gruppi funzionali • Saper scrivere e rappresentare una reazione organica • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Riconoscere e applicare i principali meccanismi di reazione • Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di energia • Conoscere ed utilizzare le	• La chimica del carbonio: idrocarburi saturi • I principali gruppi di composti organici. • Le biomolecole: l'acqua, i glucidi, gli Aminoacidi, le proteine, i lipidi e gli Acidi nucleici • Gli enzimi • Gli acidi nucleici: Dna e Rna • Il metabolismo e l'energia • La biochimica del corpo umano • La Fotosintesi clorofilliana • La genetica dei virus • La litosfera • I Vulcani e terremoti • La struttura interna della Terra • La tettonica delle placche • Le Biotecnologie • Educazione civica:

	formule dei composti più	
--	--------------------------	--

• Le funzioni principali delle proteine • La struttura dei nucleotidi • Le basi azotate: purine e pirimidine • La struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: • la genetica dei virus:il ciclo litico e il ciclo lisogenico dei batteriofagi • I virus animali a Dna e aRNA • Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. • Le vie cataboliche e le vie anaboliche. • Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi,Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP e rendimento energetico. • Fermentazione lattica ed alcolica. • Le biotecnologie e le tecnologie del DNA Ricombinante. •Le tecniche di amplificazione del DNA. • La clonazione. • Le biotecnologie gli OGM ,le tecnologie CRISP-Cas 9. •Le biotecnologie mediche per biofarmaci e biovaccini. Le biotecnologie al servizio dell'ambiente: il biorisanamento e i biocombustibili • La fase luce dipendente •	diffusi nel mondo vivente • Rappresentare formule di struttura delle biomolecole • Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole • Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi • Descrivere e caratterizzare la struttura del DNA ed RNA • Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Distinguere le formule delle diverse biomolecole • Individuare i principali gruppi funzionali e le loro reazioni • Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti • Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici • Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.	<i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</i>
---	--	---

	• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni	
--	---	--

• Dinamica della Litosfera: - i fenomeni vulcanici - i tipi di edificio vulcanico - i fenomeni sismici. - Il rischio sismico e il rischio vulcanico • La struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra. -il campo magnetico terrestre • - La struttura della crosta terrestre: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici. • La formulazione di modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali • oceanici •	legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale del punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito • Comparare i diversi • processi litogenetici. • Comprendere la relazione tra la struttura e l'ambiente di formazione di una roccia. Assegnare il nome ad un minerale e ad una roccia. • Comprendere il ruolo dei fattori fisico-chimici nella litogenesi • Riflettere sui rapporti tra il rischio ambientale e le attività umane. • Comprendere le tecniche di previsione fenomeni • Discutere sull'attualità del rischio ambientale. • Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e	
---	--	--

	interpretare gli aspetti caratteristici • Spiegare ed analizzare la struttura interna della Terra • Stabilire possibili relazioni di • Rielaborare autonomamente e causa ed effetto	
--	---	--

	analisi di testi di vario tipo • Trasporre/convertire un linguaggio formalizzato specifico in linguaggio naturale e viceversa. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e antropici dei fenomeni tettonici. • Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali. • Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dell'azione dell'uomo. • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Partecipare al dibattito culturale	
Contenuti disciplinari svolti Si rimanda al programma finale svolto.	Libro di testo “AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO+5 ANNO”. Vol. 2 Autore MASINI Casa Editrice LINX • Aut. S FREEMAN / K QUILLIN / L A ALLISON „LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE” casa editrice LINX	
Metodologie X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Role playing x Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom X Debate x Problem solving x Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi ☐ Sussidi iconografici e multimediali ☐ Software didattico / applicativo X Digital board /LIM ☐ BYOD	Strumenti di valutazione X Prove scritte X ☐ Prove orali Prove scritto-graficolaboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Si fa riferimento alla griglia di valutazione adottata in sede di programmazione dal Dipartimento di Scienze Naturali.

