



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323

Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017

O.M. 55 del 22/03/2024, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2023/2024

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5[^] Sez. C

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

CLASSE 5[^] SEZ C

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 7/05/2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento c) Attività specifiche di Orientamento
ALLEGATI
1. Percorso Orientamento Attivo 2. Schede Sintetiche Discipline a.s. 2023-2024

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof. Calabrese Antonio

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^]sez. C

Docente	Disciplina
Calabrese Antonio	Matematica e Fisica
Campiti Michele	Storia e Filosofia
A'Antuono Sabrina	Scienze motorie
D'Errico Paola	Italiano e Latino
Gramazio Angela	Disegno e Storia dell'arte
Granatiero Giusi	Scienze naturali
Lepore Anna	Lingua e letteratura inglese
Quintana Michele	Religione

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene _____

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NELTRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	<i>Quintana Michele</i>	1	Si	Si	Si
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>d'Errico Paola</i>	4	Si	Si	Si
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>d'Errico Paola</i>	3	Si	Si	Si
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Lepore Anna</i>	3	Si	Si	Si
STORIA	<i>Campiti Michele</i>	2	Si	Si	Si
FILOSOFIA	<i>Campiti Michele</i>	3	Si	Si	Si
MATEMATICA	<i>Calabrese Antonio</i>	4	Si	Si	Si
FISICA	<i>Calabrese Antonio</i>	3	Si	Si	Si
SCIENZE NATURALI	<i>Granatiero Giusi</i>	3	No	No	Si
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Gramazio Angela</i>	2	Si	Si	Si
SCIENZE MOTORIE	<i>D'Antuono Sabrina</i>	2	Si	Si	Si

c)PROFILO DELLA CLASSE

La classe è attualmente costituita da 19 alunni, dei quali 18 hanno fatto sempre parte del gruppo classe; mentre il diciannovesimo dopo aver cominciato il Liceo nella stessa classe si è ritirato nel corso del secondo anno e poi si è reinserito nella classe al quarto anno di corso, dopo aver studiato in una scuola privata. Durante il primo anno di corso e alla fine dello stesso il gruppo classe ha perso diversi elementi che hanno cambiato classe. Nella classe è presente un'alunna DSA, che, sin dal primo anno scolastico, ha usufruito degli aiuti previsti dalla legge e riportati nel Pdp. In particolare ha usufruito di strumenti compensativi quali l'utilizzo di calcolatrici, tabelle e formulari nell'esecuzione delle verifiche scritte, e di misure dispensative quali la riduzione del numero di esercizi durante le prove scritte di Matematica, Fisica e Inglese o la riduzione delle richieste nelle prove di Italiano.

Nella classe nel suo complesso non vi sono elementi che spiccano particolarmente come, d'altra parte, non vi sono alunni che hanno insufficienze gravi diffuse. Nel suo complesso la classe non dimostra molto interesse alle lezioni e alle attività didattiche e l'impegno profuso non è sempre adeguato. Anche il numero di assenze è mediamente molto elevato.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,

saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:

METODOLOGICHE

- Imparare a imparare:** ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.

- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Inoltre, sulla base del Piano di Orientamento di Istituto adottato secondo quanto previsto dalle **Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)**, il Consiglio di classe ha elaborato un modulo di orientamento tenendo conto delle peculiarità della classe e dei singoli studenti e studentesse; delle competenze che si intendono fare acquisire; dell'approccio orientante che connota sia la progettazione disciplinare del docente sia i percorsi interdisciplinari.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X		X		X				X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X					X	X	X	X		

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X		X	X	X			X	X		
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.			X	X				X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X		X	X				X	X		
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X		X	X	X	X	X	X	X		
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X			X	X	X	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X	X		X			
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			X		X	X		X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X		X		X			X	X		
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza,	X	X	X		X						X

problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.											
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X			X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X		X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X	X	X	X	X		
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X			X	X	X	X		X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X		X			X	X	X	X		X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.						X			X		
MACROCOMPETENZE	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze storiche	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZIE TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Per i contenuti e i temi significativi delle discipline si rimanda alle Schede Sintetiche, redatte da ogni docente comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate in allegato al presente documento.

Metodi:

✓ lezione frontale e dialogata
✓ didattica orientativa
✓ brainstorming
role playing
✓ apprendimento cooperativo e attività per gruppi

✓ flipped classroom
✓ debate
✓ problem solving
✓ attività laboratoriali
metodologia CLIL
✓ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) su piattaforma Google Classroom

Mezzi:

✓ libro di testo
✓ e-book
✓ sitispecialistici
✓ schede e altro materiale (anche elaborato dal docente)
✓ mappe concettuali
✓ articoli e saggi in riviste
✓ sussidi iconografici e multimediali
✓ sussidi audiovisivi
✓ software di simulazione specifici della disciplina
✓ digital board /LIM
BYOD

Spazi:

✓ aula
✓ laboratori
laboratorio mobile
✓ palestra
✓ biblioteca
auditorium
piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'Offerta Formativa realizzate dal PTOF:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2023-2024 di Istituto. Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2023-2024	Una parte della classe	Tutta la classe
Viaggio di istruzione in Grecia		✓
Viaggio di istruzione al Cern di Ginevra	✓	
Logic for University (corso di Logica)	✓	

d)MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera al quinto anno:

- è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL:*

Titolo del modulo	Disciplina	Numero ore	Modalità	Competenze acquisite

- non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL*

e)VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
✓ prove orali
✓ prove scritte di produzione
✓ prove scritto-grafico-laboratoriali
✓ prove scritte di comprensione ed analisi
✓ prove strutturate/semi-strutturate
✓ ricerche individuali
✓ risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2023-2024, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali pari a 37, articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curricolo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UdA) INTERDISCIPLINARI PREVISTE

Con riferimento al Curricolo di Educazione Civica di Istituto 2023-2024, il Consiglio di Classe elabora una UdA di Educazione Civica per ogni periodo didattico come segue:

-primo quadrimestre:

- Uda da 13 ore di lezione con contenuti ed obiettivi specificati nel seguito
- incontri con associazioni del territorio, operanti sulle tematiche oggetto del percorso scelto da definire al momento e per un numero di ore allo stato attuale imprecisato

-secondo quadrimestre:

- Uda da 20 ore di lezione con contenuti ed obiettivi specificati nel seguito
- incontri con associazioni del territorio, operanti sulle tematiche oggetto del percorso scelto.

