PROGRAMMI CONCLUSIVI A.S. 2024/2025

Classe	5 [^]	Sezione	G	Indirizzo	Ordinamento
Materia	LINGUA E LETTERATURA LATINA				
Docente	Dell'Aquila Elena				
Testo in adozione	Mirum Iter, di Diotti – Ciuffreda, ed. Bruno Mondadori Vocant, di Garbarino – Pasquariello – Manca, ed. Paravia				

MODULO 1 LA SINTASSI DEI CASI	
Unità 1 Il genitivo	
Il genitivo con <i>interest e refert</i>	
I complementi di stima, prezzo, colpa e pena	
Unità 2 Il dativo	
I verbi che reggono il dativo	
Unità 3 L' ablativo	
La costruzione di <i>opus est</i>	
I verbi che reggono l'ablativo	
La costruzione di <i>dignus e indignus</i>	
MODULO 2 LA STORIOGRAFIA NELL'ETA' AUGUSTEA	
Unità 1 Livio	
Dati biografici	
La struttura e i contenuti degli <i>Ab urbe condita libri</i>	
Le fonti dell'opera e il metodo	
Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera	
Le qualità letterarie e lo stile	
MODULO 3 LA LETTERATURA LATINA DALL'ETA' GIULIO-CLAUDIA ALL'ETA' DEGLI ANTONINI	
Unità 1 Fedro	
Il genere letterario della favola	
La vita e la figura di intellettuale	
Finalità, caratteri e contenuti delle favole	
Una visione rassegnata della realtà	
Unità 2 Persio	
La satira nell'età giulio-claudia.	
Il contenuto e lo stile nelle satire di Persio	
Unità 3 Lucano	
La vita e la figura di intellettuale	
Il <i>Bellum civile</i> : la struttura, i contenuti, il pessimismo, l'orrido e i personaggi	
Lo stile concettoso e patetico	
Unità 4 Seneca	

La vita e la figura di intellettuale
I <i>Dialogi</i>
I trattati
Le <i>Epistole a Lucilio</i>
Lo stile della prosa senecana
Le tragedie
L' <i>Apokolokyntosis</i>
Unità 5 Petronio
La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>
La trama dell'opera
Il <i>Satyricon</i> e il suo genere: un romanzo atipico
Il mondo del <i>Satyricon</i> : il realismo comico e linguistico
Unità 6 Dall'età dei Flavi al principato di Adriano
Gli aspetti socio-economici e la diffusione dell'istruzione
La repressione del dissenso sotto i Flavi e la ripresa culturale del II secolo
Unità 7 Plinio il Vecchio
La <i>Naturalis historia</i>
Unità 8 Quintiliano
Un avvocato e un insegnante vicino agli ambienti di corte
Le finalità e i contenuti dell' <i>Institutio oratoria</i> e la cocezione dell'oratoria per Quintiliano
La decadenza dell'oratoria e il ruolo dell'oratore
Il pensiero pedagogico
Unità 9 Marziale
Dati biografici e raccolte poetiche
Gli <i>Epigrammata</i> : il modello catulliano, la struttura, la varietà tematica e lo stile
Unità 10 Giovenale
La vita e la poetica
Le satire dell' <i>indignatio</i>
Il "secondo" Giovenale e lo stile delle satire
Unità 11 Tacito
I dati biografici e la carriera politica
L' <i>Agricola</i>
La <i>Germania</i>
Il <i>Dialogus de oratoribus</i>
Le opere storiche
Unità 12 L'età degli Antonini
I grandi cambiamenti: la crisi sociale e la diffusione del cristianesimo
La cultura pagana, tra Grecia e Roma
Unità 13 Apuleio
La vita di un brillante conferenziere
Un intellettuale cosmopolita e multiforme
Le <i>Metamorfosi</i>

MODULO 4 ANTOLOGIA DI AUTORI LATINI

Unità 1 Fedro: lettura in traduzione italiana dei seguenti brani “Il lupo e il cane”, “La rana che scoppia e il bue”, “La volpe e l’uva”, “I due muli da soma”, “Il cane fedele”.
Unità 2 Lucano: lettura in traduzione italiana dei seguenti brani <i>Bellum civile</i> 2, vv. 380-391 “Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio”, 6, vv. 654-718 “Mito e magia: l’incantesimo di Eritto”
Unità 3 Seneca <i>De brevitate vitae</i> , 1, 1-4 “La vita non è breve” (trad. e analisi); <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , 47, 1-4 “Come trattare gli schiavi” (trad. e analisi), 47, 10-12 “Libertà e schiavitù sono frutto del caso” (in trad. italiana), 95, 51-53 “Il dovere della solidarietà” (in trad. italiana); <i>De tranquillitate animi</i> , 2, 10-11 “Il male di vivere” (trad. e analisi); <i>De providentia</i> , 2, 1-2 “Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?” (in trad. italiana); <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> , 7, 3-5 “Il cosmopolitismo: la patria è il mondo” (in trad. italiana).
Unità 4 Petronio <i>Satyricon</i> , 32-33 “Entra in scena Trimalchione” (in trad. italiana); 37 “Fortunata” (traduzione e analisi), 62 “Il lupo mannaro” (in trad. italiana), 111-112 “La matrona di Efeso” (in trad. italiana), 132, 13-15 “Un’opera di originale schiettezza” (in trad. italiana).
Unità 5 Plinio il Vecchio <i>Naturalis historia</i> , lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: “La prefazione”; 18, 1-5 “Il rispetto per la natura”, VIII, 77-78; 80 “Il basilisco e il lupo mannaro”.
Unità 6 Quintiliano <i>Institutio oratoria</i> , lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: I,1,1-5 “L’attitudine umana all’apprendimento”, I, 2, 4-8 “Anche a casa si corrompono i costumi”; I, 2,18-22 “Vantaggi dell’insegnamento collettivo”; traduzione e analisi dei seguenti brani: II,2, 4-8 “Le qualità di un buon maestro”.
Unità 7 Marziale <i>Epigrammata</i> , lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: X, 4 “Un programma di poetica”; XII, 18 “I piaceri della campagna”; VIII, 79 “La bella Fabulla”; I,10, X,8 e X,43 “Matrimoni di interesse”; V, 34 “La piccola Erotion”.
Unità 8 Giovenale , lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: <i>Satire</i> I, 3 vv.164-184; 190-202 “Miserie e ingiustizie della grande Roma”; II, 6 vv.435-473 “La satira contro le donne”.
Unità 9 Tacito , lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: <i>Agricola</i> , 1-3 “Dopo una vita trascorsa nel silenzio”, 30-31, 1-3 “Il discorso di Calgaco”; <i>Historiae</i> , IV,73-74 “Il discorso di Petilio Ceriale”; <i>Annales</i> XIV, 6,1; 7 “Reazioni di Agrippina e di Nerone”.
Unità 10 Apuleio <i>Metamorphoseon libri</i> , lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: III 24-25 “La metamorfosi di Lucio”; IV, 28-31 “Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca”; V, 22 “Psiche osserva Amore addormentato”; V, 23 “il risveglio di Amore”; VI, 20-21 “Psiche è salvata da Amore”; XI, 13-15 “Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio”.

Data, 03/06/2025

LA DOCENTE
Elena Dell’Aquila