

Programmazione di Letteratura Latina – Classe 4^a L

- **Gaio Giulio Cesare**
 - La figura del condottiero e uomo politico
 - *De bello Gallico*: stile e obiettività apparente
 - Lettura e traduzione della prima parte dell'opera
- **Marco Tullio Cicerone**
 - Il ruolo dell'oratore e dell'intellettuale nella crisi della repubblica
 - La prosa retorica e filosofica
 - Lettura di brani scelti dalle *Catilinarie* e da opere filosofiche
- **Gaio Sallustio Crispo**
 - Lo storico morale: interpretazione della decadenza romana
 - Temi di corruzione, virtus e potere
 - Analisi e lettura di passi da *De Catilinae coniuratione*
- **L'età di Augusto**
 - Il programma politico e culturale augusteo
 - Il Meccenatismo e il rinnovamento della tradizione letteraria
- **Publio Virgilio Marone**
 - L'opera di propaganda imperiale: Bucoliche e Georgiche
 - *Eneide*: epica nazionale, mito e ideologia
 - Lettura e analisi di passi chiave
- **Quinto Orazio Flacco**
 - Il poeta della misura e dell'equilibrio
 - Temi: amicizia, tempo, morte, saggezza epicurea
 - Lettura di odi e satire ed epodi
- **Tito Livio**
 - *Ab Urbe condita*: narrazione della storia di Roma
 - La costruzione dell'identità nazionale attraverso il racconto storico
 - Lettura di episodi emblematici (es. ritratto di Annibale)
- **L'elegia latina**
 - Il genere elegiaco tra amore e riflessione
 - La soggettività del poeta e la donna come musa
- **Sesto Properzio**
 - L'amore per Cinzia tra idealizzazione e tormento
 - Stile e originalità
- **Albio Tibullo**
 - L'elegia come rifugio nella semplicità e nella natura
 - L'amore per Delia e la tensione tra realtà e sogno
- **Publio Ovidio Nasone**
 - L'elegia galante e l'arte dell'amore
 - La crisi dell'intellettuale nell'età augustea
 - Lettura da *Amores*, *Ars amatoria*, *Metamorfosi*