Il docente con funzione di coordinamento di Educazione Civica: Prof.: Michele Quintana

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE	
TITOLO	<i>COSTITUZIONE E DEMOCRAZIA</i>
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	<i>Filosofia – Storia (Prof Michele Campiti) – Scienze (Prof.ssa Granatiero Giusi) – Religione (Prof. Quintana Michele) – Italiano (Prof.ssa Paola d’Errico)- Latino (Prof.ssa Paola d’Errico)</i>
NUCLEO FONDANTE	Costituzione, diritto Sviluppo sostenibile
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	<p>Conoscere l’organizzazione costituzionale del nostro del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>

TEMATICA	<p>Storia della Costituzione Etica ecologica, bioetica Forme di volontariato presenti nella nostra città Schiavitù e disuguaglianza Inquinamento ambientale</p>
CONTENUTI	<p>Marx : la critica allo Stato moderno e al liberalismo. Da Marx alla Costituzione italiana. Istituzioni fasciste e Costituzione italiana La Costituzione italiana, le istituzioni dell'Unione europea e le organizzazioni internazionali. “Tangentopoli”. La lotta alla mafia: Falcone e Borsellino Le biotecnologie e la biodiversità. Le biotecnologie e i rischi eugenetici Presentazione del Centro Servizi per il Volontariato della provincia di Foggia e panoramica di tutte le associazioni presenti sul territorio e dei vari settori di interesse La solidarietà, la reciprocità nelle relazioni umane (Leopardi, “La Ginestra”) La dignità e i diritti umani (Verga, “Rosso Malpelo”) Le ambivalenze del progresso Il rispetto dell’ambiente stili di vita, senso di responsabilità Le ripercussioni dell’inquinamento sulla salute fisica e psicologica dell’essere umano Schiavitù e disuguaglianze in Seneca. Confronti con il presente e con le nuove schiavitù. Natura e ambiente nel mondo antico: Seneca, Plinio il Vecchio.</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze– abilità– competenze)	<p>Conoscere il valore delle carte costituzionali nella storia</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione italiana, delle istituzioni dell'Unione Europea e delle principali organizzazioni internazionali.</p> <p><i>Maturare il senso della legalità e del rispetto delle regole.</i></p> <p>Analizzare e discutere riguardo i benefici e i rischi delle moderne biotecnologie.</p> <p>Individuare, analizzare e discutere sugli odierni rischi eugenetici: tra il rispetto della vita all'irrefrenabile desiderio di modificare il vivente.</p> <p>Conoscere la pluralità di associazionismo presente nella propria città e sa reperire con facilità indirizzi e informazioni su di esso</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante.</p> <p>Formare cittadini responsabili e attivi Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...)</p>
PRODOTTO ATTESO	Prodotto multimediale elaborato in gruppo
PREREQUISITI	<p>Conoscenza di concetti chiave come: legge, liberalismo, democrazia, coesione sociale.</p> <p>Capacità di riflettere su se stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e solidale, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad es. norma, diritto, dovere, negoziazione, legalità, cittadinanza (anche europea)</p> <p>Conoscere le tecnologie del DNA Ricombinante</p>
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<i>Ore totali: 13 – Filosofia (1) – Storia (4) – Scienze (2) – Religione (1) - Italiano (3)- Latino (2) -</i>
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale, lezione multimediale, argomentazione/discussione</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Lezione dialogata, visione di siti internet</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Scoperta guidata</p>
STRUMENTI	<p>E-book,</p> <p>Immagini dal web, filmati, ricerca di testi</p> <p>Google classroom</p> <p>Testi in adozione delle varie materie</p> <p>Sussidi multimediali</p>

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	Capacità di collaborare e partecipare. Capacità di agire in modo autonomo, responsabile e solidale, nel rispetto della legalità Collaborare e partecipare Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile Riconoscimento del ruolo che svolge l'impegno dei singoli nei confronti
VERIFICA	Illustrazione del prodotto digitale. Verifica orale sul prodotto digitale elaborato Osservazione degli atteggiamenti degli studenti nei gruppi di lavoro
VALUTAZIONE	La valutazione prenderà come riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Oltre alla Costituzione italiana, anche le Carte internazionali, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, ne costituiscono I riferimenti essenziali. La valutazione avrà come anche oggetto: 1) la capacità di individuare gli aspetti connessi al rispetto e alla cura dell'ambiente negli argomenti studiati 2) l'assunzione di comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO QUADRIMESTRE**

TITOLO	<i>CITTADINI DI UN MONDO GLOBALE</i>
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	<i>Filosofia(Prof Michele Campiti) – Storia (Prof Michele Campiti) – Scienze (Prof.ssa Granatiero Giusi) – Religione (Prof. Quintana Michele) – Italiano (Prof.ssa Paola d’Errico)- Latino (Prof.ssa Paola d’Errico) – Disegno e Storia dell’arte (Prof.ssa Angela Gramazio) - - Scienze motorie (Sordetti Giovanni) – Fisica (Prof. Antonio Calabrese) - Inglese (Anna Lepore)</i>
NUCLEOFONDANTE	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del Territorio, Cittadinanza digitale Costituzione

<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p>Impegnarsi perché di ponga fine a ogni forma di discriminazione e di violenza nei confronti delle donne e si realizzi la parità di genere quale obiettivo del programma Agenda 2030. Promuovere l'uguaglianza tra soggetti. Maturare comportamenti e stili di vita corretti. Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, secondo i principi di un'etica della responsabilità. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Maturare comportamenti e stili di vita corretti.</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà nell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
<p>TEMATICA</p>	<p>Educazione ambientale Inquinamento ambientale Etica ecologica, bioetica Cyberbullismo e new media Lo sviluppo e la crescita delle città nel XX secolo e nei due primi decenni del XXI secolo; ambiente, natura e modelli di sviluppo sostenibile: l'architettura e l'ingegneria biologiche Educazione alla salute</p>

<p>CONTENUTI</p>	<p>Il femminismo</p> <p>Jonas e il principio di responsabilità</p> <p>I polimeri e le materie plastiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -polimeri naturali -polimeri artificiali -polimeri sintetici <p>L'informazione nell'era di internet: l'uso consapevole delle nuove tecnologie e dei social network.</p> <p>La fruizione e la condivisione responsabile delle informazioni presenti sui mezzi di comunicazione virtuali</p> <p>Conoscenza dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta: il fenomeno del cyberbullismo</p> <p>Il valore dell'obiettività.</p> <p>Il vaglio delle fonti: l'uso delle fonti nella storiografia latina e in Tacito.</p> <p>Visione di alcuni documentari al fine di arrivare alla consapevolezza della necessità di nuovi stili di vita, passando per l'analisi dei conflitti che, ad es., coinvolgono l'acqua o la scarsità di risorse. Fare un'analisi di tipo etico delle nostre azioni. Impostare a livello di linguaggio la nozione di bioetica. Conoscere le principali questioni bioetiche attualmente esistenti e le risposte formulate dai vari sistemi di pensiero</p> <p>Modificazioni demografiche nello sviluppo di popoli e civiltà, flussi migratori; pianificazione della crescita e sviluppo degli insediamenti e delle città; cambiamento nelle tecniche progettuali e costruttive dell'edificato, necessità di ricorrere al "biologico", dall'Unità di Abitazione di Le Corbusier a Bosco Verticale di Boeri</p> <p>Sostanze dopanti, politiche e protocolli di controllo</p>
-------------------------	---

