



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

sito web: www.liceogmarconi.it

Sede centrale – via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707

Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE
GEOSTORIA – I QUADRIENNALE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Ogni disciplina del curriculum liceale “concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari” (All. A al DPR n. 89/2010), ma nello stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle **cinque aree** (*metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica*) contenute nel PECUP dei Licei:

COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente:

C1_ Imparare a imparare	TUTTE LE DISCIPLINE
C2_ Progettare	
C3_ Comunicare	
C4_ Collaborare e partecipare	

C5_Agire in modo autonomo e responsabile	
C6_Risolvere problemi	
C7_Individuare collegamenti e relazioni	
C8_Acquisire e interpretare l'informazione	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE interconnesse all'ambito disciplinare:

Indicare con una "X":

☒ competenza alfabetica funzionale
☐ competenza multilinguistica
☐ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
☒ competenza digitale
☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
☒ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
☒ competenza imprenditoriale
☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe 1	Disciplina GEOSTORIA	4 ore settimanali		
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMI FONDAMENTALI <u>INTERDISCIPLINARI</u>

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA				
Competenza alfabetico-funzionale	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L1.1 Comprendere il messaggio e riconoscere i differenti registri comunicativi di testi orali L1.2 Esporre in modo chiaro, logico e coerente	Lessico disciplinare storico-geografico	
Competenza alfabetica funzionale	L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	L2.2 Analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diversa tipologia, contestualizzandoli nel contesto di riferimento	Il documento storico Distinzione tra documento e fonte Analisi di fonti e documenti	L'epica omerica (italiano) L'epica medievale (inglese)
Competenza alfabetica funzionale	L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	L3.1 Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Strutture essenziali di un testo descrittivo, informativo, espositivo, a carattere storico	La scrittura (varie tipologie di scrittura) (Italiano)
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA				
Competenza digitale Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare* *Allegato A del DPR n.89 del 15 marzo 2010 (Aree Pecup)	Aree di competenza DigComp 3.0 1. Ricercare, valutare e gestire le informazioni 2. Comunicare e collaborare 3. Creare e modificare contenuti digitali	1. Ricercare, selezionare ed elaborare in maniera autonoma le informazioni - quelle IA generate - distinguendo le <i>fake news</i> e i <i>deepfake</i> 2 Collaborare attraverso le tecnologie digitali e gestire l'identità digitale 3. Utilizzare le tecnologie digitali	Riconoscere i bias algoritmici e le allucinazioni dell'IA	

	4. Proteggere dispositivi, dati personali, salute e ambiente 5. Identificare e risolvere problemi	in modo etico e responsabile 4. Proteggere i dati personali e la privacy; essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali 5. Identificare soluzioni creative utilizzando le tecnologie digitali, anche quelle IA generate	Impatto ambientale delle tecnologie digitali, riciclaggio e smaltimento dei dispositivi	
AREA METODOLOGICA				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	I.1 Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	I.2. Avviarsi ad organizzare e sistematizzare dati e informazioni impiegando strategie metodologiche appropriate (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali) I.3. Impiegare e rispettare i tempi di lavoro.	Principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo, ecc.) Lettura cartografica e analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi quali grafici e istogrammi Lettura e analisi delle diverse rappresentazioni della Terra e delle loro finalità Sintesi e schematizzazione di un testo espositivo su temi e contenuti storico-geografici Uso e creazione di mappe concettuali	

AREA STORICO UMANISTICA				

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultura	G1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	G1.1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche G1.2. Collocare i piu' rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo G1.3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi G1.4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	Civiltà fluviali e civiltà mercantili dell'antico Vicino Oriente La civiltà greca e il conflitto con l'impero persiano, conflitti interni tra le poleis, Alessandro Magno e Ellenismo Popolamento/colonizzazione del Mediterraneo occidentale in età preclassica I popoli della penisola italica e la nascita della civiltà latina; confronto tra forme statuali coeve (monarchie, imperi, città stato) Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana Istituzioni ed espansione territoriale di Roma in Italia e nel Mediterraneo; trasformazioni economiche, sociali, istituzionali dalla crisi della repubblica all'Impero La crisi del mondo antico: la scissione tra Oriente e Occidente; Romani e barbari; la crisi dell'impero d'Occidente; il Cristianesimo e l'impero. L'Alto Medioevo: i regni romano-barbarici e l'Impero bizantino; i Longobardi, i bizantini e il Papato; la civiltà araba e lo splendore di Bisanzio L'età feudale: i Franchi, Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la società feudale e la cultura carolingia; nuovi popoli e nuovi imperi	L'epica omerica (Italiano) Eroi del mito (Italiano, Latino) La nascita della lingua italiana (Latino) L'ideale dell'<i>humanitas</i> (Latino, Diritto, Religione, Filosofia) Il Cristianesimo (Religione)
--	---	---	---	--

			Il clima Le risorse e lo sviluppo sostenibile	
	G2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	G2.1. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana G2.2 Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esigenze e dal contesto scolastico G2.3 Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato. G2.4 Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.	Fattori del popolamento: climi e biomi Forme di popolamento e organizzazione politica L'insediamento urbano Forme di organizzazione statale nel mondo attuale	Educazione civica
	L6. PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	L6.1. Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio. L6.2. Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico-espressive, rilevandone genere, stile e contesto storico-culturale	conoscenze della G1	Società, cultura, arte e religione (Disegno e Storia dell'Arte)

