

Liceo Scientifico G. Marconi – Foggia

Anno scolastico 2024/25

Programma di Filosofia del docente Gaetano Vavalle

Libro di testo: *La ricerca del pensiero 3*, di N. Abbagnano e G. Fornero

Unità 1 – La critica del pensiero dialettico tra Ottocento e Novecento

- Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
- Kierkegaard, *Aut-Aut, Il diario di un seduttore; La malattia mortale*.
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
- Karl Marx, con la lettura di brani antologici tratti dalle seguenti opere: *La critica della filosofia del diritto di Hegel; I manoscritti economico-filosofici; Il capitale; L'ideologia tedesca; Tesi su Feuerbach*
- I marxismi del Novecento: la Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse e Benjamin), con brani antologici tratti dalla *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer e Adorno e dall'*Opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* di Benjamin.

Unità 2 – La crisi delle certezze e dell'identità

- Nietzsche, con brani antologici tratti dalle seguenti opere: *La nascita della tragedia; Sull'utilità e il danno della storia per la vita; La gaia scienza; La genealogia della morale; Così parlò Zarathustra;*
- Freud, con brani antologici tratti dalle seguenti opere: *L'interpretazione dei sogni; Il disagio della civiltà; Psicopatologia della vita quotidiana; Tre saggi sulla teoria sessuale.*
- Il pensiero femminile del Novecento: De Beauvoir (*Il secondo sesso*) e Luce Irigaray (*Speculum, l'altra donna*).

Unità 3 – La filosofia dell'esistenza e della trascendenza

- Heidegger, *Essere e tempo*
- H. Arendt, *Le origini del totalitarismo; La banalità del male; Vita attiva.*
- La teologia filosofica cattolica del Novecento: il personalismo di Maritain
- La teologia luterana di Bonhoeffer e K. Barth
- La teologia della liberazione di Gutiérrez
- La filosofia dell'esodo di Franz Rosenzweig, con lettura di alcuni passaggi della *Stella della redenzione*
- Martin Buber, *Io e tu*
- E. Lévinas, *Totalità e infinito; Altrimenti che l'essere o al di là dell'essenza.*
- T. Adorno, la filosofia di fronte alla Shoah, la *Dialettica negativa*.

Unità 4 – Dall’ermeneutica alla fenomenologia

- Il “secondo Heidegger”, con analisi critica delle seguenti opere: *L’essenza della verità; I contributi alla filosofia; Che cos’è la filosofia? L’origine dell’opera d’arte; La questione della tecnica.*
- Maria Zambrano, la ragione poetante.
- L’ermeneutica di H. G. Gadamer, *Verità e metodo* e l’ontologia dell’opera d’arte; collegamento con *La camera chiara* di R. Barthes.
- Merleau-Ponty, *La fenomenologia della percezione*
- Paul Ricoeur, *Sé come un altro; Dal testo all’azione; La metafora viva.* Il problema dell’identità testuale.

Unità 5 – Dallo strutturalismo alla società liquida e postmoderna.

- Lo strutturalismo di Lévi-Strauss, *Tristi tropici; Le strutture elementari della parentela.*
- Il post-strutturalismo di Jacques Derrida, i concetti di *Différance* e di decostruzione. Collegamento interdisciplinare tra Derrida e le cancellature di Emilio Isgrò. Il problema della traducibilità.
- Michel Foucault; *La storia della sessualità; Le parole e le cose, un’archeologia delle scienze umane; Sorvegliare e punire.* Collegamento con *Las Meninas* di Velasquez.
- Gilles Deleuze, *Millepiani.* Il tema del rizoma.
- J.F. Lyotard, *La condizione postmoderna*
- Gianni Vattimo, la questione del “pensiero debole”.
- Z. Bauman, *La società liquida.*
- G. Debord, *La società dello spettacolo.*