



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"**

Via Danimarca,25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713  
web: www.liceogmarconifg.edu.it e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE 1Q - A. S. 2024-2025**

**docente: prof.ssa Daniela Zazzara**

**MODULO 1: L'interazione comunicativa verbale**

- "La struttura della comunicazione e del testo"
- Le funzioni della lingua

**MODULO 2: Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo**

- **Leggere: scopi e tecniche di lettura**, La lettura orientativa, la lettura per lo studio, la lettura intensiva, la lettura di testi non continui. Argomento, idea centrale, frase chiave. La rielaborazione delle informazioni. Leggere un testo espositivo.

**MODULO 3: Produrre testi di vario tipo**

- **Scrivere**: Il riassunto, il testo regolativo, il testo espositivo-informativo, il testo descrittivo, il testo narrativo, il tema

**MODULO 4: Padroneggiare gli strumenti espressivi: morfologia e sintassi; lessico**

- **Il verbo**: la voce verbale; la forma attiva, passiva; verbi con funzione di servizio; la coniugazione del verbo; l'uso dei modi e dei tempi, modi finiti e indefiniti.
- **L'articolo**: forme e uso
- **Il nome**: significato, genere, numero
- **L'aggettivo qualificativo**: funzione, forma, gradi
- **Pronomi e aggettivi pronominali**: pronomi personali, pronomi e aggettivi possessivi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi indefiniti, pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi; i numerali
- **Le parti invariabili del discorso**: avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, onomatopee.
- **La frase e il suo nucleo**: Predicato verbale, predicato nominale. Il verbo e i suoi argomenti. Il soggetto. Il complemento oggetto. L'accordo grammaticale. Le espansioni: attributo, apposizione. Complemento di agente e causa efficiente; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complementi di termine, di specificazione e affini, di vantaggio e svantaggio, luogo, tempo, causa, fine, modo, mezzo, compagnia, altri complementi.
- **Lessico**: la parola come segno, la polisemia, la sinonimia, inclusione, campi semantici, solidarietà lessicale
- **Ortografia**: principali regole e problemi ortografici

## ANTOLOGIA

### MODULO 5: Leggere, comprendere, interpretare testi LETTERARI

#### IL TESTO EPICO

##### MODULO 1: Il mito

##### MODULO 2: l'epica omerica

- Omero e la questione omerica. L'Iliade. L'Odissea
- *Iliade*: Il proemio (I, 1-7)
- *Iliade*: Achille e Agamennone (I, 148-187, 223-243)
- *Iliade*: Tersite (II 198-297)
- *Iliade*, Ettore e Andromaca (VI, 392-502)
- *Iliade*. Il duello finale e la morte di Ettore (XXII, 250-267, 273-363)
- *Odissea*: proemio (I, 1-21)
- *Odissea*, Odisseo e Nausicaa (VI, 110-210)
- *Odissea*, Odisseo e Polifemo (IX, 250-295, 344-414)

#### IL TESTO NARRATIVO

##### LE TECNICHE NARRATIVE

- **La struttura narrativa**: che cos'è un testo narrativo, scomposizione in sequenze, fabula e intreccio, schema narrativo  
GABRIELE ROMAGNOLI *La traversata del capitano Solo*  
ERALDO BALDINI, *Noci, mostri e teste dure*
- **Lo spazio e il tempo**  
MARGARET ATWOOD, *A proposito di capelli*  
GABRIEL GARCIA MARQUEZ, *Fantasmii d'agosto*  
GUY DE MAUPASSANT, *Lo spago*
- **La rappresentazione dei personaggi**: la tipologia, la caratterizzazione, il ruolo, il modo di presentare i personaggi  
KATHERINE MANSFIELD, *La lezione di canto*
- **Il narratore e il punto di vista**: autore e narratore, i livelli della narrazione e i gradi del narratore; il narratore interno e il narratore esterno, il patto narrativo, la focalizzazione zero, la focalizzazione interna, la focalizzazione esterna  
MICHELA MURGIA, *La musica dentro*  
CARLO LUCARELLI, *Il silenzio dei musei*
- **La lingua e lo stile**: le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, i registri espressivi.  
MARIA BELLONCI. *Il presepio di piazza Mazzini*

##### I GENERI

##### LA FIABA

- AFANAS'EV, *I cigni*
- ANDERSEN, *Il brutto anatroccolo*

##### LA FAVOLA

ESOPO, *Il lupo e il cane, Il cervo alla fonte e il leone*  
FEDRO, *Il pavone e Giunone*

### **IL RACCONTO MODERNO**

GOFFREDO PARISE, *Uguale o diversa*

### **IL GIALLO E IL NOIR**

AGATHA CHRISTIE, *Miss Marple racconta una storia*  
GIORGIO SCERBANENCO, *Rose ruggine*

### **IL ROMANZO DI FORMAZIONE**

NICCOLO AMMANITI, *Sardina in un banco di sardine*  
SILVIA AVALLONE, *La lettera*

### **LA NARRAZIONE REALISTICO-SOCIALE**

### **L'AUTOBIOGRAFIA**

### **LA NARRAZIONE STORICA**

ALESSANDRO MANZONI, *I Promessi sposi: lettura di passi scelti dai capp. I, II, III IV, V, VI, VII, VIII*

### **LA NARRAZIONE FANTASTICA E L'HORROR**

DINO BUZZATI, *Una goccia*

### **LA FANTASCIENZA**

ISAAC ASIMOV, *Vero amore*

### **IL FANTASY**

CLIVE LEWIS, *L'incontro con il fauno*  
JOHN R.R. TOLKIEN, *Consiglio a Gran Burrone*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **UDA Il pianeta siamo noi**

GRAZIA DELEDDA, *Sotto il pino*

SHAUN TAN, *Orsi con avvocati*

ITALO CALVINO, *Leonia*

CHEN QIUFAN, *La società dello smog*

**Libri di testo:** SERIANNI, DELLA VALLE, PATOTA, *L'Italiano di tutte e di tutti* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; BRENNI, DACCÒ, *Preferisco Leggere* Edizioni Scolastiche B. Mondadori; MANZONI *I PROMESSI SPOSI*. A cura di Ciocca, Ferri, MONDADORI

*Foggia, 4 giugno 2025*

*L'insegnante  
Daniela Zazzara*