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta

4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE: ANGELA GRAMAZIO	Ore settimanali: 52	Ore totali annue (stima):66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
1.1.1. Prospettive di solidi geometrici; costruzione di planimetrie architettoniche con riporto. 1.1.2. Prospettive costruite con metodo diretto; ombra propria e portata a particolari architettonici in prospettiva; tecniche grafico-pittoriche; uso strumentale del colore. 1.1.3. Art nouveau; Antoni Gaudì; vita e opere di Gustav Klimt; H. Matisse e i fauves; il Cubismo: vita e opere di Pablo Picasso; vita e opere di Georges Braque; l'Espressionismo, Munch; die Brucke. 1.1.4. Astrattismo; Kandinsky e Der blaue Reiter, Paul Klee; Piet Mondrian e De Stijl; Il Futurismo; i manifesti del F.; Boccioni, Balla, Sant'Elia, Depero ed altri futuristi. 1.1.5. Metafisica, Dadaismo, Surrealismo; Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Mirò, Magritte e Salvador Dalì. La Scuola di Parigi, Brancusi; M.Chagall; C. Soutin Modigliani. 1.1.6. Funzionalismo, architettura organica, razionalismo; W. Gropius e il Bauhaus; L. Mies Van de Rohe; Le Corbusier, F.L. Wright. Razionalismo in Italia. 1.1.7. Action Painting, Color Field Painting; Burri, Colagrossi, Pop Art, Wahrol, L. Fontana; Piero Manzoni. Arte Concettuale.	1. Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza. 2. Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte. 3. Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. 4. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. 5. Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico. [competenza individuate in sede di Dipartimento in corrispondenza delle indicazioni nazionali seguenti il riordino]	• Disegno geometrico • Disegno ornato • Storia dell'arte

Contenuti disciplinari svolti	Libro di testo	
Si rimanda al programma finale svolto.	- AA VV L'arte di vedere , Dal postimpressionismo a oggi. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori..... - AA VV Rappresentazione, Arte e Disegno, Hoepli.....	
Metodologie ☐ X Lezione frontale e dialogata ☐ X Didattica orientativa ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☐ X Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☐ X Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ X Risorse documentali su rete ☐ X Sussidi audiovisivi ☐ X Sussidi iconografici e multimediali ☐ Software didattico / applicativo ☐ Digital board /LIM ☐ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ X Prove orali ☐ X Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

Competenze trasversali:

Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Comunicare- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Progettare -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati,

	modo sicuro le problematiche trattate.	inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

DISEGNO			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.). Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva.	Capacità condizionali e coordinative Salute - Benessere - Attività sportive

	Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Più movimento slim. (Fiorino-Bocchi-Coretti-Chiesa); Mariotti scuola	
Metodologie Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Problem Solving Didattica breve Metodologia globale ed analitica Attività in circuito	Strumenti e sussidi Testo/i di adozione Grandi e piccoli attrezzi	Strumenti di valutazione Prove pratiche strutturate Test motori Prove di gruppo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

9/10 L'alunno mostra notevole interesse per la disciplina, grande rapidità nell'apprendimento di nuovi schemi motori anche complessi e flessibilità nel loro utilizzo, esprime una motricità matura e responsabilità in termini di sicurezza in palestra. Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati, eccelle in una disciplina sportiva che pratica ad un ottimo livello -Nella teoria conosce approfonditamente gli argomenti trattati e mostra capacità di elaborazione personale, sa proporre e sostenere le proprie opinioni assume autonomamente decisioni consapevoli.

8 Mostra interesse costante, un buon livello nelle capacità coordinative e condizionali e si cimenta con piacere nelle varie discipline sportive, evidenzia una buona autonomia nella gestione di progetti motori e creativi, ha introiettato le regole e si comporta in maniera responsabile- Nella teoria conosce i contenuti trattati con buona padronanza e sa applicare le conoscenze alle situazioni pratiche.

7 Partecipa assiduamente alle esercitazioni migliorando in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se con qualche imprecisione nell'espressione di abilità motorie di difficoltà medio-alta. Mostra volontà di autonomia nella progettazione di attività finalizzate, ma non ne padroneggia del tutto gli strumenti. Pratica le discipline sportive proposte a scuola ma non al di fuori, conosce tutti gli argomenti teorici trattati in maniera adeguata anche se non approfondita, mostra capacità di rielaborazione personale se guidato/a.

