

Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"
Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA
e-mail: fgps040004@istruzione.it - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713
sito web: www.liceogmarconi.it
Sede centrale - via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707
Sede succursale - via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE: II SEZ. QA
A.S. 2024-2025

Docente: prof.ssa Marcella Cardilli

GRAMMATICA

RIPASSO DI TUTTI GLI ARGOMENTI STUDIATI L'ANNO PRECEDENTE

Lezione 28

Il congiuntivo presente e imperfetto della quattro coniugazioni e di *sum*; Il congiuntivo esortativo.

Lezione 29

La proposizione finale

Lezione 30

La proposizione completiva volitiva

Lezione 31

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto delle quattro coniugazioni e di *sum*; Il *cum* narrativo.

Lezione 32

La proposizione consecutiva

Lezione 33

La proposizione completiva dichiarativa introdotta da *ut* e *ut non*

Lezione 34

La proposizione interrogativa indiretta

Lezione 35

La proposizione relativa impropria

Lezione 36

Il participio con funzione verbale

Lezione 37

L'ablativo assoluto

Lezione 41

Il comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio.

Lezione 42

Il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio.

Lezione 43

I composti di *sum*.

Lezione 49

Il gerundio e il supino

Lezione 50

Il gerundivo

Lezione 51

La perifrastica passiva personale e impersonale.

LETTERATURA

ROMA, DA CITTÀ-STATO A POTENZA MEDITERRANEA

Il quadro storico, la società e le idee

La cultura preletteraria tra oralità e scrittura

Memoria culturale e oralità; i *carmina* religiosi; *carmina convivalia*, *triumphalia*, *laudationes funebres* e oratoria; verso la storiografia: gli *Annales maximi*.

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l'epica

L'incontro tra la letteratura romana e quella greca; antiellenismo e filellenismo; i generi letterari, la condizione degli scrittori e il controllo dello Stato; Livio Andronico e la traduzione dell'*Odissea*.

Oltre la traduzione: Nevio, Ennio e Catone

Nevio e l'epica storica; Ennio, il secondo Omero; Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio; Gli inizi della storiografia; Catone.

La commedia

La commedia, dalla Grecia a Roma; le forme preletterarie teatrali latine e italiche; l'organizzazione degli spettacoli a Roma e l'evoluzione della commedia.

Plauto

Una vita per il teatro; la festa, il divertimento, il mondo alla rovescia; le trame delle commedie plautine; le commedie del *servus callidus*; le commedie "di carattere", "della beffa" e "degli equivoci"; la rielaborazione dei modelli greci; il teatro nel teatro.

Lecture in traduzione, con analisi e commento:

dallo *Pseudolus* *Il servus come poeta* (vv. 562-573)

Il servus callidus (vv. 504-558)

dall'*Aulularia* *L'avarò, tra paratragedia e rottura dell'illusione scenica* (vv. 713-726)

L'equivoco (vv. 727-771)

dall'*Amphitruo* *Il doppio* (vv. 433-462)

dal *Miles gloriosus* *Il miles e il parassita* (vv. 1-78)

Terenzio

La vita di un liberto e le sue commedie, tra successi e fiaschi; un nuovo teatro comico per una realtà che cambia; i modelli, i prologhi, lo stile; le commedie: la costruzione degli intrecci; i personaggi e il tema dell'educazione; il messaggio morale.

Lecture in traduzione, con analisi e commento:

dall'*Heautontimorumenos* *Il tema dell'humanitas* (vv. 53-118)

dall'*Hecyra* *Panfilo fa un'amara scoperta* (vv. 381-408)

Una cortigiana disinteressata (vv. 816-840)

dagli *Adelphoe* *Due modelli educativi a confronto* (vv. 26-77)

Lucilio e la satira

La satira, un genere solo latino; Lucilio, un ricco cittadino non impegnato in politica; i temi e i caratteri delle Satire; la lingua, il pubblico e la poetica.

VERSO IL TRAMONTO DELLA RES PUBLICA

Il quadro storico, la società e le idee.

La nascita della poesia soggettiva latina

Il genere: la poesia lirica greca; i *poetae novi* e i neoteri.

Catullo

Una vita breve, tra *otium* letterario, amicizie e amori; la rivoluzione catulliana; il *liber* catulliano: la struttura e la dedica; frammenti di “vita vissuta”; la poesia d’amore per Lesbia; i *carmina docta*; l’apparente naturalezza e la raffinatezza dello stile.

Dal *Liber* *La dedica a Cornelio Nepote* (c. 1) lettura metrica, traduzione, analisi e commento
 Sulla tomba del fratello (c. 101) in traduzione italiana
 L’altro come un dio (c. 51) in traduzione italiana
 Viviamo e amiamo (c. 5) lettura metrica, traduzione, analisi e commento
 Amare e voler bene (c. 72) in traduzione italiana
 Odi et amo (c. 85) lettura metrica, traduzione, analisi e commento

Cicerone

La vita di un uomo, di un oratore, di un intellettuale; il primato della politica e della cultura; l’oratoria, un talento e un’arte; i generi: dialoghi e trattati; le opere retoriche: la teoria dell’eloquenza e l’ideale di oratore; le opere politiche: una riflessione sulla *res publica* romana; Cicerone filosofo: una sintesi tra pensiero greco e tradizione romana; gli epistolari.

Dalle *Catilinarie* *Esordio* (I, 1 lettura, traduzione, analisi e commento)
Dal *De officiis* *I doveri dell’uomo politico* (I, 85-86 in traduzione italiana)
 Il dovere va definito a seconda delle circostanze (III, 29-32 in trad.
italiana)
Dal *De amicitia* *L’amicizia non può esistere se non tra persone oneste* (18-20)
 L’amicizia e l’utile (30-31)

Cesare

La vita di un intellettuale, di un politico e di un generale; un intellettuale impegnato in politica; i *Commentarii*: composizione e contenuti; il genere letterario dei *Commentarii*; gli intenti dell’autore e l’attendibilità storica dei *Commentarii*; la lingua e lo stile dei *Commentarii*.

Dal *De bello Gallico* *La descrizione della Gallia* (I, 1; lettura, traduzione, analisi e commento)
Lecture in traduzione italiana, con analisi e commento
Dal *De bello Gallico* *I Galli: le classi sociali* (VI, 13, 1-6; 14-15)
 Alesia: il discorso di Critognato (VII, 77, 1-11; 12-16)
 La terribile sorte dei deboli (VII, 78)
Dal *De bello civili* *Industria e fortuna* (III, 73)

Libri di testo:

Diotti, Ciuffarella, *Mirum iter. Lezioni di latino 1, Lezioni di latino 2 e Grammatica*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2017
Garbarino, Pasquariello, Manca, *Vocant. 1 Dalle origini all’età di Cesare*, Paravia, 2022

Foggia, 30.05.2025

La docente
f.to prof.ssa Marcella Cardilli