

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO

Classe 3[^]F

Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" Foggia

A.s 2024/2025

Il panorama storico e culturale del Medioevo; il contesto sociale; la società cortese e i suoi valori; l'amor cortese.

Le forme della letteratura cortese; le canzoni di gesta;

la lirica provenzale; Bernat De Ventadorn e Arnaut Daniel;

La letteratura religiosa nell'età comunale: i Francescani e la letteratura; San Francesco d'Assisi e il cantico di Frate Sole.

La poesia dell'età comunale; le origini della lirica italiana; la Scuola Siciliana; Jacopo Da Lentini: "Amore è un[o] desio";

"Meravigliosamente"; Il "Dolce Stilnovo".

Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare"; "Voi che per gli occhi mi passaste 'l core".

La poesia goliardica; la poesia popolare e giullaresca;

la poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco, arderei il mondo"; "Tre cose solamente m'anno in grado"; "Becchin'amor".

Dante Alighieri: la vita; La Vita Nova: cap. I; X; XI; XXVI; XLII.

Le Rime: "Guido, i'vorrei che e Lapo e io".

Il Convivio I,1; Il De Vulgari Eloquentia I, XVI-XVIII; La Monarchia, III, XV, 7-18.

Francesco Petrarca: la vita; le opere religioso-morali;

le opere umanistiche; il Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movesi il vecchierello canuto e bianco solo e pensoso i più deserti campi"; "Erano i capi d'oro a L'aura sparsi"; "Chiare fresche e dolci acque". I Trionfi e Il De Remediis Utriusque Fortunae.

Giovanni Boccaccio: la vita e Il Decameron.

Dal Decameron: "Ser ciappelletto"; "Andreuccio da Perugia";

"Lisabetta da Messina"; "Federigo degli Alberighi"; "Chichibio cuoco"; "Griselda".

L'età umanistica: le idee e visioni del mondo.

Matteo Maria Boiardo e i valori cavallereschi, La poesia lirica in volgare;
Lorenzo dei Medici e il Trionfo di Bacco e Arianna.

Il Rinascimento: panorama storico-culturale e questione della lingua.

Ludovico Ariosto: la vita e L'Orlando Furioso;

Niccolò Machiavelli: la vita; Il Principe e i discorsi;

Francesco Guicciardini: I Ricordi.

INCONTRO CON L'OPERA

Dante Alighieri: La Commedia;

Inferno; la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.

Canti: I; II; III; VI; X; XV; XXIV.

Ed. Civica: Costituzione e moralità nella Commedia (I quad.)

L'ambiente nelle novelle di Boccaccio a progettare il futuro (II quad.)

Testo: G. Baldi, Imparare dai Classici 1a, 1b (Paravia)

Divina Commedia: S. Sacomuzzi (Sei)

FOGGIA, 07/06/2025

La docente
Nicoletta Rizzitelli