6 Partecipa in maniera non sempre costante alle esercitazioni, a- gestisce schemi motori semplici ma ha difficoltà ad acquisire elementi più complessi, oppure, b- pur mostrando molta difficoltà nell'apprendimento motorio, si applica con impegno e costanza o, ancora, pur possedendo buone qualità

motorie, non si impegna in maniera adeguata. Ha scarsa autonomia nella gestione di attività progettuali e creative, non pratica alcuna disciplina sportiva e mostra poco interesse per quelle proposte. Nella teoria conosce in maniera schematica, gli argomenti teorici trattati e non è in grado di rielaborarli.

5 Partecipa e s'impegna in maniera saltuaria, nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente, mostra riluttanza ad incrementare le proprie capacità condizionali e coordinative. Non ha alcuna autonomia né capacità di progettazione. Non ha interesse per alcuna attività sportiva e poco rispetto per la salute ed il benessere. Conosce in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati, non ha alcuna capacità di rielaborazione

4 Mostra una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale, non ha curiosità per alcuna attività sportiva e poco interesse per la salute ed il benessere. Non sempre rispetta le regole e ha poca cura per le norme di sicurezza. Conosce in maniera molto frammentaria e con molte lacune una parte degli argomenti teorici trattati, non ha nessuna capacità di rielaborazione.

2-3 Ha un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, disinteresse totale per la disciplina e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati, pertanto risulta difficile accertarne le capacità e competenze. Non mostra rispetto per le regole creando situazioni di rischio per se e per gli altri, non ha interesse per alcuna attività sportiva e ne scoraggia la pratica da parte dei compagni

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: MICHELE QUINTANA	Ore settimanali: 1	Ore totali annue (stima): 27

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
- L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona (posizioni riguardo matrimonio, aborto, contraccezione ecc.), dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) - L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non le condivide - L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti	Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, testi portati dal professore ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali	Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.	Orale: Discussione guidata
Contenuti disciplinari sviluppati: I fondamenti dell'agire morale cristiano - La legge morale - La coscienza - Peccato, giustificazione, grazia - Etica della persona - Corporeità - Questioni di etica sessuale: omosessualità, aborto, bioetica ecc. - Etica sociale - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà - Il commercio equo e solidale e il risparmio etico - L'uomo contemporaneo tra avere ed essere - Etica economica - La dignità del lavoro	Nuclei tematici: I fondamenti dell'agire morale cristiano Etica della persona Etica sociale		
Testi adottati: Porcarelli, <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> , SEI			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

Rubrica di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato Indicatori generali

1. Ideazione pianificazione e organizzazione del testo		Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9-10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare, adeguate e lineari	7-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate	6	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse e con molte imprecisioni	4-5	
Non si evince alcuna forma di Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	
2. Coesione e coerenza testuale		Punteggio
Il testo è caratterizzato da un'eccellente chiarezza e coesione	9-10	
Il testo presenta un buon livello di coerenza e coesione	7-8	
Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza	6	
Il testo si presenta solo a tratti coeso e poco coerente	4-5	
Il testo si presenta incoerente	1-3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale		Punteggio
Bagaglio lessicale ricco e ricercato	9-10	
Bagaglio lessicale buono e uso appropriato dello stesso	7-8	
Bagaglio lessicale essenziale, corrispondente al livello base richiesto	6	
Lessico impreciso e mediocre padronanza dello stesso	4-5	
Padronanza lessicale carente	1-3	
4. Correttezza grammaticale ed uso corretto ed efficace della punteggiatura		Punteggio
Correttezza grammaticale accurata ed efficace uso della punteggiatura	9-10	
Correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura chiari e coerenti	7-8	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura adeguati	6	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non sempre corretti	4-5	
Presenza di diversi errori a livello grammaticale e nell'uso della punteggiatura	1-3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Punteggio
Conoscenze precise approfondite ed ampiamente articolare	9-10	
Conoscenze appropriate e pertinenti	7-8	
Conoscenze globalmente corrette ed adeguate	6	
Conoscenze superficiali ed imprecise	4-5	
Conoscenze limitate ed in più punti errate	1-3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Punteggio
Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica, approfondita e puntuale	9-10	
Elaborazione logico-critica corretta ed organica	7-8	
Elaborazione logico critica globalmente corretta	6	
Elaborazione logico-critica non del tutto appropriata	4-5	
Elaborazione logico-critica assente	1-3	
Totale	60	

