

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

Docente	Lama Maria Elena
Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Classe	classe III sezione L
Testi in adozione	<i>“L'arte di vedere”</i> Volume 3 – <i>Il Rinascimento e la Maniera Moderna + cartaceo + contenuti digitali e integrativi</i> Edizione Gialla, di Alberto Cottino, Mauro Pavesi , Casa Editrice: <i>Bruno Mondadori</i> Codice Volume: 978 8842433811 <i>“Rappresentazione”</i> Volume 2 <i>Architettura & disegno</i> , di Autori Vari , Casa Editrice: <i>Hoeppli Milano</i> Codice Volume: 978 8820372224

Contenuti

L'Umanesimo Il '400: La prospettiva come strumento di lettura della realtà. Ghiberti, Jacopo della Quercia, Brunelleschi Tecniche di rappresentazione: Prospettive di solidi geometrici;
La pittura tra Gotico e Rinascimento; Il concorso del 1401 e la corte medicea a Firenze; Donatello, Masaccio, Beato Angelico La pittura fiamminga Jan Van Eyck. Costruzione di prospettive architettoniche con riporto diretto
Arte tra Umanesimo e Rinascimento Architettura e urbanistica: la città ideale Leon Battista Alberti Piero della Francesca Sandro Botticelli Applicazione dell'ombra propria alle prospettive.
Caratteri generali dell'arte del Quattrocento e Cinquecento in Italia Antonello da Messina Andrea Mantegna Pietro Perugino Prospettive costruite con metodo diretto
Il Rinascimento Riferimenti storici; Il Ducato di Milano; Donato Bramante Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio
Michelangelo Buonarroti
Particolari architettonici in prospettiva;

Il Tonalismo:

Giorgione,
Tiziano,
Correggio

Il Manierismo

Tecniche grafico-pittoriche, anche a mano libera; uso strumentale del colore.

Foggia, 06/06/2024

LA DOCENTE

Lama Maria Elena