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze– abilità– competenze)</p>	<p>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Assumere comportamenti volti a promuovere e realizzare la parità di genere quale obiettivo del programma Agenda 2030.</p> <p>Maturare comportamenti e stili di vita corretti. Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Rispettare l’ambiente naturale inteso come habitat e casa dell’uomo.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di materie plastiche.</p> <p>Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle plastiche.</p> <p>Individuare il tipo di polimero costituente alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Analizzare le cause che hanno condotto la plastica da risorsa a grave problema ambientale.</p> <p>Riconoscere le fake news imparando a ricercare le informazioni autentiche</p> <p>Acquisire spirito critico e responsabile nell’utilizzo delle tecnologie dell’informazione in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.</p> <p>Maturare la consapevolezza di come le tecnologie possono promuovere lo sviluppo della creatività e favorire opportunità di crescita, di cittadinanza partecipativa attraverso efficaci strumenti digitali</p> <p>Saper gestire in modalità interattiva gli strumenti digitali nelle varie situazioni di vita, osservando le norme della convivenza civile.</p> <p>Essere consapevoli della necessità di nuovi stili di vita nell’approccio al mondo; conoscere tutta la realtà legata all’emergenza ambientale; comprendere la necessità di un approccio etico alla questione; comprendere la necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conoscere i principali problemi di tipo bioetico e le varie risposte formulate</p> <p>Conoscere le problematiche relative all’inquinamento elettromagnetico anche in riferimento alla normativa italiana vigente Conoscere i rischi di un’esposizione prolungata al cellulare/smartphone e saperlo utilizzare in modo adeguato e consapevole.</p>
<p>PRODOTTO ATTESO</p>	<p>Prodotto multimediale elaborato singolarmente dagli alunni</p>

PREREQUISITI	<p>Conoscenza della condizione della donna lungo i secoli. Conoscenza del contesto storico in cui emerge la problematica del femminismo.</p> <p>Conoscenza di concetti chiave come: legge, dovere, eco-sostenibilità, responsabilità</p> <p>Conoscenze di base dei composti organici e delle loro proprietà</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali e sociali dei popoli fino al XX secolo, elementi di storia dell'urbanistica.</p> <p>Conoscere elettrostatica e magnetismo.</p>
FASE DI REALIZZAZIONE	<i>Secondo quadrimestre</i>
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	<i>Ore totali: 20 – Filosofia (1) – Storia (1) – Scienze (3) – Religione (4) – Italiano (1) – Latino (1) – Disegno e Storia dell'Arte (2) – Scienza motorie (2) – Fisica (3) – Inglese (2)</i>
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale, lezione multimediale, argomentazione/discussione</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Lezionedialogata, visione di siti internet</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Scoperta guidata</p>
STRUMENTI	<p>E-book,</p> <p>Immagini dal web, filmati, ricerca di testi</p> <p>Google classroom</p> <p>Testi in adozione delle varie materie</p> <p>Sussidi multimediali</p>
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	<p>Curricolo verticale d'istituto</p> <p>Attività di Educazione Civica</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	<p>Capacità di assumere comportamenti tolleranti e rispettosi nei confronti della diversità. Capacità di progettare e risolvere problemi.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Riconoscimento delle esigenze ecologiche e del nostro posizionamento etico, nel rapporto con gli altri. Saper dialogare nel dibattito bioetico con argomentazioni critiche</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</p>
VERIFICA	Vedere quanto scritto per il primo quadrimestre
VALUTAZIONE	Vedere quanto scritto per il primo quadrimestre

PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento(PCTO)

a)PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze trasversali (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) raggiunte dagli alunni.

Ogni percorso è stato concluso con l'osservazione congiunta dell'attività svolta dallo studente da parte del tutor interno e dal tutor esterno. La valutazione ha tenuto conto:

- del processo attraverso schede di osservazione;
- dei risultati valutati con project-work.

Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2021/2022	Biologia con curvatura biomedica	Università degli studi di Foggia	Barbara Cocumazzi	44		
a.s. 2022/2023	Conoscenza di sé ed autoefficacia	Università degli studi di Foggia	Barbara Cocumazzi	25		
a.s. 2023/2024	L'archeologia e la Storia dell'Arte per conoscenza e la valorizzazione dei Beni Culturali	Università degli studi di Foggia – Facoltà di Lettere	Angela Gramazio	27	17	10

c) ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO
(Docente Tutor : Prof Michele Quintana)

Titolo
PNRR Unifg Educare alla Scelta (15 ore)
Incontro ADMO, AVIS, terzo settore (4 ore)
Presentazione Facoltà di Architettura di Pescara (1 ora)
Open Day Unifg (4 ore)
Dialogo orientativo individuale (1 ora ad alunno)
Nel corso dell'anno sono state svolte diverse ore di attività curricolare di tipo orientativo, dai docenti nelle singole discipline, come debitamente documentato sul registro di classe
Inoltre, diverse parti del PCTO hanno avuto carattere orientativo

ALLEGATI

ALLEGATO 1

PERCORSO ORIENTAMENTO ATTIVO

Il percorso è stato erogato dall'Università di Foggia nell'ambito del PNRR- Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca", Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU" – DM 934/2022 e ha avuto la durata di 15 ore.

Titolo del percorso: *“Educare alla scelta per il futuro. Competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo professionale”*

Obiettivi e contenuti del percorso

Il percorso ha messo in atto un approccio all'orientamento di tipo formativo e ha offerto agli partecipanti una sorta di “cassetta degli attrezzi” per acquisire competenze di auto-orientamento e gestione della carriera formativa e professionale (Career Management Skills).

Attraverso l'impiego di metodologie didattiche innovative e di attività laboratoriali dal taglio fortemente concreto ed esperienziale, ha accompagnato gli studenti e le studentesse nello sviluppo di una riflessività personale e nella costruzione di un progetto di sviluppo personale, tenendo conto delle diverse dimensioni della vita (personale, formativo, professionale).

Le principali tematiche trattate sono state:

- Scopri te stesso (le competenze di auto-orientamento e le life skills)
- Esplora il contesto e nuovi orizzonti (l'autoconsapevolezza di sé)
- Rifletti sulle tue esperienze e competenze (la conoscenza dei propri limiti e potenzialità)
- Mappa le tue skills di forza (il problem solving)
- Pianifica il tuo progetto di sviluppo personale (la creatività legata ai diversi contesti della vita)

Il percorso ha fornito una panoramica delle aree scientifiche afferenti alle scienze umane, economiche, agrarie, giuridiche e mediche presentando peculiarità, sfide e sbocchi occupazionali del futuro.