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario

Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	9-10	
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	7-8	
Rispetto adeguato della consegna	6	
Rispetto approssimativo della consegna	4-5	
Rispetto totalmente inadeguato della consegna	1-3	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		Punteggio
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	9-10	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	7-8	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	6	
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi parzialmente	4-5	
Il contenuto ed i temi del testo non sono stati compresi	1-3	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		Punteggio
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	9-10	
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	7-8	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	6	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	4-5	
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	1-3	
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo		Punteggio
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	9-10	
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	7-8	
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6	
Interpretazione non sempre corretta del testo e mediocri capacità di contestualizzazione	4-5	
Interpretazione del testo errata e capacità di contestualizzazione assenti	1-3	
Totale	40	

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori specifici

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		Punteggio
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	9-10	
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	7-8	
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	6	
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	4-5	
Individuazione errata della tesi e degli snodi argomentativi	1-3	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti		Punteggio
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	13-15	
Coerente percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	10-12	
Adeguati, seppur molto semplici, percorso ragionativo ed uso dei connettivi	9	
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	5-8	
Percorso ragionativo assente; uso dei connettivi improprio	1-4	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		Punteggio
Argomentazione personale eccellente sostenuta con sicurezza; impeccabili i riferimenti culturali	13-15	
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	10-12	
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	9	
Argomentazione superficiale ed imprecisa	5-8	
Argomentazione errata o assente	1-4	
Totale	40	

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Indicatori specifici

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi		Punteggio
Il testo rispetta in maniera ottimale la traccia; Il titolo se presente è originale, coerente ed efficace	9-10	
Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo è coerente	7-8	
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il titolo è opportunamente individuato	6	
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	4-5	
Il testo presenta numerose incongruenze e si presenta poco coerente nello sviluppo	1-3	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Punteggio
Ottima capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	13-15	
Buona capacità espositiva e linearità nello sviluppo lineare dei fatti	10-12	
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	9	
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	5-8	
L'esposizione è poco efficace. I dati sono spesso incoerenti tra loro	1-4	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Punteggio
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	13-15	
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	10-12	
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	9	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	5-8	
Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono errate e non pertinenti	1-4	
Totale	40	

Totale/100

Totale/20

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO 2024/25 COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	P1	P2	Q 1	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori			Q 2		
					3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	P1	P2	Q 5	20 - 25	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza			Q 6		
					3	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	P1	P2	Q 1	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici			Q 2		
					3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	P1	P2	Q 5	25 - 30	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici			Q 6		
					3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici					

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	P1	P2	Q 1	0 - 5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo			Q 2 Q 3 Q 4	6 - 12	
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo			Q 5 Q 6 Q 7 Q 8	13 - 19	
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	P1	P2	Q 1 Q 2	0 - 4	
	2	- Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario			Q 3 Q 4 Q 5	5 - 10	
	3	- Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema			Q 6 Q 7 Q 8	11 - 16	
	4	- Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva - Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				17 - 20	

TOTALE/100

TOTALE/20

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	FIRMA
CASTRO ANGELA	
COCUMAZZI BARBARA	
CURIELLO GIOACCHINO	
D'ANTUONO SABINA	
DELLO IACONO PATRIZIA	
D'ERRICO PAOLA	
FORTE FEDERICA	
GRAMAZIO ANGELA	
LATINO MARILUCE	
QUINTANA MICHELE	