

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI" - FOGGIA

A.S.2024/2025 Classe III Sez. QA

Programma di ITALIANO

Prof.ssa CAPPETTI FRANCESCA

LETTERATURA

L'età umanistica: società e cultura; storia della lingua e dei generi letterari

- ❖ Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- ❖ Angelo Poliziano (*in sintesi*)
- ❖ I *cantari* e Luigi Pulci (*in sintesi*)
- ❖ Matteo Maria Boiardo, *L'Orlando Innamorato* (**testi:** *Proemio del poema e apparizione di Angelica, I, I 1-3; 20-34*)

L'età del Rinascimento: società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari; le forme della letteratura rinascimentale

- ❖ il petrarchismo e Pietro Bembo (*in sintesi*)
- ❖ l'anticlassicismo e Pietro Aretino (*in sintesi*)

LUDOVICO ARIOSTO: vita e opere

- ❖ *L'Orlando furioso* (**testi:** *Proemio I, 1-4; Un microcosmo del poema: canto I, 5-81; Il palazzo incantato di Atlante, XII, 1-20; La follia di Orlando, XXIII, 100-136; XXIV, 1-14; Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87*)

NICCOLO' MACHIAVELLI: vita e opere

- ❖ *Il Principe e i Discorsi* (**testi:** *I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con le virtù, cap. IV; Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, cap. XV*)
- ❖ *Le opere letterarie e La mandragola*

FRANCESCO GUICCIARDINI: la vita e opere (*in sintesi*)

TORQUATO TASSO: vita e opere

- ❖ *La produzione drammatica: Aminta e Re Torrismondo*
- ❖ *La Gerusalemme liberata* (**testi:** *Proemio I, 1-5; La morte di Clorinda XII, 50.71*)

L'età del Barocco e della "nuova scienza": società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari; le forme della letteratura barocca; focus sulla Commedia dell'arte

- ❖ La lirica in Italia e Giovan Battista Marino (**testi:** *Donna che si pettina, da La Lira*)
- ❖ Il poema eroicomico e Alessandro Tassoni (**testi:** *Il rapimento della secchia, da La Secchia rapita, I, 1-3; 5; 41-51*)
- ❖ Cervantes e la nascita del romanzo moderno: il Don Chisciotte
- ❖ Il teatro in Europa e in Italia: Pedro Calderòn de la Barca, Molière, Shakespeare

GALILEO GALILEI: vita e opere

- ❖ *Il Sidereus nuncius*

- ❖ *Il Saggiatore* (**testi**: *la favola dei suoni*)
- ❖ *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (**testi**: *l'elogio dell'intelletto umano, Prima giornata*)

L'età della "ragione e dell'Illuminismo: società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari; le forme della letteratura e la questione della lingua

- ❖ L'Illuminismo francese: **Voltaire** (**testi**: "Bisogna coltivare il proprio giardino", da *Candido*, cap. XXX); **Charles-Louis de Montesquieu** (**testi**: *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri*, dal *Saggio che si occupa delle leggi naturali e della distinzione fra il giusto e l'ingiusto - brano A*; e da *Lo spirito delle leggi - brani B e C*); **Jean-Jacques Rousseau** (**testi**: dal "buon selvaggio" alla proprietà privata, dal *Discorso sulle origini e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini, Seconda parte*)
- ❖ L'Illuminismo italiano: **Cesare Beccaria** (**testi**: *Finalità delle pene da Dei delitti e delle pene*, capp. I, XII, XVI, XXVIII); **Pietro Verri** (**testi**: *Il processo agli untori dalle Osservazioni sulla tortura*, cap. III); **Alessandro Verri** (**testi**: *Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca da "Il Caffè"*)

CARLO GOLDONI: vita e opere

- ❖ *La locandiera*: *visione integrale dell'opera teatrale con lettura e confronto del copione*

GIUSEPPE PARINI: vita e opere

- ❖ *Le Odi* (**testi**: *La salubrità dell'aria*)
- ❖ *Il Giorno* (**testi**: (*testi*: il "giovin signore" inizia la sua giornata, da *Il Mattino*, vv. 1-124; la colazione del "giovin signore", da *Il Mattino* vv. 125-157; la "vergine cuccia" dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556)

VITTORIO ALFIERI: vita e opere

- ❖ *Le opere tragiche*: *Saul e Mirra*
- ❖ *Le Rime* (**testi**: 14 agosto [1786]: *sulla strada di Colmar*; 7 giugno. *In letto*; 9 giugno. *In letto*; 29 aprile, *in biroccio tornando da Rouffac*; 26 febbraio, *in letto*; 2 agosto [1785] *Pisa*; 29 luglio. *Pisa, nel chiostro di S. Antonio*; *Siena* 14 luglio [1784]; *Parigi*, 27 novembre [1783]; *Tra Le Luc e Brignolles - Provenza - 25 ottobre* [1783]; *Siena* 16 agosto; *Milano* adì 6 luglio 1783; 27 giugno *Bologna*; 22 giugno *Bologna*; 1778 - 8 marzo

L'età napoleonica: società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari; le forme della letteratura e la questione della lingua

- ❖ Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- ❖ Goethe, *I dolori del giovane Werther* (**testi**: *l'artista e il borghese*, libro I)

UGO FOSCOLO: vita e opere

- ❖ *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (**testi**: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; *Il colloquio con Parini: la delusione storica; Illusioni e mondo classico*)
- ❖ *Odi e sonetti* (**testi**: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*; *Solcata ho fronte, occhi incavati intenti*)
- ❖ *Dei sepolcri* (**testi**: vv. 1-295)

L'età del Romanticismo: società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari; le forme della letteratura e la questione della lingua

- ❖ *Il Romanticismo in Europa*
- ❖ *Il Romanticismo in Italia (testi: Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni; Giovanni Berchet, La poesia popolare da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo)*

ALESSANDRO MANZONI: vita e opere

- ❖ *La Odi civili (testi: 5 maggio)*

LA DIVINA COMMEDIA

IL PURGATORIO:

- ❖ Canti I, III, VI, XXVIII, XXX (lettura, analisi e commento)
- ❖ Sintesi dei restanti canti

ABILITÀ TESTUALI

COMPRENDERE E PRODURRE TESTI SCRITTI

- **Le funzioni dei testi:** il saggio breve, i testi informativo-espositivi, i testi argomentativi

LIBRI DI TESTO:

- ❖ Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria , *Le occasioni della letteratura 1 - 2 con Antologia della Divina Commedia*

Foggia, 05/06/2025

La docente
Francesca Cappetti