I video proiettati hanno trattato i seguenti argomenti:

- La farmacologia del futuro: attenzione al genere! - prof.ssa Luigia Trabace
- Nuovi itinerari per gli Studi Umanistici - prof. Antonio Rosario Daniele
- La scienza e la tecnologia: ruoli per la sostenibilità - prof. Antonio Stasi
- Il ruolo del giurista e le sfide dell'era tecnologica - prof.ssa Wanda Nocerino
- Economia della sostenibilità - prof.ssa Mariarosaria Lombardi
- Economia, Management e Territorio - protagonisti del nostro futuro! - prof. Luca Grilli

ALLEGATO 2: Schede Sintetiche Discipline a.s. 2023-2024

MATERIA MATEMATICA			
DOCENTE	ANTONIO CALABRESE	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 132
Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi	
<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio cartesiano. Piani e rette nello spazio. La sfera e le superfici cilindriche • disposizioni, combinazioni e permutazioni di n elementi • Probabilità semplice. Probabilità totale. Probabilità composta. Prove ripetute • Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Continuità di una funzione • Calcolo delle derivate. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi del calcolo differenziale • Integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare in modo analitico la geometria. • Estensione allo spazio cartesiano dei concetti studiati nel piano • Calcolare le disposizioni, combinazioni e permutazioni di n elementi • Calcolare il numero delle possibili scelte di k elementi, tra n elementi dati • Apprendere la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici, e i concetti di probabilità condizionata e composta • Essere in grado di calcolare il limite di una funzione. Essere in grado di individuare i punti di discontinuità di una funzione. Saper calcolare gli asintoti di una funzione • Saper calcolare una derivata. • Saper individuare la crescita e la decrescenza di una funzione. Saper trovare i punti di minimo, massimo e flesso di una funzione. Applicare le regole di derivazione alla Fisica • Saper calcolare aree e volumi. Saper applicare le regole del calcolo integrale alla Fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analitica nello spazio • Calcolo combinatorio • Calcolo delle probabilità • I limiti • Le derivate • Gli integrali 	

Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrali delle funzioni razionali fratte		
Contenuti disciplinari svolti <i>Vedi programma finale svolto.</i>	Libro di testo MATEMATICA.BLU 2.0 vol. 5 - Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi - Casa editrice: Zanichelli	

<p style="text-align: center;">Metodologie</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> Role playing</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Flipped classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Debate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Simulazione</p> <p><input type="checkbox"/> Metodologia CLIL</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti e sussidi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione</p> <p><input type="checkbox"/> E-book</p> <p><input type="checkbox"/> Siti specialistici</p> <p><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa</p> <p><input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM</p> <p><input type="checkbox"/> BYOD</p>	<p style="text-align: center;">Strumenti di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerche individuali</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p>
--	---	---

MATERIA	FISICA		
DOCENTE	ANTONIO CALABRESE	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 90

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Legge di Coulomb. Campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrici • Leggi di Ohm. Leggi di Faraday. Leggi di Kirchoff • Forza di Lorentz. Forza magnetica su un cavo elettrico. Campi magnetici prodotti da correnti. Principi funzionamento motore elettrico. Teorema di Ampere • Correnti indotte. Generatore di corrente. Trasformatore. La corrente alternata. Le leggi di Maxwell • I principi della relatività ristretta. Simultaneità di due eventi. Dilatazione temporale. Contrazione delle lunghezze. Relazione tra massa ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le regole e le leggi fondamentali che regolano le cariche elettriche in quiete • saper riconoscere ed interpretare le leggi che regolano il passaggio delle cariche elettriche nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Conoscere ed interpretare i fenomeni magnetici • ricollegare ad una unica teoria i fenomeni elettrici e magnetici • Saper applicare la legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrostatica • Correnti e circuiti elettrici • Il campo magnetico • Elettromagnetismo • La relatività ristretta
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Vedi programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu vol. 3 - Autori: Ugo Amaldi - Casa editrice: Zanichelli</p>	

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <input type="checkbox"/> Ricerche individuali <input type="checkbox"/> Elaborati di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA - FISICA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare e analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pure se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso ed interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di organizzare valutazioni complete ed approfondite

MATERIA	STORIA		
DOCENTE	MICHELE CAMPITI	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Conoscere: I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose del Novecento; le dinamiche del rapporto tra individuo, realtà storico-sociale e istituzioni politiche; conoscere gli elementi di continuità e discontinuità presenti nelle varie epoche storiche; conoscere le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina; le caratteristiche di una comunicazione responsabile con le nuove tecnologie; siti e strumenti utili al lavoro di ricerca storica.</p>	<p>Saper orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali; saper riconoscere le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità; saper utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale; saper analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio; padroneggiare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile; saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale; essere in grado di individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale; essere in grado di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; saper utilizzare e produrre testi multimediali; saper utilizzare criticamente e costruttivamente fonti dirette e indirette per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi; saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico; saper ricercare, selezionare ed elaborare in maniera autonoma le informazioni nel web; saper utilizzare e produrre testi multimediali; saper usare e creare mappe concettuali;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'uomo e il progresso scientifico-tecnologico: la tecnologia al servizio della guerra. 2. L'uomo e il tempo: il "miracolo economico" in Italia (1958-63). I "trent'anni gloriosi" (1945-73). 3. Apparenza e realtà: La "Belle Époque; gli "anni ruggenti" e il crollo della Borsa di Wall Street nel '29. 4. Gli opposti: il doppio volto di Giolitti; Dittature e democrazie nel primo dopoguerra: la Guerra fredda. 5. Gaia: il pianeta Terra: la globalizzazione. 6. La luce: l'età giolittiana. Il New Deal; l'ONU

