

PROGRAMMA A.S. 2023-2024

CLASSE: IVF

DOCENTE: Francesco De Paolis

DISCIPLINA: ITALIANO - LATINO

TESTI:

ITALIANO: G. Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro* (voll.2A,2B), ed. PARAVIA;
Dante Alighieri, *Divina Commedia*, SEI EDITRICE.

LATINO: Garbarino-Pasquariello-Manca, *Vocant* (vol.2), Ed. PARAVIA.

PROGRAMMA DI ITALIANO:

L'epoca della Controriforma: (XVI-XVII sec.) Analisi del contesto storico, politico, culturale, artistico.

Torquato Tasso: Vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti dall' "Aminta" e dalla "Gerusalemme Liberata".

Il Barocco in Italia e in Europa: Analisi del contesto storico, politico, culturale, artistico.

Riferimenti ai principali esponenti del Barocco europeo: Marino, Cervantes, Shakespeare.

L'Illuminismo in Italia e in Europa: Analisi del contesto storico, politico, culturale, artistico.

Il pensiero di Cesare Beccaria: analisi di alcuni passi scelti dal trattato "Dei delitti e delle pene".

Carlo Goldoni: opere principali, drammaturgia, analisi sul valore e sui modi della sua riforma del Teatro Comico nel '700.

Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti dal "Dialogo sopra la nobiltà" e dal "Giorno" (Il risveglio del giovin signore-la vergine cuccia).

Neoclassicismo e Preromanticismo: le due culture dominanti in Europa nel periodo napoleonico. Analisi del contesto storico, politico, culturale, artistico.

Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti dal "Saul" e dalle "Rime".

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti dai "Sonetti", "Ultime lettere di Jacopo Ortis", "Dei Sepolcri".

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Studio dei contenuti e dei significati delle tragedie e dell'Ode "il cinque maggio"; lettura e analisi di passi scelti dai "Promessi Sposi".

DIVINA COMMEDIA: Studio di struttura, trama, modelli del Purgatorio e del Paradiso. Analisi e parafrasi di canti selezionati.

PROGRAMMA DI LATINO:

L'età di Augusto: analisi del contesto storico, politico, culturale e artistico.

Studio dei modelli letterari del periodo augusteo: la ripresa dei "Poetae Novi", la storiografia "celebrativa" di matrice erodotea.

Virgilio: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, traduzione, scansione metrica e analisi di passi scelti dalle "Bucoliche" e dall' "Eneide".

Orazio: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, traduzione, scansione metrica e analisi di passi scelti dai Sermones e dalle Odi.

Ovidio: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, traduzione, scansione metrica e analisi di passi scelti dagli Amores, Ars Amatoria, Heroides.

La storiografia di età augustea: brevi riferimenti all'opera di Velleio Patercolo e di Valerio Massimo.

Tito Livio: vita, opere, pensiero, poetica, stile. Lettura, traduzione, scansione metrica e analisi di passi scelti dagli Amores, Ars Amatoria, Heroides.

Ripasso degli argomenti di sintassi attraverso esercitazioni guidate in classe.

Foggia, 6 giugno 2024

Il docente

