

Anno scolastico: 2024 / 25

Programma Svolto

Docente: prof. MICHELE SALATTO

Cattedra di:

- A025 Disegno e Storia dell'Arte

**Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici
Primo Biennio - Classe Seconda - Sezione G**



PRIMO INTERPERIODO (TRIMESTRE)

Modulo 1: La rappresentazione tridimensionale

- Materiali e strumenti.
- Elementi di geometria piana e spaziale, piani ausiliari e di ribaltamento.
- Costruzioni di figure solide semplici, complesse e in intersezione.
- Indizi di profondità.

Modulo 2: Le proiezioni ortogonali di solidi

- Solidi geometrici semplici e complessi.
- Proiezioni di solidi paralleli ai piani
- Proiezioni di solidi inclinati (piano ausiliario)

Modulo 3: Tardo impero ed epoca paleocristiana

- Le basiliche e gli affreschi paleocristiani; le coperture lignee a capriate.
- Dalle catacombe ai luoghi di culto e sepoltura.
- Caratteri stilistici e costruttivi paleocristiani.

Modulo 3: Arte bizantina a Costantinopoli e Ravenna

- La basilica di Santa Sofia, da Costantino a Giustiniano, a Costantinopoli.
- Monumenti e mosaici bizantini a Ravenna; la chiesa di San Vitale, il mausoleo di Galla Placidia e Sant'Apollinare nuovo.
- Caratteri stilistici e costruttivi bizantini.

SECONDO INTERPERIODO (QUADRIMESTRE)

Modulo 4: Proiezioni ortogonali di solidi composti e di oggetti. Tecniche miste di disegno a mano libera.

- Rappresentazione di solidi complessi e in intersezione.
- Tecniche grafiche per il disegno a mano libera.

Modulo 5: Protoromanico e arte romanica

- Arte bizantina a Ravenna e Santa Sofia di Costantinopoli
- Tecniche ed elementi costitutivi del romanico in Italia e in Europa.
- Criphe e coperture; torri, campanili e facciate.
- Abazie e monasteri: i modelli cluniacense e cistercense.
- Il romanico lombardo; basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Il romanico emiliano; il duomo di Modena.
- L'Architetto Lanfranco e lo scultore Wiligelmo.
- Diversità di influssi a Venezia; San Marco.
- Romanico toscano; Firenze, Pisa.
- Romanico pugliese; S. Nicola di Bari.
- Castelli e fortezze. Castel del monte.



Modulo 6: il Duecento e il gotico, in Italia e in Europa

- Il fenomeno di Assisi.
- L'île de France, la culla del gotico.
- Le tecniche costruttive del gotico.
- Importazione di elementi gotici in Italia e sintesi romanico-gotica; il duomo di Siena, Santa Croce, chiesa di Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore.
- I modelli dell'architettura civile in Italia; palazzi delle signorie; castelli federiciani.
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- Pittura: croci dipinte, l'affresco; Cimabue e Duccio oltre il modello bizantino.

Modulo 7: Il Trecento

- Giotto, verso una nuova visione pittorica.
- Giotto a Padova (Cappella degli Scrovegni), a Firenze, Assisi

Libri di testo

Nell'anno scolastico 2022 - 2023, gli allievi della classe Seconda G, hanno utilizzato:

- Titolo: "La bellezza resta" Vol. 2 - Dall'Arte paleocristiana al Gotico internazionale - cartaceo + contenuti digitali e integrativi Ed.G. Autore: Poli Filippi Corgnati Casa Editrice: Bruno Mondadori Codice Volume: 9788869107801
- Titolo "Disegno idea e realtà" Volume unico Autore: Autori Greppi La Ricchia Casa Editrice: Il Capitello Codice Volume: 9788842618430

Il docente
(Prof. Michele Salatto)

