

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Docente	Lama Maria Elena
Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Classe	classe IV sezione L
Testi in adozione	<i>"L'arte di vedere"</i> Volume 4 – <i>Dal Barocco all'Impressionismo + cartaceo + contenuti digitali e integrativi</i> Edizione Gialla, di <i>Giulia Mezzalama e Altri</i> , Casa Editrice: <i>Bruno Mondadori</i> Codice Volume: 978 8842433828 <i>"Rappresentazione"</i> Volume 2 <i>Architettura & disegno</i> , di <i>Autori Vari</i> , Casa Editrice: <i>Hoepli Milano</i> Codice Volume: 978 8820372224

Contenuti

<p>Il '600, secolo del Barocco; Caratteri stilistici del Barocco; l'Accademia dei Carracci; Caravaggio Barocco romano: Gian Lorenzo Bernini; Francesco Borromini la grande pittura: Diego Velasquez</p> <p>Tecniche di rappresentazione: La prospettiva applicata; Rappresentazioni prospettiche</p>
<p>Il secolo del Rococò; I caratteri del '700: l'affermazione dell'Illuminismo Il Rococò: gusto e linguaggio Filippo Juvarra a Torino; Luigi Vanvitelli a Napoli la reggia di Caserta; Il Vedutismo: Antonio Canaletto, Francesco Guardi, Giambattista Tiepolo Costruzione di prospettive architettoniche con riporto diretto</p>
<p>Il Neoclassicismo; Antonio Canova; Jacques-Louis David; Roma napoleonica;</p>

<p>Milano asburgica Il Preromanticismo Füssli; Francisco Goya Prospettive costruite con metodo diretto</p>
<p>L'epoca del Romanticismo: il pittoresco e il sublime Romanticismo inglese: le visioni di W. Blake il paesaggio di J. Turner; Constable; Romanticismo tedesco: G. Friederich, Romanticismo francese: Ingres Il Romanticismo storico: T. Gericault; Eugène Delacroix; Francesco Hayez Applicazione dell'ombra propria alle prospettive.</p>
<p>Il Realismo e il Secondo Ottocento; Courbet Macchiaioli e Scapigliati; Giovanni Fattori e il Caffè Michelangelo; Ombra propria e portata a particolari architettonici in prospettiva;</p>
<p>La stagione dell'Impressionismo; La nascita della fotografia L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet Tecniche grafico-pittoriche, anche a mano libera; uso strumentale del colore.</p>

Foggia, 06/06/2024

LA DOCENTE

Lama Maria Elena