	<p>saper affrontare lo studio di un problema o di un tema in forma interdisciplinare; essere consapevole dei principi etici connessi all'utilizzo delle tecnologie digitali; saper cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica; saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni; essere in grado di comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri; aver maturato una personale coscienza civica attraverso il riconoscimento dei propri diritti e doveri; saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali; saper organizzare efficacemente i tempi di lavoro; saper autovalutarsi; saper collaborare e partecipare; saper agire in modo autonomo e responsabile.</p>	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>Fossati M., Luppi G., Zanette, Storia. Concetti e connessioni, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, vol. 3.</p>	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Role playing Apprendimento cooperativo Flipped classroom Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> E-book Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA FILOSOFIA		
DOCENTE MICHELE CAMPITI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>Conoscere: il pensiero dei filosofi trattati, il contesto storico in cui sono inseriti e la tradizione culturale di riferimento; il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina; le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati; la distinzione tra scienza e tecnica; tecniche di argomentazione; le caratteristiche di una comunicazione responsabile con le nuove tecnologie.</p>	<p>Essere in grado di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni; saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; saper utilizzare criticamente e costruttivamente fonti dirette e indirette per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi; saper ricercare, selezionare ed elaborare in maniera autonoma le informazioni nel web; saper affrontare lo studio di un problema o di un tema in forma interdisciplinare; essere consapevole dei principi etici connessi all'utilizzo delle tecnologie digitali; cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica; essere in grado di comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri; saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali; saper organizzare efficacemente i tempi di lavoro; saper autovalutarsi; saper collaborare e partecipare; saper agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'uomo e il progresso scientifico-tecnologico : il Positivismo, Comte, Popper. 2. Rapporto uomo-natura: Schopenhauer, Comte, Darwin, Jonas. 3. L'uomo e il tempo: Nietzsche, Freud, Bergson. 4. La crisi delle certezze: Nietzsche, Freud 5. Apparenza e realtà: Schopenhauer, Marx, Nietzsche. 6. Gli opposti: Marx, Nietzsche, Freud. 7. Gaia: il pianeta Terra: Schopenhauer, Comte, Nietzsche. 8. La luce: Nietzsche, Popper, Kuhn.
<p>Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo N. Abbagnano - G. Fornero, La ricerca del pensiero, Vol. 3A, 3B, 3C, Paravia.</p>	
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale Role playing Apprendimento cooperativo 	<p>Strumenti e sussidi Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <input checked="" type="checkbox"/> E-book Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa 	<p>Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo

Flipped classroom Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving Attività laboratoriali Simulazione Metodologia CLIL	<input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM BYOD	Risoluzione di problemi
---	--	-------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e	Libertà e dominio delle	Autonoma attività di	10

ampliamento delle tematiche affrontate	diverse situazioni procedurali	interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	
--	--------------------------------	--	--

MATERIA SCIENZE MOTORIE		
DOCENTE: D'ANTUONO SABINA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<p>L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).</p> <p>Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.</p>	<p>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</p> <p>Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.</p> <p>Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale.</p> <p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p> <p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo.</p> <p>Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole.</p> <p>Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.</p> <p>Rispettare l'avversario ed il suo</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative</p> <p>Salute - Benessere - Attività sportive</p>

	<p>livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>	
<p>Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Più movimento slim. (Fiorino-Bocchi-Coretti-Chiesa); Mariotti scuola</p>	
<p>Metodologie</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo Esercitazioni guidate Problem Solving Didattica breve Metodologia globale ed analitica Attività in circuito</p>	<p>Strumenti e sussidi</p> <p>Testo/i di adozione Grandi e piccoli attrezzi</p>	<p>Strumenti di valutazione</p> <p>Prove pratiche strutturate Test motori Prove di gruppo</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

9/10 L'alunno mostra notevole interesse per la disciplina, grande rapidità nell'apprendimento di nuovi schemi motori anche complessi e flessibilità nel loro utilizzo, esprime una motricità matura e responsabilità in termini di sicurezza in palestra. Organizza le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati, eccelle in una disciplina sportiva che pratica ad un ottimo livello -Nella teoria conosce approfonditamente gli argomenti trattati e mostra capacità di elaborazione personale, sa proporre e sostenere le proprie opinioni assume autonomamente decisioni consapevoli.

8 Mostra interesse costante, un buon livello nelle capacità coordinative e condizionali e si cimenta con piacere nelle varie discipline sportive, evidenzia una buona autonomia nella gestione di progetti motori e creativi, ha introiettato le regole e si comporta in maniera responsabile- Nella teoria conosce i contenuti trattati con buona padronanza e sa applicare le conoscenze alle situazioni pratiche.

7 Partecipa assiduamente alle esercitazioni migliorando in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se con qualche imprecisione nell'espressione di abilità motorie di difficoltà medio-alta. Mostra volontà di autonomia nella progettazione di attività finalizzate, ma non ne padroneggia del

tutto gli strumenti. Pratica le discipline sportive proposte a scuola ma non al di fuori, conosce tutti gli argomenti teorici trattati in maniera adeguata anche se non approfondita, mostra capacità di rielaborazione personale se guidato/a.

6 Partecipa in maniera non sempre costante alle esercitazioni, a- gestisce schemi motori semplici ma ha difficoltà ad acquisire elementi più complessi, oppure, b- pur mostrando molta difficoltà nell'apprendimento motorio, si applica con impegno e costanza o, ancora, pur possedendo buone qualità motorie, non si impegna in maniera adeguata. Ha scarsa autonomia nella gestione di attività progettuali e creative, non pratica alcuna disciplina sportiva e mostra poco interesse per quelle proposte. Nella teoria conosce in maniera schematica, gli argomenti teorici trattati e non è in grado di rielaborarli.

5 Partecipa e s'impegna in maniera saltuaria, nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente, mostra riluttanza ad incrementare le proprie capacità condizionali e coordinative. Non ha alcuna autonomia né capacità di progettazione. Non ha interesse per alcuna attività sportiva e poco rispetto per

la salute ed il benessere. Conosce in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati, non ha alcuna capacità di rielaborazione

4 Mostra una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale, non ha curiosità per alcuna attività sportiva e poco interesse per la salute ed il benessere. Non sempre rispetta le regole e ha poca cura per le norme di sicurezza. Conosce in maniera molto frammentaria e con molte lacune una parte degli argomenti teorici trattati, non ha nessuna capacità di rielaborazione.

2-3 Ha un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, disinteresse totale per la disciplina e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati, pertanto risulta difficile accertarne le capacità e competenze. Non mostra rispetto per le regole creando situazioni di rischio per se e per gli altri, non ha interesse per alcuna attività sportiva e ne scoraggia la pratica da parte dei compagni

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA		
DOCENTE: MICHELE QUINTANA	ORE SETTIMANALI: 1	ORE TOTALI ANNUE (STIMA): 33

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
<p>L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona (posizioni riguardo matrimonio, aborto, contraccezione ecc.), dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.)</p> <p>L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole</p> <p>L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti</p>	<p>Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, testi portati dal professore ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali</p>	<p>Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.</p>	<p>Orale: Discussione guidata</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati:</p> <p>I fondamenti dell'agire morale cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - La legge morale - La coscienza - Peccato, giustificazione, grazia <p>Etica della persona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corporeità <p>- Questioni di etica sessuale: omosessualità, aborto, bioetica ecc.</p> <p>Etica sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà <p>- Il commercio equo e solidale e il risparmio etico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo contemporaneo tra avere ed essere - Etica economica 	<p>Nuclei tematici:</p> <p>I fondamenti dell'agire morale cristiano</p> <p>Etica della persona</p> <p>Etica sociale</p>		
<p>Testi adottati:</p> <p>Porcarelli, Il nuovo La sabbia e le stelle, SEI</p>			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI SINTETICI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alla fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