AREA LOGICO ARGOMENTATIVA				
	L.A.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. (da Pecup)	L.A.1.2. Avviarsi ad ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui		
	L.A.2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni (da Pecup)	L.A.2.1. Avviarsi a identificare problemi, a leggere la realtà utilizzando il problem solving. L.A.2.2. Avviarsi a effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari tra fenomeni diversi L.A. 2.3. Sviluppare abitudine e attitudine ad applicare un metodo rigoroso per l'indagine scientifica della realtà.		
	L.A.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (da Pecup)	L.A.3.1. Distinguere fatti, opinioni, problemi nelle diverse forme di comunicazione		
COMPETENZE DI CITTADINANZA				

7. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Saper collaborare e partecipare. Saper agire in modo autonomo e responsabile Acquisire e interpretare l'informazione	1.1 Interagire in gruppo, cooperando e assumendo incarichi 2.1: Sapersi inserire nella vita sociale, operando scelte consapevoli in relazione ai propri bisogni e a quelli altrui. 3.1 Avviarsi a valutare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi		

Nuclei fondanti/obiettivi minimi

Competenze	-Leggere e comprendere in modo essenziale testimonianze del passato e del territorio. -Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi indispensabili nella comunicazione verbale.
Conoscenze	-Collocare gli eventi nei luoghi geografici e nel tempo dalla preistoria all’Alto Medioevo. -Saper effettuare semplici collegamenti tra eventi storici e fenomeni antropologici, geopolitici e geoeconomici attuali.

Abilità	-Esporre oralmente un contenuto in modo chiaro e corretto.
---------	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Indicare con una “X” le metodologie didattiche utilizzate:

☐ Lezione frontale	☐ Lezione partecipata	☐ Lezione-dibattito	☐ Lezione multimediale
☐ Metodo esperienziale	☐ Metodo scientifico	☐ Metodo induttivo	☐ Metodo deduttivo
☐ Attività simulata	☐ Attività di gruppo	☐ Attività di ricerca individuale e/o di gruppo	☐ Attività laboratoriale
☐ Scoperta guidata	☐ Problem solving	☐ Learning by doing	☐ Role playing
☐ Brainstorming	☐ Flipped classroom	☐ Debate	☐ Storytelling
☐ Cooperative learning	☐ EAS	☐ Peer education	☒ Didattica orientativa (cfr. Linee Guida per l'orientamento - decreto n. 328 del 22 dicembre 2022)

SUSSIDI, ATTREZZATURE E SPAZI DIDATTICI

Indicare con una “X” sussidi, attrezzature, spazi didattici utilizzati:

☐ Libro di testo	☐ E-book	☐ Contenuti digitali	☐ Testi di consultazione
☐ Sussidi multimediali	☐ Google Classroom	☐ LIM /Digital Board	☐ Laboratorio
☐ Palestra	☐ Biblioteca	☐ Pc/Tablet della scuola	☐ Piattaforme, applicazioni e strumenti di Intelligenza Artificiale (IA) in coerenza con il Regolamento d'Istituto per l'Uso dell'IA

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Indicare con una “X” gli strumenti di valutazione* utilizzati:

☐ Test di ingresso	☐ Prove disciplinari	☐ Prove interdisciplinari	☐ Verifiche al termine delle UdA
☐ Prove di competenza	☐ Prodotti degli studenti individuali	☐ Prodotti degli studenti di gruppo	☐ Compiti di realtà

*Gli strumenti di valutazione potranno essere elaborati con il sussidio dell'IA nei limiti e secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto per l'Uso dell'IA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Come stabilito in sede di Dipartimento, la valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso prove scritte, prove orali, prove pratiche, prove di produzione di contenuti digitali; il numero e la scelta della tipologia sarà determinato dal tipo di competenze oggetto della valutazione.

MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
● Strategie e metodologie didattiche: ☐ Ripresa dei contenuti in forma diversificata; ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ☐ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio; ☐ Esercitazioni aggiuntive in classe ☐ Esercitazioni aggiuntive a casa ☐ Attività in classe per gruppi di livello ☐ Peer Education (educazione tra pari) ☐ Altro.....	● Strategie e metodologie didattiche: ☐ Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ☐ Impulso allo spirito critico e alla creatività ☐ Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro ☐ Altro.....
	● Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ☐ Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi ☐ Corsi di approfondimento ☐ Attività in classe per gruppi di livello ☐ Altro.....

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel caso di un eventuale ricorso alla DDI come unica soluzione (in caso di nuovo lockdown o di ripetute sospensioni di didattica in presenza che pregiudichino l'attuazione della normale programmazione)

- saranno privilegiate le competenze di base e saranno semplificate le conoscenze
- le valutazioni saranno su piattaforme digitali autorizzate e validate dall'Istituto
- le lezioni avverranno su classroom, mediante videoconferenza su meet, o mediante attività asincrone.

In caso di sospensione di attività in presenza per lungo periodo, ai fini della valutazione saranno presi in considerazione:

- frequenza attività didattica a distanza
- rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte

--