Programmazione di Italiano – Classe 4^a L

- **Torquato Tasso**
 - La crisi dell'epica rinascimentale
 - *La Gerusalemme Liberata*: temi, personaggi, struttura, poetica del meraviglioso cristiano
 - Lettura e analisi di brani scelti
- **Il Barocco in Italia**
 - Contesto culturale e storico
 - Caratteristiche dell'estetica barocca: meraviglia, artificio, instabilità
 - Contrasto con i canoni classici
- **Giovan Battista Marino e il Marinismo**
 - Il poeta "oracolo del secolo"
 - Il gusto dell'eccesso e della metafora
 - Lettura di sonetti emblematici
- **Miguel de Cervantes**
 - Il romanzo moderno e la crisi dei valori cavallereschi
 - *Don Chisciotte*: parodia, ironia e realismo
- **William Shakespeare**
 - Il teatro elisabettiano
 - Temi universali: potere, amore, follia, destino
 - Analisi di personaggi e situazioni emblematiche
- **L'Illuminismo europeo e italiano**
 - Ragione, progresso, tolleranza
 - Il ruolo della letteratura come strumento educativo e civile
- **Cesare Beccaria e i fratelli Alessandro e Pietro Verri**
 - *Dei delitti e delle pene*: la riforma della giustizia penale
 - Abolizione della tortura e della pena di morte
 - Il caffè
- **Carlo Goldoni**
 - La riforma del teatro e la commedia borghese
 - Equilibrio tra tradizione e innovazione
- **Vittorio Alfieri**
 - Il tragico moderno e l'ideale di libertà
 - L'eroe solitario e ribelle
- **Giuseppe Parini**
 - L'illuminismo in versi
 - *Il Giorno* e la critica dell'aristocrazia
- **Il Neoclassicismo italiano**
 - Ritorno all'ordine, equilibrio, imitazione dei modelli antichi
 - Il valore della misura e della chiarezza
- **Ugo Foscolo**
 - Tra Neoclassicismo e Romanticismo
 - Temi: sepoltura, memoria, esilio, ideali patriottici
 - Letture: *Dei Sepolcri*, sonetti scelti
- **Il Romanticismo nascente**
 - Contesto culturale europeo

- Valorizzazione della soggettività, del sentimento, della storia
- **Il Romanticismo italiano**
 - Letteratura e nazione: Manzoni e la questione della lingua (accenno)
 - L'impegno civile degli intellettuali romantici
- **Giacomo Leopardi**
 - Biografia, pensiero, evoluzione del pessimismo
 - Temi: natura, dolore, tempo, infinito
 - Letture: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, altri canti scelti
- **Dante Alighieri – *Purgatorio***
 - Introduzione al *Purgatorio*: struttura e significato
 - Cato custode e simbolo della libertà
 - Il viaggio dell'espiazione e della speranza
 - Lettura e analisi di una decina di canti per intero e sintesi dei restanti canti