MATERIA ITALIANO		
DOCENTE PAOLA D'ERRICO	Ore settimanali: 4	Ore totali annue (stima): 110

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua • Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Modalità del lavoro cooperativo • Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico • frontare molteplici situazioni comunicative, anche in modo cooperativo, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • 'uomo e il progresso scientifico-tecnologico: G. Verga F.T. Marinetti • apporto uomo-natura: G. Leopardi G. D'Annunzio G. Pascoli E. Montale
<ul style="list-style-type: none"> • Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell' uso e nei testi di varia tipologia • Contesto storico di riferimento di autori e testi • Diverse tipologie di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare, dal punto di vista linguistico e stilistico, diverse tipologie testuali (testi letterari, scientifici, tecnici, storici, critici, artistici) con particolare riferimento alla letteratura di settore 	<ul style="list-style-type: none"> • 'uomo e il tempo: G. Leopardi U. Saba G. Ungaretti E. Montale
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi testuale, testo espositivo, testo argomentativo, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire, selezionare e rielaborare informazioni • Produrre in modo corretto, coerente e coeso, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • a crisi delle certezze: I. Svevo L. Pirandello E. Montale • pparenza e realtà: I. Svevo L. Pirandello
<ul style="list-style-type: none"> • ine fondamentali della storia letteraria ed artistica, con riferimenti alla letteratura straniera, relativa al periodo oggetto di studio, anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica, cogliendo in particolare la relazione tra testo e contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento. • Analizzare diversi tipi testi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento, elaborando riflessioni personali • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • li opposti: D'Annunzio/Pascoli I. Svevo I. Calvino • a luce:

<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo • Applicazioni per l'elaborazione di prodotti multimediali • Principi della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare ed elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, audiovisivi, ecc.) 	L. Pirandello G. Ungaretti E. Montale
---	---	---

Contenuti disciplinari svolti <i>Si rimanda al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1, 3.2, Paravia	
Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming Roleplaying <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Flippedclassroom <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione Metodologia CLIL	<input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione E-book <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali Software didattico / applicativo <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM BYOD	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali Prove scritto-grafico-laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi Ricerche individuali Elaborati di gruppo Risoluzione di problemi

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Grigliadivalutazione-TipologiaA Analisieinterpretazionediantestoletterario

Punteggiogenerale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1

• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../1
• Espressioni di giudizio critiche e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	.../0,5
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	.../1
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../1,5
• Interpretazione corretta e articolata del testo	.../1
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

Griglia di valutazione – Tipologia B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei Riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentate nel testo proposto.	.../1
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	.../1,5
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	.../1,5
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

Griglia di valutazione – Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../1
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../1
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei Riferimenti culturali.	.../1
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	.../1
Totale	.../6

Punteggio specifico	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	.../1
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	.../1,5
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	.../1,5
Totale	.../4
Punteggio complessivo	.../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9/10	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina •Analisi testuale svolta con completa padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> •Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale •Disinvolta gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali
8	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione appropriata •Analisi svolta con rigore 	<ul style="list-style-type: none"> •Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione •Gestione del colloquio con padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con qualche approfondimenti
7	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa •Analisi svolta con sicurezza , ma con alcune imprecisioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica •Corretta gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti
6	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione chiara, ma semplice •Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> •Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi. •Gestione del colloquio con una certa autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti
5	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione semplice e talvolta impropria •Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati 	<ul style="list-style-type: none"> •Abilità prevalentemente mnemonica •Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza superficiale degli argomenti

4	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione sommaria ed incerta •Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati 	<ul style="list-style-type: none"> •Abilità solo mnemonica •Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
3	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione impropria •Analisi scorretta 	<ul style="list-style-type: none"> •Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico •Gravi difficoltà nella gestione del colloquio 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti
1/2	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione scorretta •Analisi nulla 	<ul style="list-style-type: none"> •Assenza delle capacità richieste 	<ul style="list-style-type: none"> •Assenza di conoscenze

MATERIA LATINO		
DOCENTE PAOLA D'ERRICO	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima):79

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate in testi di variatipologia • Tipologie del testo latino e loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali in lingua latina 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e il progresso scientifico-tecnologico: <ul style="list-style-type: none"> – Plinio il Vecchio • Rapporto uomo-natura: <ul style="list-style-type: none"> – Seneca – Plinio il Vecchio • L'uomo e il tempo: <ul style="list-style-type: none"> – Seneca – Agostino • La crisi delle certezze: <ul style="list-style-type: none"> – Tacito – Agostino • Apparenza e realtà: <ul style="list-style-type: none"> – Petronio – Apuleio • Gli opposti: <ul style="list-style-type: none"> – Seneca – Apuleio
<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica latina: dal periodo imperiale alla tarda latinità • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Lettura di testi di autori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica latina anche con riferimento all'evoluzione politica, sociale e culturale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Visione complessiva della tradizione culturale latina nel quadro dei processi storico - culturali italiani ed europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo (italiano ed europeo) le radici ed i tratti specifici, i temi, gli argomenti e le idee della tradizione latina. 	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuzzo- Finzi, Humanitas nova, vol 2. Palumbo Ed. 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Didattica orientativa <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <p>Roleplaying</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <p>Flippedclassroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving <p>Attività laboratoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Simulazione <p>Metodologia CLI</p>	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Testo/i di adozione <p>E-book</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Siti specialistici <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa <input checked="" type="checkbox"/> Risorse documentali su rete <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <p>Software didattico / applicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Digital board /LIM <p>BYOD</p>	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali <p>Prove scritto-grafico-laboratoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi <p>Ricerche individuali</p> <p>Elaborati di gruppo</p> <p>Risoluzione di problemi</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Analisi e interpretazione di un testo letterario latino

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

MATERIA: Inglese		
DOCENTE: Prof.ssa Anna Lepore	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima) :80

