

Anno scolastico: 2024 / 2025

Programma Svolto

Docente: prof. MICHELE SALATTO

Cattedra di:

- ***A025 Disegno e Storia dell'Arte***

Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Secondo biennio quadriennale - Classe Quarta - Sezione Q



UNITA' 26- IL POSTIMPRESSIONISMO:

- Un nuovo linguaggio: il neoimpressionismo;
- Il tempo sospeso di “una domenica pomeriggio” (Georges Seurat);
- Paul Cezanne
Tavolo da cucina
donna con caffettiera
le grandi bagnanti
- Paul Gauguin
La visione dopo il sermone
Orana maria
- Vincent Van Gogh
I mangiatori di patate
Autoritratto con cappello
Vaso con girasoli
Notte stellata
Campo di corvi con grano

UNITA' 27- LE AVANGUARDI STORICHE E LE DIVERSE VIE DELLA MODERNITA':

- Il colore come forma ed espressione (Fauvismo ed Espressionismo)
- L'autonomia espressiva di Henri Matisse
OPERE:
 - *La danza*
 - *la musica*
 - *La stanza rossa (Armonia in rosso)*
- Die Brücke e l'Espressionismo in Europa di Ernst Ludwig Kirchner
OPERE:
 - *Potzdamer Platz*
 - *Marcella*
 - *Nollendorf Platz*
- Il percorso dell'astrazione in Kandinskij e Klee
Vasilij Kandinski:
 - *Coppia a cavallo*
 - *copertina de "Almanacco del cavaliere azzurro"*
 - *Primo acquerello astratto*
 - *Su bianco 2*
 - *Ammasso regolato*La scomposizione cubista
- Il cubismo di Picasso e Braque
- Pablo Picasso
OPERE:
 - *Poveri in riva al mare*



- *I saltimbanchi*
- *Ritratto di Gertrude Stein*
- *Les damoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Il portoghese*
- *Aria di Bach*
- *Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori*
- *Guernica*
- Il flusso di coscienza in arte
- Il collage

- La riprogettazione del mondo: il Futurismo
- I protagonisti del Futurismo e il Manifesto.
Umberto Boccioni:
 - *La città sale*
 - *Stati d'animo: gli addii*
 - *Stati d'animo: quelli che vanno*
 - *Stati d'animo: quelli che restano*
 - *Forme uniche nella continuità dello spazio*Giacomo Balla:
 - *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

UNITA' 28- LA SVOLTA DELLA GUERRA E LA TRASFORMAZIONE DEI LINGUAGGI:

- Mondrian, il Neoplasticismo e il Bauhaus
- Piet Mondrian: verso l'astrazione
OPERE:
 - *Crepuscolo: albero rosso*
 - *L'albero grigio*
 - *Composizione 10 in bianco e nero. Molo e oceano*
 - *Composizione con rosso, giallo e blu*
 - *Broadway Boogie Woogie*
- "De Stijl" e il Neoplasticismo
- Il neoplasticismo in architettura (cenni)

- Malevic
 - *Quadrato nero su fondo bianco*
 - *Quadrato bianco su fondo bianco*
- Il Suprematismo

- La vicenda dadaista
- Il Cabaret Voltaire e il Dadaismo a Zurigo
- Marcel Duchamp, sperimentatore di linguaggi
OPERE:
 - *Fontana*
 - *L.H.O.O.Q.*



-Ruota di bicicletta

- Man Ray
 - Regalo
- L'esperienza della Metafisica
- Giorgio de Chirico e la Metafisica
OPERE:
 - La torre rossa
 - Le muse inquietanti

UNITA' 29- RITORNO ALL'ORDINE E CONTINUITA' DELLE AVANGUARDIE

- La Nuova Oggettività in Germania
 - George Grosz (*Le colonne della società, Metropolis*)
 - Otto Dix (*Il trittico della metropoli*)
- L'arte degenerata in mostra
- Una diversa interpretazione della realtà: il Surrealismo
- I protagonisti dell'arte surrealista
Max Ernst:
 - Oedipus Rex*
- Il Surrealismo "paranoico" di Salvador Dalì
 - Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre*
 - *La persistenza della memoria*La misteriosa surrealtà di René Magritte
 - *La chiave dei campi*
 - *Il tradimento delle immagini*
 - La condizione umana*
- Frank Lloyd Wright e il sogno dell'architettura organica
 - Casa sulla cascata*
- Le Corbusier. *La Ville Savoye* e i 5 punti dell'Architettura moderna

UNITA' 30- L'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA

- L'Espressionismo astratto
- Jackson Pollock e la galassia dell'Action painting
OPERE:
 - The moon woman*
 - Number 1*
 - Convergence*
- Mark Rothko e la Color Field painting
OPERE:
 - Number 11 / 20*
 - Rust and blue*



-Cappella Rothko

UNITA' 31- CENTRALITA' DEL REALE E NUOVI LINGUAGGI

- Cenni sul New Dada americano. Jasper Jones (*Three flags*), Robert Rauschenberg (*Monogram*)
I movimenti pop
- La Pop art in Gran Bretagna
-Richard Hamilton (*Just What is it that Makes Today's Homes so Different, so Appealing?*)
- La Pop art negli Stati Uniti
Roy Lichtenstein
-*Hopeless*
- Andy Warhol, la Factory e la Business art
-*Campbell's soup can 1*
-*Mao Tse Tung*
-*Twelve electric chairs*

- Lucio Fontana e lo spazialismo
OPERE:
-*Concetto spaziale. Attesa*
-*Concetto spaziale. Attese*
-*Ambiente spaziale. Struttura al neon*

- Piero Manzoni
-*Merda d'artista*

Libro/i di testo:

Titolo: "L'Arte bene comune" AA. VV. B. Mondadori Vol. 3

Titolo: "RAPPRESENTAZIONE" AA. VV. Hoepli

DOCENTE
Prof. Michele Salatto

Foggia, 30/05/2024