Temi significativi	Conoscenze	Competenze/Abilità
<p>HUMAN RIGHTS and WOMEN'S RIGHTS: The suffragettes; <i>Nineteen eighty-four</i> by G. Orwell.</p> <p>LIVING DURING THE INDUSTRIAL REVOLUTION: The technological progress in the Victorian Age; The Great Exhibition; The workhouse; Workers' life; <i>Oliver Twist</i> by C. Dickens.</p> <p>ORDER AND CHAOS: Challenges from the scientific world in the Victorian Age; The war poets; T.S. Eliot and <i>The Waste Land</i></p> <p>THE DOUBLE : APPEARANCE AND REALITY: The Victorian compromise: a two-face reality; <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson; <i>The Picture of Dorian Gray</i> by O. Wilde;</p> <p>MORALITY AND REBELLION: The Victorian compromise; R.L. Stevenson; O. Wilde.</p> <p>THE SEARCH FOR BEAUTY: <i>The Preface</i> by O. Wilde</p> <p>THE CRISIS OF CERTAINTIES: The Age of anxiety; The influence of Freud's theories; Einstein's Theory of Relativity;</p> <p>TIME: The new concept of time in the Modern Age; The interior monologue; new narrative techniques in J. Joyce</p> <p>A WINDOW ON THE UNCONSCIOUS: Freud's model of the psyche: id, ego and superego; the Oedipus complex.</p> <p>TOTALITARIANISM AND DYSTOPIA: G. Orwell's <i>Nineteen eighty-four</i></p> <p>DYNAMISM: Modernism in the Arts</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue.</p> <p>Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi.</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Conoscere le strategie per interagire in modo efficace su argomenti svolti.</p> <p>Conoscere gli strumenti per analizzare un testo letterario, individuandone contesto storico-sociale e letterario, temi, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore.</p> <p>Conoscere i legami di natura contenutistica tra autori diversi e i possibili collegamenti con altre discipline.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) dei periodi storici affrontati.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>Comprendere una varietà di messaggi, attinenti a situazioni sempre più complesse, prodotti a velocità normale.</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari, in relazione al genere e al contesto, prodotti a velocità normale.</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio.</p> <p>Sviluppare una capacità ricettiva.</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</p> <p>Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile.</p> <p>Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà.</p> <p>Effettuare l'analisi di testi letterari, in relazione al genere e al contesto.</p> <p>Effettuare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa, anche inerenti alle altre discipline di studio.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e a utilizzare vari registri e a riformulare testi precedentemente affrontati.</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.</p>

	PRODUZIONE SCRITTA Essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, conoscere le possibilità di utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	
Contenuti disciplinari svolti <i>Si fa riferimento al programma finale svolto.</i>	Libro di testo Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton, “Performer Heritage”, Zanichelli, vol. 2	
Metodologie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background ▪ Lezione interattiva: discussione/debate, oral comprehension, problem posing e problem solving, attività di brainstorming ▪ Individual work: self study activity, silent reading, reimpiego personale dei contenuti linguistici; ▪ Pairwork: peer learning, learning by doing ▪ Groupwork: attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, problem solving, apprendimento cooperativo informale (cooperative learning e peer learning) ▪ Concept mapping ▪ Simulazioni prove INVALSI. 	Strumenti e sussidi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo/i in adozione ▪ E-book ▪ dizionari cartacei e online ▪ Siti specialistici ▪ Mappe concettuali ▪ Risorse documentali a stampa ▪ Risorse documentali su rete ▪ Sussidi audiovisivi ▪ Software didattico / applicativo ▪ lavagna tradizionale ▪ digital board ▪ G-Classroom. 	Strumenti di valutazione <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove scritte ▪ Prove orali ▪ Prove strutturate/semi-strutturate ▪ Prove scritte di comprensione e analisi ▪ Ricerche individuali ▪ Elaborati di gruppo ▪ Risoluzione di problemi.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE PER IL QUINTO ANNO

La valutazione terrà conto dei descrittori declinati nelle quattro abilità linguistiche e delle conoscenze culturali e letterarie in relazione con la caratterizzazione culturale del triennio scientifico.

Voti 1, 2, 3

Reading: Commette gravi errori; dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le sue prestazioni si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.

Listening: Non è in grado di cogliere il senso generale di un testo di civiltà e/o letterario.

Writing: Commette gravi errori e presenta notevoli carenze nell'organizzazione dei contenuti culturali e letterari

Speaking: Nella produzione orale commette molti errori di pronuncia che rendono il discorso incomprensibile o molto difficile da capire e deve frequentemente ripetere per essere compreso. Non riesce ad esprimere idee e concetti personali.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono inesistenti o molto lacunose.

Voto 4

Reading: Dimostra una capacità di comprensione limitata dei testi di civiltà e/o letterari: commette errori nella lettura; legge in modo meccanico e la pronuncia è imprecisa.

Listening: Comprende parzialmente un testo orale di argomento vario e/o letterario.

Writing: Commette errori: scrive in modo scoordinato e poco chiaro.

Speaking: Sa esprimersi, ma in modo stentato e scorretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono frammentarie.

Voto 5

Reading: Dimostra una capacità di comprensione parziale: commette errori nella lettura; legge con incertezza usando una pronuncia spesso poco corretta.

Listening: È in grado di cogliere solo il senso generale di un testo di argomento vario e/o letterario e delle strutture linguistiche.

Writing: Commette errori: scrive in modo poco corretto.

Speaking: Si esprime in modo incerto e nell'esposizione commette errori.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono incerte e superficiali.

Voto 6

Reading: Dimostra una capacità di comprensione generica, ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari e legge in modo lento, ma espressivo.

Listening: È in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base di un testo di argomento vario e/o letterario.

Writing: Produce testi capaci di comunicare contenuti culturali e letterari semplici, usando un linguaggio chiaro, ma non sempre corretto e appropriato. Applica i meccanismi e le regolarità di base della lingua inglese.

Speaking: È comprensibile ed esprime idee e concetti personali e contenuti culturali e letterari in modo sufficientemente chiaro e corretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono essenziali, ma corrette.

Voto 7

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori non gravi. Legge brani articolati in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti: conosce i meccanismi e le regolarità della lingua, a livello di frase e di brano, è in grado di distinguere una formulazione corretta da una sbagliata, una formulazione appropriata da una inappropriata, sa produrre testi generalmente organici in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono complete e corrette.

Voto 8

Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: non commette errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.

Listening: Riconosce sempre i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.

Writing: È corretto e sicuro nell'esecuzione di compiti: conosce bene i meccanismi e le regolarità della lingua. Sa produrre testi organici e coerenti in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.

Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario in modo sicuro e corretto.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite e corrette.

Voti 9, 10

Reading: Dimostra un'ottima capacità di comprensione: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi di argomento vario e/o letterario.

Listening: È in grado di comprendere qualsiasi testo orale di argomento vario e/o letterario, anche complesso.

Writing: Non commette errori né imprecisioni; espone in forma logica ed esauriente i contenuti culturali e letterari usando un linguaggio appropriato e personale; sa analizzare e interpretare gli elementi costitutivi dei testi culturali e letterari, confronta testi, effettua collegamenti, rielabora le analisi con commenti e critiche personali.

Speaking: Si esprime in modo personale, corretto e pertinente.

Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite, personali e sempre corrette.

MATERIA	SCIENZE NATURALI		
DOCENTE	GRANATIERO GIUSI	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Conoscenze	Competenze/Abilità	Temi significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dell'atomo di carbonio • Ibridazione del carbonio • I gruppi funzionali • Isomeria composti organici • Nomenclatura IUPAC dei composti organici • Proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi saturi alifatici (alcani, cicloalcani) e di idrocarburi aromatici, eteri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi ed esteri. • Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini • . • Reazioni di sostituzione ed Eliminazione • Reattività degli aromatici • Gruppi elettrofili e nucleofili. • La classificazione e le funzioni principali dei carboidrati (monosaccaridi e polisaccaridi e disaccaridi), isomeria ottica dei saccaridi, le proiezioni di Hawort dei saccaridi. • La classificazione dei lipidi complessi e semplici: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, terpeni e acidi grassi cis e trans. Le funzioni dei lipidi. • Le proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali • La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Carbonio • Conoscere e spiegare il concetto di isomeria • Saper attribuire il nome IUPAC ai composti • Riconoscere i principali gruppi funzionali • Saper scrivere e rappresentare una reazione organica • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Riconoscere e applicare i principali meccanismi di reazione • Interpretare le reazioni dal punto di vista energetico distinguendo le trasformazioni di energia • Conoscere ed utilizzare le formule dei composti più 	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio: idrocarburi saturi • I principali gruppi di composti organici. • Le biomolecole: l'acqua, i glucidi, gli Aminoacidi, le proteine, i lipidi e gli Acidi nucleici • Gli enzimi • Gli acidi nucleici: Dna e Rna • Il metabolismo e l'energia • La biochimica del corpo umano • La Fotosintesi clorofilliana • La genetica dei virus • La litosfera • I Vulcani e terremoti • La struttura interna della Terra • La tettonica delle placche • Le Biotecnologie • Educazione civica:

<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni principali delle proteine • La struttura dei nucleotidi • Le basi azotate: purine e pirimidine • La struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA <p>La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la genetica dei virus: il ciclo litico e il ciclo lisogenico dei batteriofagi • I virus animali a Dna e aRNA • I batteri scambiano i geni attraverso la coniugazione, la trasformazione e la trasduzione • Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. • Le vie cataboliche e le vie anaboliche. • Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP e rendimento energetico. • Fermentazione lattica ed alcolica. • Le biotecnologie e le tecnologie del DNA Ricombinante. • Le tecniche di amplificazione del DNA. • La clonazione. • Le biotecnologie gli OGM ,le tecnologie CRISP-Cas 9. • Le biotecnologie mediche per biofarmaci e biovaccini. <p>Le biotecnologie al servizio dell'ambiente: il biorisanamento e i biocombustibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fotochimici della Fotosintesi, foto-fosforilazione • La fase luce dipendente • La fase luce indipendente o ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri. • La composizione della 	<p>diffusi nel mondo vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare formule di struttura delle biomolecole • Distinguere il significato nutrizionale delle diverse biomolecole • Esporre in sequenza logica la struttura delle biomolecole a partire dai monomeri costitutivi • Descrivere e caratterizzare la struttura del DNA ed RNA • Saper realizzare classificazioni, generalizzazioni per riconoscere le diverse biomolecole • Mettere in relazione il comportamento delle molecole con i legami chimici che le costituiscono • Distinguere le formule delle diverse biomolecole • Individuare i principali gruppi funzionali e le loro reazioni • Mettere in rapporto la struttura con la funzione delle molecole • Individuare la presenza di alcune molecole organiche negli alimenti • Interpretare gli aspetti energetici della struttura delle biomolecole in relazione alla natura dei legami chimici • Conoscere i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti e nei procarioti • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</i>
---	---	--

<p>Litosfera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I minerali - le rocce magmatiche, metamorfiche e sedimentarie - i processi litogenetici. • Dinamica della Litosfera: - i fenomeni vulcanici - i tipi di edificio vulcanico - i fenomeni sismici. - Il rischio sismico e il rischio vulcanico • La struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra. -il campo magnetico terrestre • La struttura della crosta terrestre: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici. • La formulazione di modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche), alla teoria della Tettonica delle Placche • La formazione degli oceani e delle montagne • Descrizione della placca litosferica e dei margini di placca. • Principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica e vulcanica e orogenesi 	<p>legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale del punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito • Comparare i diversi processi litogenetici. • Comprendere la relazione tra la struttura e l'ambiente di formazione di una roccia. Assegnare il nome ad un minerale e ad una roccia. • Comprendere il ruolo dei fattori fisico-chimici nella litogenesi • Riflettere sui rapporti tra il rischio ambientale e le attività umane. • Comprendere le tecniche di previsione fenomeni Discutere sull'attualità del rischio ambientale. • Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali, sapendone riconoscere, leggere e interpretare gli aspetti caratteristici • Spiegare ed analizzare la struttura interna della Terra • Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto • Rielaborare autonomamente e 	
--	---	--

	<p>analisi di testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasporre/convertire un linguaggio formalizzato specifico in linguaggio naturale e viceversa. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale e antropici dei fenomeni tettonici. • Effettuare osservazioni dei fenomeni naturali. • Stabilire possibili relazioni di causa ed effetto. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dell'azione dell'uomo. • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Partecipare al dibattito culturale 	
<p align="center">Contenuti disciplinari svolti</p> <p><i>Si rimanda al programma finale svolto.</i></p>	<p align="center">Libro di testo</p> <p>“AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO+5 ANNO”. Vol. 2 Autore MASINI Casa Editrice LINX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aut. S FREEMAN / K QUILLIN / L A ALLISON “LE MOLECOLE DELLA VITA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE” casa editrice LINX 	
<p align="center">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale e dialogata X Didattica orientativa X Brainstorming X Role playing x Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Flipped classroom X Debate x Problem solving x Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> Metodologia CLIL 	<p align="center">Strumenti e sussidi</p> <ul style="list-style-type: none"> X Testo/i di adozione X E-book X Siti specialistici X Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Risorse documentali a stampa X Risorse documentali su rete X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Sussidi iconografici e multimediali <input type="checkbox"/> Software didattico / applicativo X Digital board /LIM <input type="checkbox"/> BYOD 	<p align="center">Strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> X Prove scritte X Prove orali <input type="checkbox"/> Prove scritto-grafico-laboratoriali X Prove strutturate/semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte di comprensione e analisi X Ricerche individuali X Elaborati di gruppo X Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Si fa riferimento alla griglia di valutazione adottata in sede di programmazione dal Dipartimento di Scienze Naturali.

Voto ___/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori diffusi
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta
4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con imprecisioni diffuse	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecisa	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove

6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice e corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato solo di semplici informazioni che analizza e gestisce autonomamente
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Calabrese Antonio	
Campiti Michele	
A'Antuono Sabrina	
D'Errico Paola	
Gramazio Angela	
Granatiero Giusi	
Lepore Anna	
Quintana Michele	